

Aurélie Wijnants



Curriculum Vitae

<https://aurelie662.wixsite.com/aurelie-wijnants>

<http://www.eloges.com>

Scénariste – Script-doctor – Réalisatrice – Productrice

Membre de l'ASA (Association des Scénaristes de l'Audiovisuel) depuis 2015

Administratrice de l'ASA depuis septembre 2019

SERIES

- « **Unité 42** » **Saison 3** : épisode « Hackathon », avec Marie Enthoven, sous la direction de Charlotte Joulia.
- « **Exit** » : projet de série pour le Fonds Série RTBF/FWB – avec Carl Hansenne et Marie Enthoven (production : Jimmy Blibaum – Butterfish TV)
- « **Mascarade** » : projet de série pour le Fonds Série RTBF/FWB créé par Eric Borg, actuellement en phase 1 de développement. Consultante sur la phase 0
- « **Fronde** » : projet de série pour le Fonds Série RTBF/FWB, créé par David Lallemand, avec Vincent Guillemot. Phase 1 de développement (production : Pierre-Yves Le Cunff - Matching Socks Ventures)
- "**Les Stoefers**" - Projet de série 26 x 26' pour la RTBF/FWB - Production : Octopods. Auteur principal : Thomas Leruth - Co-écriture synopsis épisode 1 et univers de la série (appel à projets Fonds Séries FWB/ RTBF février 2017)
- "**Les marieuses**" - Co-écriture du concept de la série et de la bible - Production : Alain Berliner - WFE Production - Auteurs : Aurélie Wijnants et Ondine Sténuît (Appel à projets Fonds Séries FWB/RTBF 2013)

FILMS

- "**L'homme nu**" : long-métrage de fiction. Co-écriture du scénario avec Samy Pavel – (Production : Pierre-Yves Le Cunff - Matching Socks Ventures) – en cours d'écriture.
- "**Just Married**" : court-métrage – production : Aurélie – [Finaliste au concours de scénarios du Festival du Cinéma européen de Lille 2018 \(6 sur 300 scénarios reçus\)](#) – en post-production
- "**Le père, le fils et le sain d'esprit**" : court-métrage - [premier prix du Concours de Scénarios du Brussels Short Film Festival 2016](#) – [Diamond Award au Concours de](#)

scénarios du European Independent Film Award 2017 – production : Cookies Films - statut : en développement

- « **Portrait de Nobel, Christian de Duve** » : film documentaire de 52', coproduction Eloges Productions / RTBF. Première diffusion le 12 septembre 2012 sur Arte Belgique, dernière rediffusion le 4 mai 2017 sur RTBF (La Trois)

REALISATRICE - PRODUCTRICE

- Depuis 2014
Réalisation et production de films à contenu commercial et institutionnel dans le domaine de la culture (Oxalys, Flagey, Dakar for Life, Be Culture...)
- 2012 - 2014
Productrice et réalisatrice de « **Moda Moda** » : Série de 32 capsules TV + 3 hors-série de 26' sur la mode et le design belges. Diffusée de septembre 2012 à juin 2014 sur RTBF (La Deux) et TV5 Monde.
www.modamoda.be
- 2013 :
Productrice et co-scénariste de « **The Energy of Hope – 50 Years of Progress against Cancer** » : Film documentaire de 52' sur 50 ans de recherche clinique sur le cancer, réalisé par Tristan Bourlard. Commande de l'EORTC, une version courte de 26' a été projetée au Square le 15 mars 2013
- 2012 :
Autrice et réalisatrice de « **Portrait de Nobel, Christian de Duve** » : film documentaire de 52', coproduction Eloges Productions / RTBF. Première diffusion le 12 septembre 2012 sur Arte Belgique, dernière rediffusion le 4 mai 2017 sur RTBF (La Trois)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis janvier 2017 :
Freelance :
 - Scénariste
 - Script-doctor
 - Réalisatrice
 - Directrice de production (Full Tunes Production, Lovo Films, Take Five...)
- 2015 - 2016 :
IMAJ (Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive) : Organisation et promotion du BRUSSELS JEWISH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- 2011 - 2017 :
Eloges Productions s.a. : Administratrice, productrice, réalisatrice
 - Production de films documentaires et de programmes originaux pour la télévision
 - Production exécutive pour la publicité (Mons 2015, R-Calm, Corona Direct...)
 - Réalisation et production de films promotionnels dans les domaines scientifique ou culturel (clients : Dakar For Life, EORTC, Oxalys, Flagey, Mad Brussels...)www.eloges.com
- 2008 - 2010 :
Ensemblière – décoratrice de plateau pour le cinéma et la télévision (freelance)

- 2008 :
Milly Films s.a. : Directrice de Production pour des films publicitaires
- 2003 - 2008 :
Antiquaire indépendante : Achat et vente d'antiquités - participation régulière à EURANTICA (Bruxelles) et ANTICA (Namur).
- 1999 - 2002 :
Galerie Luc Ritter – Antiquités
- Gestion et direction de 3 magasins (antiquités européennes, de la Chine et du Japon)
- 1994 - 1999
Hôtel de Ventes Vanderkindere s.a. Responsable de gestion

ÉTUDES ET FORMATIONS

- Avril 2018 : Stage de chant par Karim Gharbi
- Février 2018 : Stage de jeu face caméra donné par Gaëtan D'Agostino
- 2017 : Raindance Brussels : Screenwriting course by Matthieu de Braconier
- 2017 : Atelier d'écriture scénaristique (SABAM) animé par Laurent Denis
- 2016 : Atelier Beatriz Flores : acting et direction d'acteurs
- 2015 : Raindance Brussels : Masterclass Documentaire animée par Jérôme Lemaire
- 2015 : Raindance Brussels : Formation Production animée par Anthony Rey
- 2015 : Atelier d'écriture scénaristique (SABAM) animé par Laurent Denis
- 2015 : Raindance Brussels : Formation Réalisation animée par Alexis Van Stratum
- 2015 : Raindance Brussels : Formation Scénario animée par Laurent Denis
- 1987 – 1991 : Licence en Histoire de l'Art et Archéologie, section Art Contemporain, à l'ULB
- Lycée Emile Jacqmain (Bruxelles)

LANGUES

- Français : Langue maternelle
- Anglais : Très bonne connaissance (lu, parlé et écrit)
- Néerlandais : Notions (lu, parlé et écrit)

Capable d'assurer des traductions écrites de l'anglais vers le français.