

Présentation

Étienne Bloc est scénariste et auteur. Diplômé du Master Écritures de l'INSAS en 2011, il s'essaye à plusieurs styles d'écriture cinématographique et littéraire : le long-métrage de fiction (« Bachue » de C. Rendon Zipagauta, Scarfilm), le téléfilm (Dulcie September : L'histoire oubliée de l'apartheid, avec N. Lazreg, Eloa Prod) ou la nouvelle littéraire (« Retrouvailles » – Recueil « La Peau des Autres », paru en 2016, Édition La Passe du Vent).

Mais c'est à la série télévisée qu'il se consacre essentiellement. Il est auteur ou coauteur de plusieurs projets de séries (Argent noir avec C. Beaujean pour DeMensen Production, Portrait-Robot ou Deibler avec N. Lazreg pour Chabraque Production et Storia TV, ou encore Layla une série RTBF avec J.L. Penafuerte et M. Balci)

Expérience professionnelle

- 2017-2019** **Créateur et Scénariste de la série Layla** (avec J.L. Penafuerte et M. Balci) – Triangle 7/RTBF/FWB – en cours de production — Bruxelles.
- 2017-2018** **Créateur et Scénariste de la Série : « Deibler : Bourreau Père et Fils »** (avec N. Lazreg) – Option Chabraque Production – Paris.
- 2017-2018** **Créateur et Scénariste de la Série : « Portrait-Robot »** (avec N. Lazreg) – Option Storia TV– Paris.
- 2016-2017** **Scénariste de la bible de la série d'animation « Les Walus »** (avec C. Beaujean et A. Hasbun) —Bubble Steam Productions— Bruxelles
- 2016-2017** **Créateur et Scénariste de la série Game of Rap (G.O.R)** (avec N. Lazreg) – Image et Compagnie/Lagardère – option d'un an — Paris
- 2016-2017** **Scénariste de la bible de la série Argent Noir** (avec C. Beaujean) — DeMensen Production – en cours de production De Mensen – Bruxelles.
- 2015-2016** **Auteur de la nouvelle : « Retrouvailles »** – Recueil « La Peau des Autres » Édition La Passe du Vent – Lyon.
- 2014-2015** **Scénariste du Téléfilm : « Dulcie September : L'histoire oubliée de l'apartheid »** (avec N. Lazreg) – Eloa Prod (option) – Paris.
Thriller politique inspiré de faits réels. Evelyn Groenink, journaliste hollandaise, enquête sur la mort mystérieuse de Dulcie September, représentante de l'ANC à Paris.
- 2012-2014** **Scénariste du Long Métrage : « Bachue » de Carlos Rendon Zipagauta** – Scarfilm — option d'un an –
– Bruxelles Long métrage de fiction fantastique coécrit avec le réalisateur Carlos Rendon Zipagauta.
- 2012-2013** **Scénariste de la Série Documentaire : « 14-18 : L'Histoire Belge »** — RTBF – (Diffusion Printemps 2014)
Série Documentaire de 3 épisodes de 90'. À partir d'un texte écrit par un historien et un journaliste, scénarisation et création de la structure de la série avec l'aide de Marianne Sluzny. Travail personnel : Création de scènes de fiction illustratives s'insérant dans la partie Documentaire.

Formation

2011-2010 **Master Écriture Cinéma obtenu avec Distinction** — INSAS — Bruxelles.



2007-2005 **Licence d'Histoire** — Université Paris I — Paris.

