

**scénariste et réalisatrice**

**Dreaming Walls**

Long métrage documentaire © Clin d'Oeil Films - Hanne Phlypo - en cours de montage 2018-2020

**Drôle de père**

85' / DCP / color - © Les Films du Fleuve - Jean-Pierre et Luc Dardenne, © Verdi Productions - Chad Verdi & Martin Scorsese 2017

- **Heartland International Film Festival 2018**  
GRAND PRIX
- **Tribeca Film Festival 2018**
- **FIFF - 2017**  
PRIX DE LA CRITIQUE  
PRIX DU PUBLIC CINEVOX

**Scénariste, réalisatrice  
et productrice**

**La tête la première**

89' / DCP / color - © Amélie van Elmbt & Frédéric de Goldschmidt, 2012

- SELECTION ACID  
**Cannes 2012**
- MEILLEUR REALISATION, AMELIE VAN ELMBT
- MEILLEUR ACTRICE, ALICE DE LENCQUESAING  
**First Time Fest, New York 2013**
- MEILLEUR ESPOIR FEMININ, ALICE DE LENCQUESAING  
**Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 2012**
- MEILLEUR ESPOIR MASCULIN, DAVID MURGIA  
**Magritte du Cinéma, Belgique 2013**
- NOMINEE, MEILLEUR ESPOIR FEMININ, ALICE DE LENCQUESAING  
**Prix Lumières, France 2014**

**assistante mise en scène**

**Mes séances de lutte** de Jacques Doillon- © Doillon & Compagnie & Daniel Marquet, 2013

**réalisatrice**

Making of **Mariage à trois** de Jacques Doillon - © Alfama Films - P. Branco, 2010

**réalisatrice télévision**  
**RTBF 2008-2016**

*Journal Télévisé*  
*Mise au point*  
*On n'est pas des pigeons !*  
*Retour aux sources*

**études**

*Post master à a.pass Advanced performance and scenography studies à Bruxelles*  
*2019-20*

*Master en réalisation à l'IAD Institut des Arts de Diffusion 2004-09 Bruxelles*

*née à Namur en 1986*

**Langues**    *Anglais ( niveau courant )*  
                  *Espagnol ( niveau moyen)*  
                  *Néerlandais ( niveau débutant )*