



## CHARLES HABIB-DROUOT

AUTEUR, RÉALISATEUR

+32 4 84 05 56 85 [charlydrouot@gmail.com](mailto:charlydrouot@gmail.com)

Koekelberg / BELGIQUE

né le 13/12/1986, permis B

Agent : Lise Arif / +33 (0)1.42.74.22.48 / [lise@lisearif.com](mailto:lise@lisearif.com)

## BIOGRAPHIE

Charles Habib-Drouot est né à Paris et vit à Bruxelles.

Pendant ses études de lettres et de cinéma, il travaille sur des courts métrages comme assistant-réalisateur, monteur et réalisateur. En 2009, il sort major de sa promotion du Master Pro Ciné-Création (Université Paris 1) grâce à son premier film, *Un Documentaire sur mon père*.

Charles Habib-Drouot crée ensuite la société de production documentaire **Triptyque Films**, qu'il dirige de 2009 à 2013. Il y produit de nombreux documentaires montrés dans de prestigieux festivals (FID Marseille, Cinéma du Réel, Rotterdam...) et y réalise en 2012 une fiction-documentaire, *Léthé*, sélectionné au festival Côté Court, ainsi qu'un documentaire sur la fête, *Eclatés*, en 2015.

La même année, il conçoit le travail vidéo, joue et filme en direct dans *Aux Corps Prochains* (mise en scène Denis Guénoun), spectacle de théâtre-danse au **Théâtre de Chaillot** et au **TNP Villeurbanne**. Pour **Blue Spirit**, il écrit des épisodes de la série d'animation *Grabouillon* et a conçu la bible littéraire d'une série d'animation, *Les Borrowers*.

Il a réalisé en 2019 son premier court de fiction financé, *Reine Crocodile*, sélectionné dans de nombreux festivals et auréolé d'un prix du meilleur scénario en Serbie. En 2019, il réalise son premier clip pour VIOT. Il publie régulièrement des extraits de ses carnets sur le blog <http://carnetsdemiettes.blogspot.com>, développe des ateliers d'écriture avec la **Maison des Cultures de Molenbeek** (Belgique) et vient de terminer son premier roman. Il vient de finir le tournage d'un moyen-métrage de comédie et est en écriture de son premier long métrage, adapté du court *Reine Crocodile* ; et comme co-scénariste, il travaille sur un court et deux long métrage en développement.

## FILMOGRAPHIE

### Réalisateur

*La Sirène et le Crocodile* / 2020, long métrage, Tact Production (France) / en écriture, aide à l'écriture de la **Fédération Wallonie Bruxelles**

*Les Villes-Dessus* / 2020, moyen métrage, Matching Socks / en montage

*Touché par la foi (VIOT)* / 2019, clip musical, 4min30, Language Records

<https://www.youtube.com/watch?v=X8IsZIEgRh0>

*Reine Crocodile* / 2019, fiction, 30 minutes, Tact Production & Néon Rouge, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Basta Film Fest (Serbie, **prix du scénario**), TiSFF Thessaloniki (Greece), Out of Africa international film festival, West Texas film festival, London Migration Film festival, Verona Film Festival, Amsterdam Independent film festival, etc

*Léthé* / 2018, fiction-essai-documentaire, 27 minutes, **Triptyque Films** / Côté Court Pantin (France), Sofia Film Festival (Bulgarie, 2018), LA CineFest (USA, 2018), etc

*Les Croyantes* / 2017, fiction, 37 minutes, autoproduction / Rome Prisma Awards, Buddha International Film festival, Sofia Independent film festival, Los Angeles CineFest

*Eclatés [Aurillac, la nuit]* / 2015, documentaire, 58 minutes, **Triptyque Films** diffusion CINAPS TV, édition DVD à L'Harmattan

*Un Documentaire sur mon père* / 2009, documentaire, 58min, Filmover Productions prix au Festival Ciné-Psy de Lorquin, Festival des Films de Famille, édition DVD à L'Harmattan

### Scénariste

*Bangers* / 2020, long métrage, réal Julien Henry, production Tarantula / en développement

*Les Lynx* / 2020, fiction, court métrage, réal Julien Henry, production Tarantula, John Doe, Czar & Cookies Film, soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles et le Vlaams Audiovisueel Fonds / en finition

*Mémoire vide* / 2019, long métrage de fiction, réal Olivier Barma, production Arezzo Films & UMedia / en écriture

*Jacques Boulier, privé* / 2019, série comique, production ELEPHANT / en développement

*Les Borrowers* / 2018, animation, réal Fabien Daphy, production Blue Spirit / bible littéraire avec Kristen Glorennec, en développement