

## Delphine Duez

[be.linkedin.com/in/delphineduez/](http://be.linkedin.com/in/delphineduez/)



### EXPÉRIENCES - PRODUCTION AUDIOVISUELLE

**PRODUCTRICE ASSOCIEE - WHITE BOAT PICTURES, AVRIL 2019 - PRESENT**

**CHARGÉE DE PRODUCTION & DEVELOPPEMENT - BLACK BOAT PICTURES  
FEVRIER 2018 - PRESENT**

**COORDINATRICE DE PRODUCTION - WILD TRIBE FILMS, JANVIER 2018**

COLD BLOOD LEGACY - écrit et réalisé par Frédéric Petitjean - 100 min.  
Avec Jean Reno et Sarah Lind / Photographie : Thierry Arbogast  
négociation entre les différentes parties, accord belge pour l'organisation de la levée du  
Tax Shelter via BNPFFF.

**PRODUCTRICE ASSOCIEE - OCTOPODS , Belgian Waffle production JUIN 2017  
AVENUE LOUISE, court-métrage de Thierry DORY (Sortie le 3 mars 2018)**

**REPEREUSE DE LIEUX DE TOURNAGE - CINEDECORS BELGIQUE MARS 2015 -  
PRESENT**

# Longs-métrages : "EFFACER L'HISTORIQUE" réalisé par Gustave Kervern et Benoît Delépine (Les  
Films du Worso, No money productions)

"LE SENS DE LA FAMILLE" de Jean-Patrick Benes (Production : Karé Productions)

"EMMA PEETERS" de Nicole PALO (TAKE FIVE), "THE BOUNCER" de Julien Leclercq

(UMEDIA), "RATTRAPAGE" de Tristan Seguela (Umedia), "MA REUM" de Frédéric Quiring

(Umedia), "J'ENSAIGNE" d'Anne Depetrini (Umedia - Nac films), « Muse » de Jaume Balagueró

(Frakas productions), "Le Correspondant" de Jean-Michel Ben Soussan (Nexus factory).

« Colette & Willy » de Wash Westmoreland, Number9Films. « Grand Froid » de Gérard Pautonnier,  
Elzévir Films, La Cie Cinématographique et Panache Productions.

#Courts-métrages ; "TALENTS ADAMI 2018" - « Le Roi des démons du vent » : Premier court-  
métrage de Clémence Poésy (FULLDAWA productions , NEXUS FACTORY )

« Le Scénariste » de François Paquet (Take Five)

#Séries : "LES RIVIERES POURPRES" écrit par Jean Christophe Grangé (UMEDIA), "Brussels"  
d'ARNO DIERICKX - Endemol Shine Nederland, FBO , « Au-delà des murs » d'Hervé Hadmar,  
Lincoln TV (Fidélité Films) & Scope diffusion Arte. « J-C 1er » pour Canal+France

**DIRECTRICE DE PRODUCTION "SENSATIONS, LES ESCAPADES MUSICALES DE M  
ONSIEUR L.", SÉRIE-DOCUMENTAIRE - AVRIL 2016**

Production : Triangle7 – RTBF secteur scène – Musiq3 - OPRL

Une série de Thierry Dory & Patrick Leterme avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de  
Liège

**FIXEUSE - NBC NEWS WORLDWIDE LLC MARS 2016**

Suite aux attentats du 22 mars 2016 à Bruxelles, mission de « fixeur » ou accompagnateur de  
l'équipe de production de Ziad Jaber pour l'émission NBC News présentée par Ayman Mohyeldin,  
journaliste égypto-américain - <http://www.nbcnews.com/>

**CHARGÉE DE DISTRIBUTION, DELFILMS, 2014 - 2016**

Programmation de film en salle (1er et second circuit) jusqu'à la sortie VOD et édition DVD.

Accompagnement en stratégie de sortie. Fabrication et suivi du matériel promo.

Gestion des partenariats, organisation des AP et prise en charge des talents.

Aide à la production, constitution de dossiers de subsides, inscription en festival, suivi et livraison du matériel. Prospection, vente et représentation dans des festivals internationaux.

*Longs-métrages* « Jacques A Vu » de Xavier Diskeuve (Iota production & Ezekiel 47-9),

« Vandal » d'Héliel Cisterne (Tarantula) Court-métrage « Prreüte » de Thierry De Coster (Sokan production), « Demi-mesures » de Mathilde Mazabrard (Top Care productions) ...

**CHARGÉE DE DISTRIBUTION, ANGA DISTRIBUTION, BRUXELLES 2011 - 2014**

Longs-métrages « Le sac de farine » de Kadija Leclere (La Cie Cinématographique)

« Je te survivrai » de Sylvestre Sбилle (Panache Productions).

**CHARGÉE DE PRODUCTION, ANGA PRODUCTION, BRUXELLES 2011 - 2014**

Assistanat des producteurs Gaëtan David (La Cie Cinématographique) et André Logie (Panache

Productions), en charge de la production de courts et longs métrages, documentaires et films

d'animation (« Le sac de farine » de Kadija Leclere, « La source des femmes » de Radu Mihaileanu,

« Populaire » de Régis Roinsard, « Casse-tête chinois » de Cédric Klapisch,

« Suzanne » de Katell Quillévéré, « Caricaturistes, fantassins de la démocratie » de Stéphanie

Valloatto, « Les taxis rouges » de Manuel Pradal, « Je te survivrai » de Sylvestre Sбилle « Un monde

meilleur » de Sacha Feiner, ...).

**ASSISTANTE DE PRODUCTION/REALISATION, BLACKMOON, PARIS 2009 - 2011**

Assistanat du réalisateur/producteur Patric Jean dans le cadre de la promotion internationale du

film « La domination masculine » en collaboration avec UGC, l'organisation des projections-débats,

la réalisation de 3 web-documentaires pour Arte et le Louvre « 4 semaines au Louvre », du

développement du projet transmedia « Mirages » : constitution de dossiers de demandes d'aides

(CNC, FWB, CNRS,...), organisation des tournages et recherches documentaires, tâches

administratives diverses (comptabilité, facturation, achat matériel, ...), développement et mise à

jour du site web.

**AUTRICE- SCENARISTE, JOURNALISTE, NEPTULI, PARIS 2007 - 2008**

« Rock Belge, ce marchand de rêve surréaliste » DOCUMENTAIRE de 52' sur l'histoire du Rock

Belge. Ecriture et interviews des protagonistes tels que dEUS, Ghinzu, Girls in Hawaii, Nicolas

Sirkis, Arno... Sorti le 25 octobre 2008, diffusé sur la RTBF, MCM France et SKY17. MEMBRE

SACD-SCAM / Maison des Auteurs - rue du Prince Royal 87 - 1050 Bruxelles

**ASSISTANTE DE PRODUCTION, GENUINE&FAKE (GFG), BRUXELLES 2008**

Assistanat des producteurs en audiovisuelle musicale: Thomas François et Olivier Juprelle.

Organisation de la captation du concert d'Aaron (place des palais à BXL), réalisation de clips

musicaux, EPK...

**RÉALISATRICE DE REPORTAGES, AGENCE WALLONNE EXPORTATION (AWEX) & C-GUNDO PRODUCTION, BRUXELLES, 2003 - 2004**

« Les jeunes designers Belges » à la foire internationale 100% design de Londres, 2003

« Design&mode » reportage sur la galerie Créneau à Bruxelles, 2004

« A la recherche du prince charmant » au festival du film d'amour de Mons, 2004

**CHRONIQUEUSE, BELGIAN WAFFLES FILMS, BRUXELLES, 2001**

Participation à l'émission hebdomadaire « Le belge été » réalisée par Thierry Dory et diffusée sur

Canal+.

**COMEDIENNE**

Un cafe pour 2 de Emre Olcayto and Romuald Voye (CM 2014 - Helios)

NO PROBLEMO ! de Thierry Dory (CM 35mm - coul. - 26' - fiction - Production : Did Guibbels !

Prométhée / 1998)

## EXPÉRIENCE - COMMUNICATION

### **CHEF DE CAMPAGNE, CARLO DI ANTONIO, DOUR, 2009**

Dans le cadre de la campagne électorale du candidat « tête de liste » aux élections européennes et régionales: choix des stratégies de communication, coordination générale (contacts presse, ...) constitution équipe de travail, réalisation d'un film d'animation en collaboration avec Sponge agency, community management (page facebook du candidat).

### **CHARGÉE DE PRODUCTION, VICTOIRE MAGAZINE, BRUXELLES, 2008**

Dans le cadre de la réalisation d'un sujet de 6 pages « Spécial Rock n' Mode belge»: sélection des groupes (Vismets, Puggy, The Ideal Husband...), organisation du shooting du photographe Bertrand Sottiaux, repérage, stylisme. Parution le 04 octobre 2004.

### **ATTACHÉE DE PRESSE, CRAMMED DISCS, BRUXELLES, 2007**

INTERSECTION BOOKING (BE) + V2 PARIS (FR)

ARTISTES : CIBELLE, HUGO, DIDIER SUPER

Dans le cadre de la sortie d'un album ou EP: création de dossiers de presse, communiqués, fabrication de matériel promo (website, flyers, ...), suivi logistique de concerts, festivals (transport, logement, accréditations, feuilles de route...), accueil et prise en charge des artistes, négociations des contrats.

### **CHARGÉE DE PROMOTION INTERNATIONALE, AGENCE WALLONNE EXPORTATION (AWEX), BRUXELLES, 2006**

Dans le cadre d'une mission originale en vue de promouvoir et d'exporter les artistes de la scène Rock Belge à l'internationale: présentation de la « 3ème vague Rock Belge », prospection auprès des acteurs incontournables du milieu (producteurs, éditeurs, tourneurs, managers, médias, programmateurs, journalistes) à Paris et à Cannes (MIDEM).

### **CHARGÉE DE PRÉVENTION, CRIME CONTROL, LOUVAIN, 2007**

Intervention dans des magasins en tant que spécialiste dans la prévention des comportements indésirables et de la criminalité.

## EXPÉRIENCE - ÉVÉNEMENTIEL

### **RESPONSABLE D'ORGANISATION, COORDINATION & PROMOTION D'ÉVÉNEMENTS**

1999 - 2009

- BEDOS NIGHT - Organisation avec INTERSECTION booking du concert "VICKY BANJO" avec Victoria Bedos et Olivier Urvoy de Closmadeuc en seconde partie de "PROMENADE DE SANTE" de Nicolas Bedos avec Tania Garbarski et Charlie Dupont @ THE EGG, 11/02/2012
- Festival « Human tour » pour Action solidaire asbl: concerts au Botanique, à l'Orangerie & la Rotonde (BXL), tournée en Wallonie du 3 au 6 mars 2009 avec Kris Dane, Stéphanie Crayencour, ...
- Spectacle théâtral « Brussels Manifesto » d'Yvonne Mc Dewitt à l'espace théâtral Scarabaeus (production Unica-Zürn, Londres) 2004.
- 1er anniversaire du restaurant « Agastache & Tonka » pour mister-E, 2005.
- Spectacle de clôture du festival Holliday « STOEMP » pour Recyclart, 2004

### **EXPÉRIENCE - AMÉNAGEMENT INTERIEUR & MOBILIER**

DESIGNER: CRÉATION D'OBJETS - MOBILIERS

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR : CONCEPTION ET REALISATION DE PROJETS ARCHITECTURAUX 2001 - 2005

- Décoration de plateau pour un shooting « Chambre de James Bond 007 » pour KGS studios
- Chef DECO « Backstage Artistes - Dour Music Festival » 2004
- Scénographie de l'exposition « J'avais 20 ans en 1945 » Bastogne, Wood-It.be, 2003
- Aménagement d'appartements privés, réalisations de cuisines, SDB, placards, mobiliers sur mesure pour Intérieur Bois Design et ArchiDecoManagement, 2002.

## EDUCATION

### **CARRÉ DES ARTS - ECOLE SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS, MONS**

MASTER EN AMÉNAGEMENT & MOBILIER, 2001

SPÉCIALISATIONS

- Formation aux nouvelles méthodes de marketing et de distribution de films - EAVE Film Marketing avec Sarah Calderon (The Film Agency, ES) FWB, 2013
- Séminaire « De la TV au web et nouveaux médias » au conseil économique et social de la région wallonne à Liège, 2009.
- Communication et e-journalisme, ICHEC, Brussels management school, 2007
- Promotion-exportation de biens, services et spectacles, HEC, Liège, 2005
- Animatrice socio-culturel (Brevet), DGAC, 2003-2004
- VO-Event - stage chez auprès d'Henry Hoogaert (Concept+) 1999