

VIVIAN GOFFETTE

82, rue Fernand Didier
6769 Robelmont
Belgique
Portable: +32.4.79.29.97.32
mail: viviangoffette@hotmail.com

Diplômé de l'INSAS en 1994.

- « **LES POINGS SERRÉS** » Réalisateur.
- « **YAM DAM** » Réalisateur .
- « **CECI N'EST PAS LA GAUME** ». Réalisateur.
- « **LE CENTRE DU MONDE** » Réalisateur.
- « **ECHO** » de Frédéric Roullier-Gall. Premier assistant-réalisateur.
- « **LES MARCHES DE LOUISE** » de Marc Rivière. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LA CARTE POSTALE** ». Réalisateur.
- « **LE PANTALON** » de Yves Boisset. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LE ROUGE ET LE NOIR** » de Jean-Daniel Verhaeghe. Repérages.
- « **L'HUILE SUR LE FEU** » de Jean-Daniel Verhaeghe. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LES STEENFORT, MAITRES DE L'ORGE** » de Jean-Daniel Verhaeghe. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LE NEZ AU VENT** » de Dominique Guerrier. Second Assitant-Réalisateur.
- « **UN ANGE PASSE** » de Guy Jorre. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LES VACANCES DE MAIGRET** » de Pierre Joassin. Ecriture de l'adaptation en collaboration avec Pierre Joassin.
- « **LE FOU DE BERGERAC** » d'après le roman de Simenon. Ecriture du scénario.
- « **WEEK-END CHEZ LES BELGES** » de Teff Erhat. Second Assistant-Réalisateur.
- « **JOHNNY OU L'ILE IMAGINAIRE** » de Henry Xhonneux. Premier Assistant-Réalisateur.
- « **BALTHAZAR** », court métrage de Christophe Fraipont. Second Assistant-Réalisateur.
- « **LE MAL DES ARDENTS** » de Roland Verhaevert. Régisseur Général.
- « **UN MALE** » de Teff Erhat. Repérages.
- « **BRUDER MARTIN** ». Réalisation du court métrage de fin d'études.
- « **L'ORDRE DU JOUR** » de Michel Khleifi. Troisième Assistant-Réalisateur.
- « **MAIGRET CHEZ LES FLAMANDS** » de Serge Leroy. Stagiaire second Assitant-Réalisateur.

Réalisateur également de quelques **films publicitaires** pour, notamment : *Centre pour l'égalité des chances, Loterie Nationale, Aviva, P&V assurances,...* ainsi que de films **institutionnels** : *Open days de la Commission Européenne* .

Films et Prix obtenus

« BRUDER MARTIN » - Court-métrage de fin d'études à l'INSAS

Premier Prix au Festival de Buenos Aires. (Arg.)
Grand Prix au Festival Média 10/10. (Bel)
Nominé au 20th Annual Student Academy Awards de Los Angeles.
(Oscars du film d'étudiant)
Mention Spéciale au Festival de Postdam. (All.)

« LA CARTE POSTALE » - Court-métrage

Nominé au 71th Annual Academy Awards de Los Angeles (Oscars)
Prix Spécial du Jury au Festival de Clermont-Ferrand. (Fr.)
Prix Canal + au Festival de Bruxelles. (Bel)
Prix Mise en Scène au Festival International du Court Métrage de
Mons. (Bel)
Grand Prix au Festival de Dresden. (All.)
Grand Prix au Festival de Montecatini. (Ita)
Prix du Jury des Jeunes au Festival de Montecatini. (Ita)
Grand Prix au Festival de Capalbio. (Ita)
Grand Prix au Festival de Uppsala. (Sue.)
Prix du Meilleur Premier Film au Festival de Villeurbanne. (Fr)
Grand Prix au Festival Acteur-Acteur de Tours.(Fr)
Grand Prix au Festival de Huy. (Bel)
Nomination au Festival international du film d'Algarve (Por.)
Mention du Jury au Festival du film de Virton. (Bel)

« LE CENTRE DU MONDE » - Court-métrage

Palme d'argent au Festival de Huy (Bel)
Prix TPS du meilleur film étranger au Festival de Lille (Fr)
Prix de la meilleure photographie au Festival d'Avanca (Port)

« YAM DAM » - Long-métrage

« Python Royal » - Grand Prix du Meilleur Film de Fiction du Festival
« Quintessence » de Ouidah (Bénin)
Prix cinévox du Meilleur Film Belge au Festival du Film Francophone de Namur (Be)
Prix de l'Association des Réalisateurs Bulgares au Festival Golden Linden (Bulgarie)
Mention Spéciale du Jury de la Presse au Festival du Film Européen de Virton (Be)

« LES POINGS SERRÉS » -Long métrage

Grand Prix du Festival BUFF Malmö (Suède)

Grand prix du Marathon d'écriture du 7^{ème} Festival des Scénaristes de La Ciotat 2004
avec le scénario « **SEIJIN NO HA** »

Prix GODEFROID de la province du Luxembourg, secteur Culturel, pour l'année 2000.

Prix Belgacom TV du meilleur Traitement de Scénario du Festival du Film d'Amour de Mons 2012
pour « **LE DROIT CHEMIN** », traitement du projet « **LES POIGNS SERRÉS** » long métrage en
cours de production.

Enseignement

Professeur à l'I.N.S.A.S. (Bruxelles) depuis 1999 (en BA2 et BA3 du Cycle long Cinéma/
Réalisation).

Projets

Troisième long métrage en cours d'écriture.