

BASTIEN MARTIN

COORDONNÉES

+32 494 17 75 54
bastien.martin@camera-etc.be

PROFIL

Né le 29/07/1986 à Namur
Domicilié à Liège

DIPLÔMES

Université de Liège
2007 - 2011

Master en Arts du Spectacle -
spécialisation cinéma documentaire

Haute Ecole Condorcet
2004 - 2007

Baccalauréat en Communication

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

**Les fondements dramatiques de
la série, au-delà de l'intrigue**
Novembre 2018

Formation de haut niveau analysant
les fondamentaux de la dramaturgie
sérielle, conçue par Nicola Lusuardi,
en co-production avec le CEEA et
avec le soutien de Serial Eyes.

Formation européenne CICAÉ
Août 2009

« Art Cinema = Action + Management »
Workshops avec intervenants in-
ternationaux pour appréhender la
gestion d'un cinéma d'art et d'essai

LANGUES

Français ●●●●●
Anglais ●●●●○
Néerlandais ●●○○○

EXPÉRIENCES

Camera-etc

Février 2021 à aujourd'hui

Producteur et coordinateur de l'asbl, reconnue comme atelier de production par le CCA (spécialisé en court métrage d'animation) et comme Centre d'Expression et de Créativité par la FWB.

Les Territoires de la Mémoire

Novembre 2020 - Janvier 2021

Délégué au service Gestion des Ressources Financières (dossiers de subventions, appels à projets et sponsorings d'événements).

Centre Culturel de Welkenraedt

Mai 2020 - Octobre 2020

Animateur en éducation permanente.

HorsZone

Octobre 2019 - Mars 2020

Coordinateur de production sur une dizaine de documentaires TV et projets transmédiés (films interactifs, webdocumentaires...).
Création de devis et de budgets prévisionnels, rédaction de dossiers (partenariats, sponsoring, subsides), gestion de projets, GRH

Les Films du Carré

Février 2017 - Septembre 2019

Coordinateur, administrateur et directeur de production et directeur de postproduction sur une douzaine de fictions pour le cinéma et la télévision. Gestion de projets, rédaction de dossiers, supervision logistique de tournages, responsable technique en interne, administration de personnel (techniciens, employés)

Dérives

Février 2015 - Janvier 2017

Assistant de production et de postproduction, chargé de communication sur une vingtaine de documentaires pour le cinéma et la télévision. Gestion de projets, rédaction de dossiers (subsides, bilans annuels, rapports d'activités), responsable technique en interne, organisation d'événements

BiLA - Bibliothèque des Littératures d'Aventures

Mars 2014 - Janvier 2015

Chargé de communication, création de contenu multimédia

Compagnie des Chemins de Terre

Décembre 2012 - Janvier 2015

Chargé de communication et de promotion pour du théâtre-objet

Freelance

De 2011 à 2017

Journaliste tous sujets pour supports papier & web

BÉNÉVOLAT

Cinéma Plaza Art

2008 à 2015

Responsable ciné-club, rédacteur du journal du cinéma, présentateur de films, animateur de débats jeune public

FILMOGRAPHIE

RÉALISATEUR

Esport : World of Gamers

Documentaire, 52', 2022
Produit par Les Films de la Passerelle
Coprod. : RTBF - Unité Documentaire
et W.I.P. - Wallonie Image Production

Raoul Servais, mémoires d'un artisan

Documentaire, 55', 2017
Produit par Les Films du Carré
Coprod. : Belga Productions
Avec le soutien du Centre du Cinéma
de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la RTBF - Unité Documentaire et de
W.I.P. - Wallonie Image Production

PRODUCTEUR

Les Marrons glacés

de Michel Vandam et Delphine Hermans
Animation, 11', 2022
Prod : Camera-etc
Avec le soutien du Centre du Cinéma
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Avec tes mondes lointains

d'Olivier Croufer et Frédéric Hainaut
Animation, 20', 2022
Prod : Camera-etc
Avec le soutien du Centre du Cinéma
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et
la Province de Liège

En mille pétales

de Louise Bongartz
Animation (CM), 2023, en production
Prod : Camera-etc
Coprod. : Ozù Productions
Avec le soutien du Centre du Cinéma
de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
la RTBF, la Province de Liège et le Tax
Shelter

La Rivière des Ourses

d'Anaïs Mauzat
Animation (CM), 2024, en financement
Prod : Camera-etc
Avec le soutien du Centre du Cinéma
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et
la Province de Liège

L'Affût

de Mathieu Labaye
CM animation (en développement)

Silent Waves

d'Isabel Garcia Moya
CM animation (en développement)

Le cadeau

de Nadège Herrygers et Stéphane Bronckart
CM animation (en développement)

PRODUCTEUR DELEGUE

*Dans le cadre de l'appel à projets
« Microfilms » de Camera-etc*

Sans titre

d'Alissa Maestracci
Animation (CM), 2023

Projet 42

de Christel Hertz
Animation (CM), 2023

J'infuse

de Lile Esnay
Animation (CM), 2023

Microfilm #1

de Marie-Hélène Delouw
Animation (CM), 2023

Stop Motion 360 Plus

de Sofia Erzini
Animation (CM), 2023

Danica

de Tanguy Thibaut
Animation (CM), 2023

Ville fatigue

de Theodora Jacobs
Animation (CM), 2022

Ca chewing!

d'Armel Saint-Loup
Animation (CM), 2022

Le Bain

de Piera Fontaine
Animation (CM), 2022

Medusa

de Maeva Jacques
Animation (CM), 2022

Siberiade

de Nado Poton
Animation (CM), 2021

Anouma

d'Alexia Creusen
Animation (CM), 2021

La philosophie de la cuvette

de Michèle Robin
Animation (CM), 2021

Moshi Moshi

de Jen Berger
Animation (CM), 2021

La larme à l'oeil

de Nora Juncker & Emilie Ysebaert
Animation (CM), 2021

PRODUCTEUR EXECUTIF

Baraki (S02E01)

de Fred De Loof
prod. : Koko arrose la culture/RTBF
Séquence animée (1 épisode), 2023

Que font les CPMS ?

de Delphine Hermans
Capsule pour les centres PMS, 2022

All My Life

de Caroline Poisson
Clip musical pour The Feather, 2022

You and I

de Stéphane Bronckart
Clip musical pour The Feather, 2022

Oh my God

de Clémence Rogge
Clip musical pour The Feather, 2022

Queeryng Nature

d'Aline Magrez
Prod. : Les Films de la Passerelle
Documentaire, 66', 2022 (séq. anim.)

Ciaràn

de Simon Médard
Clip musical pour Eosine, 2022

La Fama (Rosalia cover)

de Simon Médard
Clip musical pour Cocoon, 2022

L'Être Clignotant

de Juliette Mauduit
Prod. : White Market
Expérimental, 16', 2022 (séq. anim.)

Insomnia

de Simon Médard
Clip musical pour Sonic Tides, 2022

CCR Liège, c'est quoi ?

de Louise-Marie Colon
Capsule pour la CCR Liège, 2022

Grandes oreilles

d'Emilie Chedid
Clip musical pour Mathieu Chedid,
2021

Le mentorat

de Louise-Marie Colon et Simon Médard
Capsule pour le Centre Interculturel de
Mons et du Borinage, 2021

Le surendettement

collectif
Capsules (4) de sensibilisation pour le
Centre de Médiation de Dettes, 2021

*ainsi qu'une vingtaine de films réalisés
dans le cadre d'ateliers pour enfants,
adolescents ou adultes*

SCÉNARISTE TV

Social Killers

de F. Verjans & S. Dai
Série TV, 10x52', RTBF, 2017-2018

DIR. DE POSTPRODUCTION

CDD : Corpus Crisis

de M. Tikal
Fiction, 25', 2019

Vieux con

de J. Genevray & F. Victor
Fiction, 10', 2018

Méprises

de B. Declercq
Fiction, 85', 2017

ASSISTANT DE PRODUCTION

Julia

de Vincent Smitz
Fiction, 15', 2019

Century of smoke

de Nicolas Graux
Documentaire, 85', 2019

Kev

de Clémence Hébert
Documentaire, 60', 2018

Le rêve de Nikolay

de M. Karagiuozova
Documentaire, 45', 2017

Sankofa

de Aya Tanaka
Documentaire, 60', 2017

Une vie contre l'oubli

de Kita Bauchet
Documentaire, 65', 2016

La chambre vide

de Jasna Krajcinovic
Documentaire, 58', 2016

Ma fille Nora

de Jasna Krajcinovic
Documentaire, 13', 2016

Le Mur

de Samuel Lampaert
Fiction, 8', 2015

Kangourou

de François Verjans
Fiction, 13', 2015

Jacques a vu

de Xavier Diskeuve
Fiction, 100', 2014