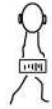


# Benoît De Clerck

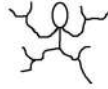
Liège - Belgique



Perchman



Ingénieur



Monteur



Enseignement supérieur artistique à l'Institut National des Sciences et des Arts du Spectacle ( INSAS )  
Spécialisation Son (3 ans) 1989-1992

## Longs-métrages

<b>A l'ombre des filles</b> réalisation Etienne Comar	✓
<b>Chroma</b> réalisation Jean-Laurent Chautems	✓
<b>En route pour le milliard</b> réalisation Dieudo Hamadi	✓
<b>Atlantique</b> réalisation Mati Diop	✓✓
<b>La miséricorde de la jungle</b> réalisation Joel Karekezi	✓✓
<b>Carnivores</b> réalisation Jérémie et Yannick Renier	✓
<b>Autour de Louisa</b> réalisation Olga Baillif	✓
<b>La fille inconnue</b> réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne	✓
<b>Félicité</b> réalisation Alain Gomis	✓
<b>Le fils de Joseph</b> réalisation Eugène Green	✓✓
<b>Deux jours, une nuit</b> réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne	✓
<b>Labyrinthus</b> réalisation Douglas Boswell	✓
<b>Marina</b> réalisation Stijn Coninx	✓
<b>Post partum</b> réalisation Delphine Noels	✓
<b>Mobile home</b> réalisation François Pirot	✓✓
<b>Le gamin au vélo</b> , réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne	✓
<b>Swooni</b> réalisation Kaat beels	✓
<b>Runskop</b> réalisation Michael R. Roskam	✓
<b>Elève Libre</b> réalisation Joachim Lafosse	✓✓
<b>Vous êtes de la police ?</b> réalisation Romuald Beugnon	✓✓
<b>Nue propriété</b> réalisation Joachim Lafosse	✓✓
<b>Ca rend heureux</b> réalisation Joachim Lafosse	✓
<b>L'enfant</b> réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne	✓✓
<b>Le Monde Vivant</b> réalisation Eugène Green	✓
<b>Le Fils</b> réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne	✓✓
<b>Les blessures assassines</b> réalisation Jean-Pierre Denis	✓
<b>Rosetta</b> réalisation Luc et Jean Pierre Dardenne	✓✓

## Courts-métrages

**Up Courts** 2019/2020, **Scène de chasse** réalisation Jean Thomé, **Dimanche Soir** réalisation François Pirot, **Ni oui ni nom** réalisation Delphine Noels, **Dans l'obscurité** réalisation Luc et Jean-Pierre Dardenne, **Induction** réalisation Nicolas Provost, **La véritable histoire de saint Nicolas** réalisation Sandrine Dryvers, **Rien dans le ventre** réalisation Carlos Pardo, **Les 6B** réalisation Dominique Castronovo, **Cosmic love**, **Frankie goes to Brooklyn** en collaboration avec Frédéricq Bianchet, Jean-Pierre Devresse et Pierre Marly.

#### *Documentaires*

**Rwanda la vie après**, **Black Spring**, **A dimanche**, **La devinière**, **Gigi**, **Monica et Bianca** réalisation Benoît Dervaux, **Dem dikk** réalisation Karine Birgé, **Misafa Lesafa** réalisation Nurit Aviv, **A mon père** réalisation Sylvia Reszek, **Le glaive brisé** réalisation Alain Marcoen, **La nuit de San Lazaro**, **Le secret des choses** réalisation Fransi Villar Dille et Oranne Mounition, **L'oeil du cheval** réalisation Jean Thomé, **Action** réalisation Thomas Richards (Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards), **Le cercle de la Rose** réalisation Jean Thomé.

#### *Créations sonores*

Créations sonores pour des chorégraphies de la compagnie Tenane : **Tenane**, **Tappkaat**, **Djiguen**, **Rebirth**  
Création et compositions pour des chorégraphies de la compagnie Heddy Maalem : 2002 **L'ordre de la bataille**, 2004 **Le Sacre du Printemps**.  
Création en live d'une bande son pour le festival Temps d'images, réalisation Benoît Dervaux et Daniel Danis, Halles de Schaerbeek et Paris, 2003.

#### *Cours & Formations*

**Postproduction sonore** pour [Up Courts](#) (Dakar) 2020  
**Prise de son** pour [Centre Yennenga](#) (Dakar) pour OIF 2020  
**Prise de son et de montage son** pour [Signal Flow](#) 2013 à 2021  
**Jeux d'acteur face caméra** à l'ESACT 2014.  
**Prise de son et de montage son** pour [Africadoc](#) 2010/2014.  
**Techniques sonores et maintenance du matériel** pour le fonds social européen 1993/1994.