

Rémi Allier

Boulevard Guillaume Van Haelen, 20 • 1190, FOREST – Belgique

Rue du Moulin Jandet • 71260 CRUZILLE – France

Logement à Paris

Tél : +32 474 68 77 11 / +33 679 08 73 43

E-mail : remiallier@hotmail.fr

Web : www.remiallier.com

Né le 2.03.1988, à Mâcon, France

N° registre national Belge : 88030265389



Formation

- **Berlinale Talents** **Février 2015**
Sélection aux Berlinale Talents 2015, du Berlin International Film Festival, Allemagne.
- **Locarno Filmmaker Academy** **Août 2014**
Sélection à la Locarno Summer Academy, du Festival del Film Locarno, Suisse.
- **Master en réalisation cinéma – Fiction**, Distinction du Jury **2011-2013**
IAD - Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve, Belgique
- **Bachelor de réalisation**, Grande distinction du jury **2009 - 2011**
IAD - Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve, Belgique
- **Brevet de Technicien Supérieur Audiovisuel, Montage et Post production**, Mention Bien **2006 - 2008**
BTS Audiovisuel du Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt, 92, France
- **Baccalauréat Littéraire, option cinéma Audiovisuel**, Mention Assez Bien **2006**
Lycée Auguste et Louis LUMIERE, Lyon, 69, France

Expériences professionnelles

- **Ecriture et réalisation**, **2016 / 2021**
Nina, Long-métrage en développement – Wrong men / films grand huit
Lauréat de la sélection annuelle au Groupe ouest 2020
- **Réalisation**, **Aout 2020**
Tous solidaires, film de prévention pour la solidarité en temps de pandémie
- **Réalisation**, **juin 2019**
Les voix intérieur, film de prévention contre le sexisme et le harcèlement au travail
- **Coach enfant** **Avril/ Mais 2019**
Sans soleil, de Banu Akseki, Frakas production
- **Ecriture et réalisation**, **2013 / 2017**
Les petites mains, court-métrage, Wrong Men – Films Grand Huit
Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la région Bourgogne, de la région Aquitaine, de la RTBF, d'Arte, du CNC (Cosip).
César - Meilleur film de court métrage 2019
Nommé au Magritte du cinéma, meilleur court métrage 2018
Prix du scénario - Brussels Short Film festival 2015
Mention Spéciale du Jury - Brussels Short Film festival 2017
Official Competition - Telluride Film Festival...
Mention special – Le court en dit long 2018, Paris
Diffusion sur Arte, RTBF, TV5, BeTV, Canvas...



- **Coach enfant** **octobre / Novembre / décembre 2015**
Le passé devant nous, de Nathalie Theirlinck, Savage Film
- **1^{er} Assistant réalisateur, repérages** **Juillet/Août 2015**
Parasol, Long-métrage de Valéry Rosier, Wrong Men
- **3^{ème} Assistant Mise en scène,** **Avril/Mai 2015**
Eternité, Long-métrage de Tran Han Hung, Artemis prod
- **Renfort Mise en scène,** **Mars 2015**
L'Aréoport, Long-métrage de Eric Judor, Nexus prod
- **Script doctoring et collaboration au scénario,** **Janvier / Juin 2014**
Noces, Long-métrage de Stéphan Streker, MG productions
- **Assistant au casting chez ADK Kasting.** **Juillet 2013**
Assistanat au casting et casting enfants, silhouettes et petits rôles.
- **Réalisation et écriture** **2012 - 2013**
Zinneke, court-métrage, Mediadiffusion (voir filmographie)
- **Réalisation et écriture, en collaboration avec Sylvain Dufayard** **Septembre 2012**
Matilda, clip musical, Alt-J, finaliste du concours genero.tv
- **1^{er} Assistant réalisateur,** **Décembre 2012**
Welkom, court-métrage de Pablo Munoz Gomez, Mediadiffusion
- **3^{ème} Assistant réalisateur,** **Juin/juillet 2012**
Le Goût des Myrtilles, Long-métrage de Thomas de Thiers, Novak prod
- **Chargé de Figuration,** **Février 2012**
Le fils du Blanc, court-métrage de Maxence Robert, Mediadiffusion
- **Réalisation et écriture,** **Décembre 2012**
Jan, court-métrage co-écrit et co-réalisé avec Pablo Munoz Gomez (voir Filmographie)
- **Réalisation et écriture,** **Janvier / Mai 2011**
Prophète, court-métrage, Mediadiffusion.
- **1^{er} Assistant réalisateur,** **Novembre 2010**
Théo, court-métrage de Richard Gérard et Robin Andelfinger, Mediadiffusion
- **Réalisation et écriture,** **Mai / Septembre 2010**
My New York Twenties, documentaire, Actionclap
- **3^{ème} Assistant réalisateur,** **juillet/septembre 2009**
Happy Few, Long-métrage d'Antony Cordier, Why not production.
- **Cadreur,** **Février 2009**
Sous ta peau, court-métrage d'Arthur Colignon, Actionclap.

Animation de Conférences, encadrement de workshop, Ateliers et formations

- **Stages «je veux être un super héros » , Festival de Pitres** **Novembre 2018**

Atelier d'éducation à l'image et de pratique du cinéma et des effets spéciaux autour de la thématique de changer le monde. Différents groupes, 6-8 Ans / 10-12 ans / 14-16 ans.

- **Divers Séances scolaires et débats et rencontres autour du film « Les petites mains »** 2017 / 2020
- **Atelier cinéma, Raymond Devos à l'école** Novembre 2017
Atelier d'éducation à l'image et de pratique du cinéma autour de Raymond Devos
- **Atelier Dialogues au cinéma, SABAM** Avril 2016
Atelier d'écriture de dialogues pour professionnels de l'écriture
- **Atelier Dialogues au cinéma, Festival international du Film d'Aubagne** mars 2016
Atelier autour des métiers du cinéma, pour collèges et lycées
- **Divers Séances scolaires et débats autour du film « Zinneke »** 2013 / 2015
- **Atelier écriture au cinéma, Festival international du Film Francophone de Namur** Septembre 2016
Atelier autour de l'écriture du cinéma, pour collèges et lycées

Divers

Anglais parlé et écrit couramment : Vécu et travaillé 2 mois à Londres et 2 mois à New York.
Espagnol parlé et écrit.

Permis B (voiture) obtenu en mars 2006. Voiture à disposition.

Membre de la SACD, de l'ARRF, de la SRF.
Pratique personnelle de la photographie, argentique et numérique.
Pratique régulière de la natation, du judo (ceinture marron).
Pratique de la plongée sous-marine et de l'apnée.

Maitrise de la prise de vue et du montage vidéo.
Pack office, Adobe Creative Suite, avid...