

Joël Franka - scénariste , réalisateur

Reel on vimeo : <https://vimeo.com/74191294>
IMDB : <https://www.imdb.com/name/nm1940197/>

Long métrage de fiction:

Une chanson pour ma mère - 96 min

Ecriture du scénario- réalisation – montage - Sortie au cinéma en 2013
Production : Bonne Pioche Cinéma – Alizé productions – Novak
Casting : Michèle Moretti, Sylvie Testud, Patrick Timsit, Dave, Fabrizio Rongione, Sam Louwick, Renaud Rutten, Mathilde Goffart.
Distribution : The Walt Disney Company France et Belgique.



Prix et nominations:

Magritte du meilleur premier film 2014 - Prix décerné par les professionnels et le public.

Prix du public au festival International du film d'amour de Mons

Prix de la ville de Mons au festival International du film d'amour de Mons

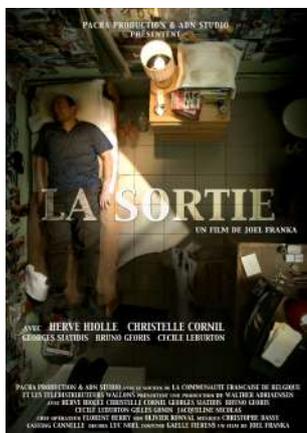
Nomination au Festival international du film de comédie de l'Alpes d'huez

<https://www.facebook.com/UneChansonpourmaMere>

Moyen métrage de fiction :

La sortie – 22min

Ecriture du scénario et réalisation - montage
Production : Pacha Production & ADNStudio
Casting : Hervé Hiolle, Christelle Cornil, Georges Siatidis, Bruno Georis, Cecile Leburton



Prix et nominations:

Second best film winner - RHIFF - TORONTO

Best short movie - Eugene international film festival Oregon

Best editing - sapporo short film festival - japon

Best narrative short movie - deadCenter Film Festival – Oklahoma city

Prix d'interprétation masculine pour Herve hiolle - le court en dit long – Paris

Best actor for Herve Hiolle - RHIFF - Toronto

Artistic Vision– Aarhus film festival – Danemark

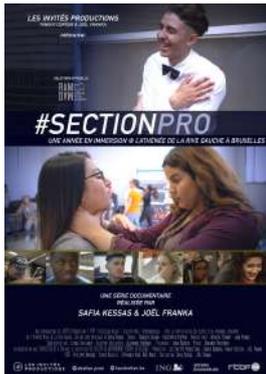
Fiction – Scénario en écriture

Mode d'emploi (titre provisoire) – en fin d'écriture – en développement

Le faux silence (co-écriture du scénario) avec Henri de Gerlache

SPLIT - Websérie avec Mehdi BAYAD, Gabriel Balaguera et Tanguy Cortier – 6 X15min

Réalisation de documentaires



Section professionnelle (co-réalisation avec Safia Kessas)

Série documentaire – 1 an en immersion dans une école technique professionnelle du nord De Bruxelles.

8 épisodes – Diffusion rtbf - TV5

Selection au festival Ramdam

Production : Les invités productions – RTBF – Shelterprod-Screenbrussels

Classe Opéra (tournage et montage)

Production Adnstudio et Alizé production - 52 min- Diffuseur RTBF - 2014

Les nouveaux explorateurs – l'Inde de l'eau (tournage et montage)

Production : Bonne Pioche – 52 min HD - Diffuseur : Canal + , RTBF

Prix du meilleur film étranger – festival du film de portneuf - Canada

Toumai, les secrets de l'aventure (tournage et montage)

Production : Gédéon Programmes – 26 min - Diffuseur : France 2 – RTBF –

Pole Air ship – la fabuleuse machine du docteur Etienne (Jean louis Etienne)

Montage et post-production

- Chef monteur: Rendez-vous en terre inconnue – 12 épisodes de 120 min

Production : Adenium - Bonne Pioche – Réalisation : P.Stine

Diffuseur : France 2, France 5, RTBF, RTL – Prime time

- Chef monteur: Nos terres inconnues – 2 épisodes de 120 min

Production : Adenium – Réalisation : P.Stine

Diffuseur : France 2, France 5,

- Chef monteur d'une cinquantaine de documentaires unitaires (52'-90'-120')

Diffusion: Canal +, Arte, RTBF, VRT, France télévision, TMC, planète, Voyage, Odissey, NHK, Discovery Channel, National Geographic.

Titre: Makay, les aventuriers du monde perdu - Tahia - Magritte le jour et la nuit - Sur les traces de Tintin - Waking the baby mammoth - Expo 58, pour le meilleur des mondes - L'Antarctique en héritage - les ailes du soleil -pole airship – les premiers tests au pole - Baby mammoth (2X90) - L'or Bleu sous les sables – Carnets d'expédition - Le trésor - Sous la menace des griffes - Carnet de plongée (2X52) - Les Regards Sagarmatha (3X52) - Le requiem de Fauré - South trough the pole - Mosaic of faith – India insight - Nuit blanche - Mémoire de sentinelle - Trait d'Union - Les lumières du Denali (4 x 52 min) - Raid Gauloise 99 - Raid gauloise 2000 (2 x 52 minutes & 2 x 26 minutes)

Toumai, le nouvel ancêtre (Silver world medal – festival de New-york 2007 – Dragon d’or – Festival international du film scientifique de Pékin 2006 – Prix spécial Image , HD Film festival Paris.)

Les Regards Sagarmatha (3X52) Dragon d’argent, Festival Science et Télévision de Shangai, Chine - 2004 Prix du Jury, Festival ARKEOLAN, Espagne – 2004 Grand Prix du Trophée MIF SCIENCE, Liège, Belgique – 2004 Premier Prix du Festival Image et Santé à Liège, catégorie DVD – 2004

L’empreinte des dinosaures Prix du meilleur film éducatif, Festival AGON, Grèce - 2004 Cigogne d’or (Grand Prix), Festival FIFALE, Maroc - 2004 -Meilleur film documentaire, semaine du film documentaire, Genève - 2004 Gold World Medal, New York Film Festival, USA - 2004 Grand Prix du Festival Image et Science, Tour Eiffel, Paris -2003 Ancre d’argent du Festival du Film d’exploration de Toulon -2003

Au delà d’Angkor Grand Prix, Festival du film archéologique Cinarchea, Kiel, Allemagne - 2002 Prix du meilleur documentaire nature, ADEPAC, Narbonne – 2002 Prix de l’image, Festival du Film archéologique Kineon à Bruxelles, Belgique - 2001

Une histoire de chimpanzés Prix de l’Image et du montage, Wildlife Film Festival, Missoula, Montana 2003 Prix Spécial du Jury, Festival de l’Oiseau, Abbeville - 2003

In the name of the coca - tournage Grand Prix Festival Reportage de Lille 2002

Nés pour être libres Prix de protection de la nature au Festival de Ménigoute, France-2001 Grand Prix du Festival du Film d’Aventure de Bailly -2000 Certificat d’honneur au Festival de télévision de Shanghai, Chine - 2000 Bronze World Medal au Festival de New York, USA - 1999 Grand Prix de la Nature aux Rencontres audiovisuelles de Narbonne - 1999 Prix du Jury Junior au Festival du Film Jules Verne, Paris – 1999 Prix du meilleur film francophone au Festival Télésience Montréal, Canada - 1999

Montage de spots publicitaires télévisés et cinéma pour les campagnes de :

Leo, opel, Maes Pils, Bruxelles 2000, Eurospace center, Locabel, Walibi, Generalli, DH, Touring, Mercedes, Générale de Banque - Fina - Foire du livre, La Libre Belgique, Six flags, Télé 7 jours, Deutsche Bank, Belgacom, la Poste, IBGE, loterie nationale, La vache qui rit - KBC - Dexia - Duyvis - Peugeot - Opel – Danio - Touring Secours – Belga film, Banque du Luxembourg – Toledo - Exploration du monde – Peugeot - NRJ – eBay...

de clips musicaux pour :

Noa Moon - Malo - Faudel - Junior jack – Alizé – Jeronimo - Hollywood pornstars - Soulfinger – Tarmac - Tahiti 80 - Beverly Jo Scott et Arno.

FORMATION

1991-1995 Licencié en Communication appliquée (IHECS, Bruxelles)

section presse – information (journalisme)- Mention **distinction**

1996 Stage a l’émission Strip-tease RTBF

1997 Formation chez AVID Belgium.

1998 à 2020 **Gestion de adnstudio - Montage et réalisation**

Structure de post-production images- 8 studios de Montage – finalisation Haute définition – Color grading - Effets spéciaux – motion design - matering.

2012 Stage de direction d’acteur avec Pico Berkovitch

2013 Tournage de « une chanson pour ma mère » et quelle formation !

2012 - 2019 formation à l’écriture de scénario

2017 comedy writing avec John Vorhaus