

Anne Lévy-Morelle



Bio-filmographie sélective

Anne Lévy-Morelle est née en 1961, a étudié les Lettres puis le cinéma à Bruxelles (INSAS 1985), dont elle est sortie avec un court-métrage de fiction, *Gare du Luxembourg*, primé dans différents festivals nationaux et internationaux.

Elle a ensuite réalisé d'autres courts et moyens métrages, *Tout va (très) bien* (1987) ; *Les Tentations d'Albert* (1989) ; *Manfred* (1992) et assisté d'autres réalisateurs, dont Jaco Van Dormael et les frères Dardenne, avant de se révéler dans le cinéma du réel avec *Le Rêve de Gabriel* (1997) long métrage qui connaîtra un succès exceptionnel en Belgique et sera primé dans différents pays.

Le Rêve de Gabriel a obtenu le **prix André Cavens** 1997 décerné par l'Union de la Critique de Cinéma au meilleur long-métrage belge de l'année, ainsi que le **Prix de la Ville** au festival de Luhacovice (Tchéquie), et le **Premier Prix du Festival DaKino** de Bucarest (édition 98).

Il a également été nommé au **Top Ten de la Cologne Conference**, couronnant les meilleurs programmes audiovisuels toutes catégories confondues pour la période 96/97.

Il a obtenu le 3^{ème} **Prix Europe-Alsace** à la semaine du Documentaire de Création Européen Eurimages à Strasbourg (1999).

Revue de presse : <http://www.epopees.be/PDF/LE-REVE-DE-GABRIEL-Revue-de-Presses.pdf>

Elle poursuit dans cette veine originale qui mêle poésie et documentaire en 2001 avec *Sur la pointe du coeur*, également sorti en salles en Belgique et beau succès d'estime.

sorti en salles à Bruxelles et en Wallonie le 30 janvier 2001. Festivals de Nyon, Karlovy-Vary, Montréal, La Rochelle, rencontres Eureka à Skopje (Macédoine) etc.

Revue de presse : <http://www.epopees.be/PDF/SUR-LA-POINTE-DU-COEUR-Revue-de-Presses.pdf>

En 2008, *Manneken Pis, l'enfant qui pleut* son troisième long métrage achève le premier cycle de ce genre qu'elle participe à mettre au point et à promouvoir : *l'épopée authentique*, soutenue par l'asbl Corporation des épopées authentiques qu'elle a contribué à fonder et à animer.

Revue de presse : [http://www.epopees.be/PDF/Manneken-Pis-l-enfant-qui-pleut-Revues-de-Presses.pdf](http://www.epopees.be/PDF/Manneken-Pis-l-enfant-qui-pleut-Revue-de-Presses.pdf)

Sur les Épopées Authentiques, voir : www.epopees.be
Ainsi que <http://www.epopees.be/boutique/>

En 2014, elle réalise *Casus Belli – sur les sentiers de la paix*, premier long métrage du cycle des « épopées du quotidien ».

Lien bande annonce : <https://vimeo.com/112695785>
Plus d'info : <https://cvb.be/fr/films/casus-belli-sur-sentiers-de-paix>

Actuellement en cours d'écriture, un nouveau projet de long métrage de fiction documentée : *Grandir en zone grise*

Ce projet est le fruit d'une immersion de 2 années au sein de la Maison de Justice de Bruxelles (sur permission obtenue à titre exceptionnel et conditionnée par un engagement de respect de la confidentialité des données personnelles).

Voir <http://www.maisonsdejustice.be/>

*

Par ailleurs, Anne Lévy-Morelle poursuit une activité littéraire annexe à son parcours de cinéaste et a reçu en 1995 le Prix littéraire *La Fureur de Lire* de la Communauté française de Belgique pour « *Fureur divine* ».

En cours d'écriture : *Mon épopée du sel* (roman) et *Les militants de l'inutile* (roman par fragments)

*

Elle enseigne l'écriture et la réalisation documentaire à l'IAD depuis 2004 et est maîtresse de conférences à l'ULB depuis 1990 dans le cadre du *master en arts du spectacle – orientation cinéma*.
