

Jean Marie Buchet

Curriculum Vitae

Né à Jemappes, le 24 février 1938.

Formation

1957 /61. Fait partie de la première promotion de la Section de Cinéma Expérimental de l'École Supérieure d'Architecture et d'Arts Décoratifs de Bruxelles (La Cambre). S'y spécialise dans la photographie.

1979 et 1980. Suit, comme membre actif, le séminaire d'écriture de scénario ABAFT/ American Film Institute.

Vie Professionnelle

A débuté en dirigeant la sonorisation de films documentaires.

Assistant de Willy Kurant.

A occupé depuis à peu près tous les postes du générique.

De 1963 à 1967, surtout monteur, assistant réalisateur, directeur de la photo, scénariste.

De 1967 à 1977, preneur de son free lance à la B.R.T.

De 1978 à 1988, réalisateur, scénariste, directeur de production, script doctor.

De 1988 à 2003, dirige un atelier d'écriture de scénario dans le cadre d'ELICIT à l'U.L.B.

Filmographie

- 1957 DISCOURS (court métrage d'animation)
COMMENT SE PENDRE (court métrage d'animation)
Sonorisés en 1974, et diffusés sous le titre DEUX CHOSES
- 1959 MASQUES (co. Marc Lobet, supervisé par Luc Haesaerts) (documentaire)
- 1961 JE T'AIME (court métrage de fiction)
- 1963 LA JOURNÉE DE MONSIEUR CHOSE (court métrage de fiction)
- 1964 QUE PEUT-ON BIEN FAIRE CHEZ SOI LE DIMANCHE APRÈS-MIDI QUAND ON
N'A PAS LA TÉLÉVISION ? (court métrage de fiction)
- 1967 LE POINT MORT (expérimental)
- 1970 HOMMAGE À DON HELDER CAMARA (expérimental)
- 1974 LA FUGUE DE SUZANNE (long métrage de fiction)
POTEMKINE 3 (expérimental)
TRIPTYQUE DE NOËL (expérimental)
FILM (expérimental)
- 1979 MIREILLE DANS LA VIE DES AUTRES (long métrage de fiction)
- 1982 LES MEILLEURS (documentaire)
- 1983 ARRÊT D'AUTOBUS (court métrage de fiction) (video)

- 1989 DUPOND DURAND (court métrage de fiction)
2000 HORRIBLE (court métrage de fiction)
LE PASSAGE DE LA PORTE (expérimental) (video)
2003 UNE FAMEUSE JOURNÉE / EEN RARE DAG (court métrage de fiction)
2004 SADDAM HUSSEIN IS ALIVE AND WELL, AND HE LIVES IN BRUSSELS (court métrage de fiction)
2007 TASSE DE THÉ (court métrage de fiction)
2008 FANTASIE SUR LA FIN DU MONDE (court métrage de fiction)
2010 APRÈS-MIDI (court métrage de fiction)
2014 TENNIS (court métrage de fiction)

En cours de production :

- 2020 AMOUR ET DODECAPHONIE (court métrage de fiction)
CADAVRE EXQUIS (titre provisoire) (court métrage expérimental co-réalisé avec Roland Lethem et Patrice Bauduinet).

Collabore aussi à l'occasion à la télévision.

De 1978 à 1981, a réalisé et scénarisé le magazine d'informations juridiques sous forme de sketches dramatiques, VOS DROITS.

Autres activités

A supervisé la restauration de films à la Cinémathèque Royale de Belgique.

Documentaliste sur l'histoire du Cinéma.

A publié plusieurs études sur le cinéma dans divers journaux et revues (Script, Grand Angle, Journal du Palais des Beaux-Arts, ...)

A publié également, un récit : Mémoires de Moi, chant premier. (éd. Verminnen) et une brochure : Le Scénario de court métrage de fiction, une initiation. (éd. Et ta Soeur)