

VERO CRATZBORN

REALISATRICE & SCENARISTE

- 2020 **La forêt de mon père**, long métrage (90 minutes) produit par Iota Production, Blue Monday Productions, Louise Productions, avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier et Alban Lenoir.
distribution France : KMBO Ventes internationales : BE FOR FILMS
Bourse Beaumarchais-SACD, Centre National du Cinéma - France (Aide réécriture), Pictanovo - Région Nord Hauts-de-France, Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles, Wallimage, Casa Kafka, RTBF, BeTv – Voo, Office Fédéral de la Culture Suisse, Cineforum, RTS-TSR-SSR Télévisions suisses
Sélection : Cannes Ecrans Juniors 2020, Festival du 1^{er} Film Annonay, Französische Filmtage Tübingen-Stuttgart (compétition), Gijon IFF (compétition enfants terribles), Cork Film (Illuminate title), French Film Festival, Edimburgh, Fort Laurendale Film Festival
Sortie en salles : France (8th July), Belgium (15th July)

EN DEVELOPPEMENT

- 2020 **Fagnes, le retour d'une guerrière** série 8 x 52 minutes développée dans le cadre de l'Atelier série du CEEA, Paris
- 2020 **Il Campiello** projet de long métrage adapté de Carlo Goldoni, développé au sein du dispositif citoyen des Toiles d'Edolon

FILMS REALISES

- 2012 **Les Biches** (CM, 18' fiction), tourné à Bilstain (Province de Liège) produit avec l'aide du CLAP (Liège), Prix coup de coeur de l'agence du Court Métrage, Short Film Corner Festival de Cannes 2012, Prix de la Meilleure Mise en Scène au Festival Paul Simon 2013, Diffusion : France 3, Sélections : Le Court en Dit Long, Festival Nouveaux Cinémas
- 2011 **Portrait de Leila Kilani** réalisatrice marocaine (CM, 27' documentaire), collection pour la Quinzaine des Réalisateur et la SRF, (diffusion internet : SRF & Quinzaine des réalisateurs, Cineuropa, Culture box France 3, Acrif, Acrira, Images Francophones, etc.), bonus du DVD du film "Sur la Planche" édité par Epicentre distribution
- 2007 **En Pays Eloigné** (CM, 27'30" fiction), produit par Ambiances asbl et Studio Kremlin, avec l'aide du Centre de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles, Pictanovo, Région Nord Pas de Calais, Sacem et Procirep (Diffusion France 2, RTBF, TV5) Sélections : Le Court en Dit Long, Namur (FIFF), Bordeaux, Festival Nouveaux Cinémas, Paris tout Court, Contis, Bra, St Petersburg...
- 2007 **La vie par petits bouts** (CM, 24' documentaire), produit par les Ateliers Varan, collection de la Médiathèque du Travail et de la BNF
- 2005 **Week-End** (CM, 10' fiction), produit par Studio Kremlin avec l'aide du CNC - Contribution financière (Diffusion France 3, catalogue du RADI de l'agence du court métrage. Sélections : Villeurbanne, Lyon, Namur (FIFF), Le court en dit long, New-York...

- 2000 **Lavomatic** (CM, 10' fiction), produit par le GREC avec l'aide du Ministère de la Culture, CNC, Sacem, Conseil général du Val-de-Marne, Province du Hainaut, Défi Jeunes Ministère de la Jeunesse et des Sports. Diffusions : France 2, France 3, 13^{ème} rue, aide au sous-titrage Unifrance. Sélections : Premiers Plans Angers, Festival de Cannes (section CCAS), Grenoble, Mons, Aigues mortes, Strasbourg, Buenos Aires, New York, Lyon, Cuba...
- 1997 **F(r) ictions** (CM, 8' fiction), produit, avec l'aide de Wallonie Image Productions, Prix du Meilleur Court Métrage, Festival de Cosne sur Loire
Sélections : Grenoble, Genève, Aix en Provence, New York, Linz, Vienne, Los Angeles, Namur, Saint Etienne, Nantes, Aigues Mortes...

RESIDENCES ARTISTIQUES • ARTISTE INTERVENANTE

2015-2016 **Eh bien chantez maintenant** (comédie musicale, 20 min), Ville-Evrard, résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Ile de France), Figure Libre (parcours artistique dans le champ social de la Seine Saint Denis), Cget

2014-2016 **Villejuif vu par** (expérience documentaire interactive intergénérationnelle), **résidence d'artiste en établissements scolaires**, DRAC, région Ile de France, CG Val-de-Marne, Communauté d'agglomération du Val-de-Bièvre, Fondation Daniel et Nina Carasso, Fondation de France, Cget, Ville de Villejuif, Logirep (fonds d'innovation sociale), exposition de réalité augmentée à l'écomusée du Val de Bièvre à Fresnes.

2013-2014 **Famille(s)** (2 x 20 min) Paul Guiraud et Ville-Evrard, résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Ile de France), Fondation Reunica, Fondation de France, Conseil général du Val-de-Marne, Ville de Villejuif

AUTRES EXPERIENCES

LECTRICE CNC 1^{er} collègue ASR aide à l'écriture et à la réécriture (depuis 2015) • Membre de la Commission de Sélection des Films de la Fédération Wallonie Bruxelles (depuis 2012) • Membre du Comité de lecture de Pictanovo – Région Hauts de France •

REALISATRICE INTERVENANTE Responsable du département réalisation de la Maison du Film soutenue par la Ville de Paris, le CNC, la DRAC, la région Ile de France (2013 -2018) Consultante scénario pour trois collections de 20 courts métrages, Institut Français & Goethe Institut Tunis avec le fonds culturel franco-allemand (2013 - 2015)

JURYS Festival International du Film de Cannes (Jury Jeunes) • Emile Cantillon FIFF Namur • festival Media 10-10 • Concours Scénario, Festival Travelling, Rennes • Concours Scénario, festival Silence on Court • Prix Scénario Festival de Brive • Bourse Beaumarchais Court Métrage.

PRODUCTION *Assistante mise en scène* du réalisateur Leos Carax (dans le cadre du développement de 2 projets non tournés) • *Assistante du producteur* Bruno Pésery ARENA FILMS (sur les longs métrages d'Alain Resnais, Olivier Assayas, Noémie Lvovsky, Leos Carax, Claire Denis, etc) • *Coordinatrice de production* sur des films publicitaires (Première Heure, Psycho, Bandits, Quad, Iconoclast, etc)

FESTIVALS & EUROPA CINEMA Assistante de Claude-Eric Poiroux (Europa Cinémas - Premiers Plans) Collaboratrice de différents festivals belges (notamment FIFF de Namur , Media 10-10 , Festival du Film Fantastique

FORMATION

Atelier Série (CEEA) – écriture d'une série télévisée (2020) Direction d'acteurs avec Pico Berkowitch et Olga Masleinnikova – Akdt / Focal (2016)

Atelier Scénario Femis – écriture d'un scénario de long métrage (2012) • Ecole des Gobelins – écrire et conduire un projet multimédia (2014) • Ateliers Varan – réalisation d'un documentaire (2007)

LANGUES : Anglais & Allemand (bilingue) • bonnes notions de néerlandais