



## Gabrielle Borile Scénariste

Née à Charleroi (Belgique), d'origine italienne, Gabrielle Borile a fait des études de journalisme à l'Université Libre de Bruxelles avant de se consacrer à la presse, à l'édition et à la bande dessinée. Elle devient scénariste de cinéma en 1994 après avoir suivi la master class de Yves Lavandier organisée à la RTBF.

Son premier scénario de long métrage, **Combat de Fauves** (*Un homme prisonnier dans un ascenseur est soumis à la loi d'une inconnue*), réalisé par Benoît Lamy, diffusé en salles en 1997, interprété par Richard Bohringer et Ute Lemper, a reçu le **Bayard d'Or** du Meilleur scénario au Festival International du Film francophone de Namur en 1997.

En cinéma, elle a également écrit le long métrage **Miss Montigny** réalisé par Miel van Hoogenbemt, produit par Entre Chien et Loup, interprété par Ariane Ascaride et Sophie Quinton.

En télévision, elle a travaillé pour de nombreux producteurs français et écrit des téléfilms de 90 minutes diffusés **sur France 2 et France 3**.

Son premier téléfilm, **Les Enfants du Jour** (*Le drame d'une mère luttant pour arracher son fils des griffes d'une secte*), a captivé, en 1999, plus de sept millions de téléspectateurs français (32,8% PdA). Il était interprété par Clémentine Célarié et réalisé par Harry Cleven.

D'autres scénarios ont été tournés et diffusés sur France Televisions dont notamment : **Le Premier Fils** (GTV, réalisé par Philomène Esposito), **Quand la mer se retire** (Sodaperga Productions, réalisé par Laurent Heynemann et interprété par Bruno Todeschini), **La Petite Fadette**, (meilleure audience des unitaires de France 2 en 2004), **Pierre et Farid** (Sama Productions, interprété par Victor Lanoux), **La Marquise des Ombres** (GTV, sur la vie sulfureuse de Brinvilliers l'empoisonneuse, interprétée par Anne Parillaud), **C'est mieux la vie quand on est grand** (Ego Productions, réalisé par Luc Béraud pour France 3), etc...

Gabrielle Borile est membre de la Commission de Sélection du Film en Belgique, consultante en scénario et **professeur de scénario en Master Ecriture à l'ADIAD** (Institut des Arts de Diffusion) depuis 2007.

<http://www.bela.be/auteur/gabrielle-borile>

<http://www.winckelmuller.com/Borile.html>

<http://www.imdb.com/name/nm0096779/>

## Scénario

### Cinéma

#### MISS MONTIGNY

Sorti en salles Belgique en octobre 2005 et en France en 2007. Long métrage cinéma, scénario original, adaptation et dialogues. *Jusqu'où une jeune fille peut-elle aller pour satisfaire les rêves volontaristes de sa mère ouvrière ?* Productions **Entre Chien et Loup** (Belgique), Kaléo Films (France), Ipso Facto (Royaume-Uni), SAMSA FILMS (Luxembourg), A Private View (Belgique Néerlandophone). Avance sur recette **CNC** (France). Aide à la production de la Commission de Sélection du Film (Belgique). Interprètes : Sophie Quinton, Ariane Ascaride et Johan Leysen.

#### COMBAT DE FAUVES

Distribué en Belgique en 1997. Long métrage cinéma, adapté du roman de Henri-Frédéric Blanc. Réalisateur : Benoît Lamy. *Un homme prisonnier dans un ascenseur est soumis aux caprices d'une inconnue*. Interprété par Richard Bohringer et Ute Lemper. Sélectionné au festival du Film de Venise 1997. **Bayard d'Or** Meilleur scénario Festival International du Film francophone de Namur 1997.

### Télévision

#### PREMONITIONS (EX BRUSSELS EXPERIENCE)

Série télévisuelle, 10 x 52', sélectionnée par le **Fonds des Séries Belges**, FWB/RTBF. Saga Film (Hubert Toint). En développement (phase 2).

#### LA MARQUISE DES OMBRES

Film de télévision, 130', adapté du roman de Catherine Hermery-Vieille. *La vie sulfureuse de la Brinvilliers, célèbre empoisonneuse*. Réalisation Edouard Niermans. Gétévé Productions (Christian Charret) **France 2**. Interprétation **Anne Parillaud**.

#### C'EST MIEUX LA VIE QUAND ON EST GRAND

Film de télévision 90', scénario librement adapté du roman de Gilles Paris, «Autobiographie d'une courgette». Réalisation : Luc Béraud. EGO Productions (Pascale Breugnot) et **France 3**. Interprétation Daniel Russo.

#### LES SECRETS DU VOLCAN

Feuilleton 4 x 90'. Histoire originale et synopsis. Barjac Productions (Laurence Bachmann) et **France 2**.

#### LA PETITE FADETTE

Film de télévision 90'. Très **librement adapté** du roman de George Sand. Réalisatrice : Michaela Watteau. Murmures Productions (Alain Degove) et France 2. Interprété par **Jérémy Régnier**, Mélanie Bernier, Annie Girardot et Richard Bohringer.

**Meilleure audience des unitaires de France 2 en 2004.**

#### QUAND LA MER SE RETIRE

Film de télévision 90', librement adapté du roman d'Armand Lanoux (Prix Goncourt 1963). *Dans les années 60', un Canadien revient en Normandie faire le deuil d'un compagnon mort pendant la seconde guerre mondiale*. Réalisation : Laurent Heynemann. Production Sodaperaga (Guy Seligman) et **France 2**. Interprété par Bruno Todeschini, Cristiana Reali.

#### LE PREMIER FILS

Film de télévision 90'. Scénario original, adaptation et dialogues. Une famille dysfonctionnelle explose lorsque la mère voit revenir vers elle le fils qu'elle a eu 40 ans plus tôt avec un activiste du FLN. Réalisation : Philomène Esposito. **Production Gétévé** (Jacques Salles) et **France 2**. Interprété par Danièle

Lebrun, Jean-Claude Drouot, Michel Creton, Carole Richert et Kader Boukhanef. **A fait l'ouverture de l'Année de l'Algérie sur France 2.**

### **PIERRE ET FARID**

Film de télévision 90'. Scénario original, adaptation et dialogues en co-écriture avec Jean-Luc Goossens. Comédie : **Un pré-retraité accepte d'aider un jeune Beur qui veut faire breveter son invention.** Réalisation : Michel Favart. SAMA Productions (Alain Tortevoix) et **France 3.** Interprété par Victor Lanoux et Kamel Belghazi.

### **LE PRIX DU MENSONGE**

Film de télévision 90'. Episode de la série l'Institut. *L'institut confronté à un secret de famille qui pèse sur Morgane, 11 ans.* **Hamster Productions**, France 2, K2, RTBF. Réalisation : Michel Mees. Interprété par Gérard Klein, Sabrina Leurquin.

### **LES ENFANTS DU JOUR**

Film de télévision 90'. Scénario original, adaptation et dialogues. **Une mère courage lutte pour arracher son fils des griffes d'une secte.** Production To Do Today, 13 Productions, France 2 et RTBF. Réalisé par Harry Cleven. Interprété par Clémentine Célarié, Mathieu Boujenah, Dominique Bayens, Didier de Neck. « A 20h55, le film de télévision Les Enfants du Jour a captivé **plus de sept millions de téléspectateurs** (32,8% PdA), plaçant ainsi France 2 en tête des autres chaînes. » Médiamétrie.

### **LES FEMMES DU PLANNING**

Projet pour une série de télévision, 6 x 52', en co-écriture avec Cécile Lugiez. AT Productions (Arnauld de Battice). Développement bible et synopsis.

Aide à l'écriture (développement télévision) de la Commission du Film en Belgique.

**Aide à la Réécriture du CNC, 2014.**

### **ALEXIA**

Série télévisuelle, 10 x 52', option Be-films, bible développée.

### **LA MAISON DE MARION**

Série télévisuelle, 10 x 52', option Popiul Productions, bible développée.

**FRED ET ANNA** : Long métrage cinéma, co-écriture avec Yves Hanchar, en développement

**MARIA** : Film de télévision, 90', libre adaptation du roman de Pierre Pelot, Editions Héloïse d'Ormesson. Commande MFP Productions (Delphine Wautier). Synopsis développé.

**LES CONSEILLERS** : Film de télévision, 90', scénario original, co-écriture avec Jean-Luc Goossens, Optionné chez Sama Productions (Alain Tortevoix). Synopsis.

**LA TENTATION D'EDOUARD** : Film de télévision, 90', librement adapté du roman d'Elisa Brune, Editions Belfond. Commande AT Productions (Arno de Battice et Ives Swennen). PANAMA (Joël Santoni).

**LE BONHEUR SUR ORDONNANCE** : Film de télévision, 90', adaptation du roman de Barbara Abel, Editions Fleuve Noir. Commande Adrenaline Productions (Monique Bernard).

**LA GREVE DE L'AMOUR** : Film télévision, 90', scénario original. Murmures Productions (Alain Degove). Option 2009

**Anne et Karin** : Film de télévision, comédie 90', co-écriture avec Ariane Le Fort, Option Be-Films (Christophe Louis) et aide RTBF (Anne Leduc) Synopsis.

**Pokermania** : Film de télévision 90', co-scénario avec Pierre Penneman. Option Be-Films (Christophe Louis) et aide RTBF (Anne Leduc). Synopsis développé.

**LES 53 : MINI-SERIE** de 4 x 52', co-écriture avec Chris Vanderstappen, synopsis. Option chez Barjac Productions (Laurence Bachmann), Synopsis. Développé avec l'aide de France 2 pour l'écriture du traitement.

**LES VIGNES DE SAINTE-COLOMBE** : Film de télévision 2x90', librement adapté du roman de Christian Signol. Commande Gaumont Télévision (Jacques Salles). Traitement.

**CLARA SCHUMANN** : Long métrage cinéma, scénario original, adaptation et dialogues. Aide à l'écriture de la RTBF (télévision belge, service Cinéma Jacqueline Pierreux). Scénario dialogué. Option 1996

**LA PLAGE D'OSTENDE** : Librement adapté du roman de Jacqueline Harpmann, Film de télévision 90'. Commande Entre Chien et Loup (Diana Elbaum). Traitement. Option 1995

**NAVETTEURS** : Feuilleton en atelier d'écriture sous la direction de la RTBF. Co-structure de 42 épisodes avec Jean-Luc Goossens. Ecriture de 21 séquenciers de 26'. Production RTBF (Jacqueline Pierreux). 1994

## Consultation et script doctoring

**Nos Retrouvailles** : Consultation, collaboration au scénario. Long métrage cinéma de David Oelhoffen. Production : Kaléo Films. Interprété par Jacques Gamblin et Nicolas Giraud. Sortie salles France 2007.

**Ton coeur qui bat** : Long métrage cinéma de Sandrine Dryvers. Production : Iota Production (Isabelle Truc). En développement, 2011

**Le film parfait** : Long métrage cinéma de Marc-Henri Wajnberg Production Wajnberg. Co-écriture Eric Angelini. En développement, 2012

**Le Joyeux suicide d'Emma Peeters** : Long métrage de Nicole Palo. Production : Alligator Films (Eric van Beuren). En développement, 2012

**Les oiseaux de passage** : Long métrage de Yves et Olivier Ringer. 2013

**Une part d'ombre** : Long métrage de Samuel Tilman. Ekλεκtik Productions. En développement, 2014

## Autres activités dans l'audio-visuel

Professeur de scénario à l'IAD (**Institut des Arts de Diffusion à Bruxelles**), depuis 2007

Membre de la **Commission de Sélection** des Films (Belgique), depuis septembre 2011

Expert du scénario à l'Atelier Grand Nord (Québec) 2009

Membre du Comité belge de la **SACD**, juin 2007 – juin 2011

Membre de la Commission de Sélection des Films en Belgique, 2004-2007

Professeur de scénario à l'**ULB (Université Libre Bruxelles)**, Faculté Philosophie et Lettres, ELICIT, 2001-2004.

Membre du Comité de lecture du **CBA** (Centre de l'Audio-visuel à Bruxelles), 2000-2003.

Lectrice pour les Trophées du Meilleur scénario organisé par le CNC, 2002-2003.

Membre du jury de sélection pour les Ateliers d'écriture Equinoxe, 1997- 2003.

Membre du Conseil d'administration de l'ASA (Association Scénaristes de l'Audiovisuel), 1994-1997.

Animatrice d'un séminaire d'écriture de scénario à l'école Parallax, 1997.

Membre du Comité de lecture de l'**AJC** (Atelier Jeunes Cinéastes), 1995.

## Formation

Candidature en droit et Licence en Communications sociales à l'Université Libre de Bruxelles  
Atelier d'écriture de scénario (Yves Lavandier/RTBF), 1993

Séminaires de psychologie familiale (EPE), 1999  
Stage d'acteur au Studio Pygmalion à Paris, 2003  
Formation à la communication relationnelle (Martine Loix), 2002-2003  
Séminaires scénarios Mac Kee (Story, Thriller et Comédie) à Paris.  
Séminaire Truby (Ecriture de séries) à Paris.  
Atelier d'écriture de séries avec Frédéric Krivine, Bruxelles, 2012

## Bandes dessinées, édition et presse écrite

**Scénariste de bandes dessinées** (1985-2011). Nombreux scénarios dans la revue *A Suivre*.

**SCENARISTE DE LA SERIE VICTOR SACKVILLE**, dessins Francis Carin, **23 épisodes publiés**, Editions du Lombard (1986–2011).



**REDACTRICE EN CHEF ADJOINT**, à l'hebdomadaire pour enfants, *Tintin Reporter*, Fondation Hergé (1989-1990)

**Editor**, aux Editions Elsevier-Sequoia, Artis-Historia, Chronique, Marabout (1987-88).

**JOURNALISTE FREE-LANCE**. Spécialisée en psychologie, société, écologie, BD : Le Vif L'Express, Le Soir Illustré, Le Soir, Femmes d'Aujourd'hui, A Suivre, Intermédiaire...

**Traductrice de Bandes Dessinées** (Hugo Pratt *Sergent Kirk*, Mattotti, Micheluzzi...) Humanoïdes Associés

**Cent Chef-d'œuvres à la loupe**, AUTEUR DU GUIDE PRATIQUE publié aux Editions Marabout, 1988

**Rédactrice juridique** à la revue Test-Achats.

