

Benoît Mariage

CV

Diplômes

Licencié en droit UCL (1983)

Graduat Image INSAS (1987)

Professeur Cinéma IAD :

Depuis 2006, dirige l'atelier d'écriture et de réalisation en Master1.

Documentaires :

Réalisateur indépendant pour le magazine **Strip-Tease** (RTBF et FR3) de 1989 à 1996.
A fond la caisse, Dieu seul suffit, Radio Chevauchoir, Elvis, Le Proviseur, René l'Africain...

En 1990, dans le cadre de sa propre maison de production **TRAM 33**, produit, cadre et réalise :

Un Tour en Afrique 1990 (Burkina Faso)

Elif ou le choix de Chantal 1992 (Turquie/ Belgique)

Chasseurs de papillons 1993 (Kenya)

Trois p'tits rounds et puis s'en vont (France, Hongrie, Russie)

Nemadis 1994 (Mauritanie)

Hindou, une parole libre 1994 (Mauritanie)

Nemadis, des années sans nouvelles 2001 (Mauritanie)

On the road again. Le cinéma de Bouli Lanners 2014

Fictions (Scénario et réalisation)

Le signaleur (court-métrage) 1997

Grand Prix Semaine Critique Cannes 1997, Prix Public Bruxelles 1998, Prix Jury Clermont Ferrand (1998), Prix RTP Villa do Conde (1998), Grand Prix Lama 1998, Prix 1^{re} œuvre Villeurbanne, Brest, Vevey...

Les Convoyeurs attendent (long-métrage) 1999

Quinzaine des réalisateurs Cannes, Nomination Césars meilleure 1^{re} œuvre, Grand Prix Stockholm, Mention spéciale Montréal, Prix Jury Via Reggio, Sélection officielle New-York, Londres, Best Actor Chicago,...

L'Autre (long-métrage) 2003

Prix special Jury Amiens, Sélection officielle Sundance (USA), Selection Verona, Jerusalem, Karlovy-Vary...

Cow-boy (long-métrage) 2008

Les Rayures du Zèbre (long-métrage) 2013

Fictions (co-scénario)

Une chanson pour ma mère (Joël Franka) 2012

Magritte du premier long-métrage 2013

Mon ket (François Damiens) 2018