



MAËVA JACQUES

RÉALISATRICE, ILLUSTRATRICE,
MÉDIATRICE CULTURELLE

BASÉE À BRUXELLES

maevajac@gmail.com
+32(0)4.85.16.20.12

LANGUES

FRANÇAIS Langue maternelle

ANGLAIS Niveau B1

ITALIEN Notions

ESPAGNOL Notions

LOGICIELS



Adobe CC, TVPaint 11, DragonFrame.



MadMapper, Final cut pro, Pro Tools,
Soundtrack pro, Microsoft Office.



Toonboom Harmony et Storyboard
Pro, Construct.



Cinéma 4D, Unity, Blender, GDevelop,
Krita.

FILMS ÉTUDIANTS

2017 HÉGÉMONIE DU VIDE

2D TVPaint, papier découpé,
techniques diverses, 6 min 48.
Sélectionné dans une trentaine de
festivals et primé à Phenomena.

2016 PAISIBLE TOURMENTE

2D TVPaint, 2 min 37. Sélectionné à
Monstra, Backup et primé à Neosfest.

2016 FIGURES SUSPENDUES

2D TVPaint, 3 min 16. Sélectionné
à Anima, Mecal pro, Miaf et
Vidéoformes.

2015 RÉVÉLATION PHOTOSYNTHÉTIQUE

Peinture animée sur verre, 3 min 06.
Sélectionné à Miaf et Anima São.

INTÉRÊTS

Cinéma, dessin, écriture, écologie,
féminisme, poésie, musique, peinture,
danse, expérimentations visuelles et
sonores, travaux manuels.

EXPÉRIENCES

2023 > 2024 MÉDIATRICE CULTURELLE NUMÉRIQUE à Arts&Publics, Bruxelles (1 an)
Co-encadrement d'ateliers jeux vidéo, podcast et vidéo mapping.
Participation à l'organisation du Zinne Games Festival.

2022 RÉALISATION CLIP MUSICAL «MEDUSA» pour Enrico Dragoni
Résidence Microfilm (1 an) à Camera-etc, Liège.

RÉALISATION ANIMATIONS 2D RÉALITÉ AUGMENTÉE
Exposition «Next Generation, Please!» à Bozar, Bruxelles.

2021 AUTO-ÉDITION LIVRE ILLUSTRÉ «ÉCRITS IMBIBÉS FLOTTANTS»
Imprimé aux Ateliers du Toner, Bruxelles.

CO-RÉALISATION TEASER avec Lorène Yavo
«Les Samedis du ciné» organisés par Loupiote au cinéma Vendôme, Bruxelles.

EXPOSITION DE DESSINS
Un présenté à l'exposition «Mascarade en rouge et noir» et un à «Trolls & Bestioles» au Musée d'Art Fantastique, Bruxelles.

2020 ILLUSTRATION
Calendrier 2021 de la SACD/SCAM Belgique.

AFFICHE
Urban Academy, Cifas, Bruxelles.

2019 RÉALISATION TEASER
Festival BAFF 2019, Bruxelles.

ANIMATION BANC-TITRE avec Sylwia Szkiladz
Battle animée du Festival Anima, Bruxelles.

CARRÉ DES AUTEURS (9 mois)
Résidence d'écriture à Zorobabel, Bruxelles.

2018 ANIMATRICE 2D, CHARACTER ET BACKGROUND DESIGNER (1 an)
Co-réalisation de vidéo mappings à Loomprod, Lille.

CO-RÉALISATION D'UN VIDÉO MAPPING avec Claudia Cortés Espejo
Résidence de 3 semaines à Arenberg Creative Mine.

2016 CO-ENCADREMENT WORKSHOP STOP MOTION avec Jacinthe Folon
Durant le festival Anim'est, Bucarest.

2015 ANIMATRICE 2D
et 2016 Vidéo mapping projeté sur l'Opéra de Lille pour la Soirée d'ouverture de la Fête de l'Anim'.

STAGES

2017 LUNANIME (1 mois)
Intervalles 2D TVPaint et aide à la préparation des décors, pour le court-métrage «Bloeistraat 11» (Bloomstreet 11) de Nienke Deutz.

2012 FOLIMAGE (3 semaines)
Maître de stage Amandine Fredon, série «C'est bon».

2012 4.21 PRODUCTIONS (3 semaines)
Maître de stage Sophie Saget.

FORMATIONS

2022 NOVACRAFT et STARTERCRAFT (3 mois), médiation culturelle numérique et entrepreneuriat culturel, Arts&Publics, Bruxelles.

2020 TOONBOOM HARMONY (2 semaines), Technocité, Mons.

2017 MASTER CINÉMA D'ANIMATION, ENSAV La Cambre, mention Distinctions, Bruxelles.

2013 DMA CINÉMA D'ANIMATION, mention Félicitations, Cournon d'Auvergne (France).

2010 > 2011 PRÉPA D'ARTS PLASTIQUES (céramique, gravure, dessin, peinture, photo argentique), EMAP, Nice (France).

2010 BAC S.T.I. ARTS APPLIQUÉS, mention Assez Bien, Antibes (France).