

LAURENT MICHELI

Réalisateur, scénariste, acteur



FORMATION

- Lauréat de la 20^{ème} session d'**Émergence** pour le long-métrage *Lola vers la mer*, Paris, 2018
- Master en scénario, **L'Atelier Scénario, La Fémis**, Paris, 2015
- Formation à la **production théâtrale** avec Théâtre&Publics, Liège, 2010-2011
- **INSAS, Interprétation Dramatique**, Bruxelles, 2003-2007
- **CESS**, histoire de l'art, littérature et théâtre, Athénée Royal d'Auderghem, Bruxelles, 2003

RIX ET NOMINATIONS

- Pour *Lola vers la mer* : **Prix cinévox** au FIFF 2019 (Belgique), **Ibis d'or du meilleur scénario, du meilleur acteur, et de la meilleure actrice** au Festival de La Baule 2019 (France), **Prix du Public** au Festival d'Albi (France), **Prix du Public** au Festival FACE à FACE St-Etienne (France), **Prix du Public** au Festival du film Européen de Virton (Belgique).
- Pour *Even lovers get the blues* : **Prix de la critique** au FIFF 2016 (Belgique), **Prix du Public** au FilmOut San Diego 2017 (USA), **Prix du meilleur long métrage** au BangkokThai International Film Festival 2017 (Thaïlande), **Prix du meilleur film étranger** au Another Independent International Film Festival 2017 (USA), **Prix du meilleur réalisateur** au Jim Thorpe Independent Film Festival 2017 (USA), **Prix du Most Challenging Film** au Indie-Lincs International Film Festival 2017 (UK), **Mention Spéciale du Jury** au TLVFest 2017 (Israël) et), **Mention Spéciale** au Durban Gay& Lesbian Film Festival 2017 (Afrique du Sud), **Best Experimental Feature** au Cinema World Fest Awards 2018 (Canada), **Best Drama Narrative Feature** au New-York City Independent Film Festival 2018 (USA).
- Pour *Les Trublions* **Prix de la presse** pour la mise en scène aux Rencontres de théâtre jeune public 2008.

CINÉMA - RÉALISATION

• LOLA VERS LA MER (Sortie BE&FR : 11 déc. 19) LM (Sélectionné au : Festival d'Angoulême, FIFF Namur, Thessaloniki International Film Festival, Festival de Rome, Festival Cinémania (Montréal), Chéries-Chéris, Pink Screens, Festival d'Arras, Festival d'Albi, Face à Face, ...)

• EVEN LOVERS GET THE BLUES (Sortie le 30.08.17) LM (Sélectionné dans une 40aine de festivals dont : FIFF, BE Film Festival, Transilvania International Film Festival (TIFF), Festival du film de Cabourg, Cinema Jove, Hof International Film Festival, Ischia Film Festival, ...)

CINÉMA - ÉCRITURE

• PARADE (consultance) CM

CINÉMA - ASSISTANAT

• Lucas Etc. (Série 25x7') – Chef de file

THÉÂTRE – MISE EN SCÈNE

- OUASMOK ? (2010) (*Tournée en Belgique et en France en 2011, 2012 et 2013*).
- LES TRUBLIONS (2008) (*Tournée en 2009, 2010, 2012*)

CINÉMA – JEU

- LA RESSOURCE HUMAINE (2020) CM
- LA CHAMBRE (2016) CM
- HARDJOB (2014) CM
- CAPOTE PERCEE (2013) CM
- POUR VOUS SERVIR (2012) CM
- LAURA (2011) CM
- BLEU(S) (2009) CM
- CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (2007) CM
- QUI A TUÉ ARTUS WALLACE ? (2002) CM
- VIVEMENT LUNDI ! (2001) CM

THÉÂTRE - JEU

- GO WILD WITH JOY ! (2017)
- MEDHI MET DU ROUGE À LEVRES (2015)
- AVANT/APRÈS (2013) (*Tournée en 2014*)
- CONTREFAÇONS (2013)

SCÉNARISTE

Laurent Micheli

Laurent Micheli

RÉALISATEUR

Pauline Roque

RÉALISATEUR

L. Delhaye, J. Dermovoi, B. Torrini

AUTEUR

Sylvain Levey

Marion Aubert

RÔLE

Claude
Sacha (principal)
Romain (principal)
Laurent
Le taximan
Un danseur
Lui
Le travesti
Le saxophoniste
L'infirmier

RÔLE

Acteur/Danseur
Medhi
Rôles multiples
Tom

PRODUCTEUR

Wrong Men, 10:15! Productions, Lunanime. Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, RTBF, Proximus, VAF, CNC, ScreenBrussels, Région Aquitaine, Eurimages. Distribution BE par Lumière. Distribution FR et Ventes internationales par Les Films du Losange.

Stenola, Grenade, Umedia, Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Proximus. Distribué par Galeries Distribution.

PRODUCTEUR

En écriture.

PRODUCTEUR

Narrativ Nation, RTBF (OUFtivi), VRT (Ketnet)

PRODUCTION

Collectif Madame Véro, Festival Huy, Les Tanneurs, Montagne Magique.
Collectif Madame Véro, Festival Huy, Théâtre National, Théâtre Royal de Namur.

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Adriana da Fonseca / Kwassa Films BE
Sophie. Maillard / Antevita Films
Dimitri Calame / Autokino_1
A. Da Fonseca / Madame Véro
C. Clin / Les Ateliers Inraci – One Eyed Prod.
P. Crèvecoeur / Pasca Film
D. Amsens / Independent Film
Marguerite Didierjean / L'Atelier de Réalisation
Maxime Pistorio / Independent Film
L. Séplut / Les Ateliers Inraci

AUTEUR / M.E.S. / PRODUCTION

E. Depaule / Dancing Cie.
D. Dumortier / S. Jaskulski / Théâtre des Doms, La Roseraie
R. Schimmelpfennig / V. Collet / Le joli collectif, Th. de Poche.
Sarah Brahy / Sarah Brahy / Les 2 Fridas, Théâtre des Doms

- PEGGY PICKIT VOIT LA FACE DE DIEU (2012) (Tourées en 2012, 2014, 2015 et 2016). Franck R. Schimmelpfennig / V. Collet / Le joli collectif, Th. de Poche. La Loge, Paris.
- LE MOT PROGRÈS DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT FAUX Vibko / Le travesti M. Visniec / M. Hossenlopp / Cie La Loba, Espace Senghor.
- L'ENFANT POUSSÉ TORDU Lui Ecriture collective / Marie Denys / Collectif Madame Véro, Atelier 210.
- PETITS CONTES ENTRE AMIS (2010) (Tourée 2011, 2012, 2013) Jean Ecriture collective / M. Bier / ADKTrash.
- TARTUFFE (2009) (Tourée en 2010 et 2011) Damis Molière / P. Kerbrat / Atelier théâtre Jean Vilar.
- CORPO ILLICITO (2009) La mariée Performance / La Pocha Nostra / Halles de Schaerbeek, Maison Folie de Mons.
- VOYAGEURS (2009) Lecture M. Jennes / M. Jennes / La Montagne Magique.
- MON PETIT SOLDAT (2008) (Tourée en 2009 et 2010) Henry P. Stenham / T. Lopert / Atelier théâtre Jean Vilar.
- LES TRUBLIONS (2008) (Tourée en 2009, 2010, 2012) Le roi mou M. Aubert / L. Micheli et A. da Fonseca / On voit ta culotte madame Véro, Festival Huy, Théâtre National, Th. de Namur.
- BRASSERIE (2008) Cap'taine-s'en-fout-la-mort K. Kwahullé / E. Boëlle / Le joli collectif, Au bout du plongeur, Lavoir Moderne Parisien.
- FORTERESSE EUROPE (2008) L'entrepreneur T. Lanoye / F. Muet / Insas.
- HÔTEL EUROPA (2007) Le faux spectateur G. Stephanovsky / M. Hossenlopp / Insas.
- SUPERMARCHÉ (2007) Brita B. Srbljanovic / V. Collet / Le joli collectif, MC93, Th. de Poche
- ÉVÈNEMENT(S) (2007) Rôles multiples J.-M. Piemme / I. Pousseur / Insas, Théâtre National
- ROMÉO ET JULIETTE (2005) Roméo W. Shakespeare / G. Hunout / Du vent dans les plumes

THÉÂTRE - ASSISTANAT

- ROMÉO & JULIETTE (2012) (Pré-prod) W. Shakespeare
- L'HOMME GRIS (2009) M. Laberge
- LE FAISEUR DE THÉÂTRE (2008) T. Bernhard
- BIG SHOOT (2006) K. Kwahulé

TÉLÉVISION

- NINA (2016) SERIE – S.2 EP.16
- VOO (2015) PUB
- ROCHE (2015) PUB
- THE FALL - ZTFS (2015) CLIP
- ERGO (2014) PUB
- THE DO – AT LAST (2008) CLIP
- PUGGY – OUT OF HAND (2007) CLIP
- THE ALCOHOLIC (2004) PUB

STAGES

- **Jeu face caméra** avec **Catherine Salée et Guillaume Senez**, 2013
- **Danse contemporaine** avec Karin Vyncke, Pianofabriek, 2011
- Performance avec **La Pocha Nostra**, Maison Folie, Mons, 2009
- *Paradis Guerrier*, d'après *Die Walküre* de R. Wagner avec **Ingrid Von Wantoch Rekowski**, Théâtre National, 2008
- **Jeu face caméra** avec **Frédéric Fonteyn**, Insas, 2006

INTÉRÊTS - COMPÉTENCES

- Chant (ténor), guitare, danse contact, danse contemporaine, escrime de scène.

AUTEUR

- W. Shakespeare
- M. Laberge
- T. Bernhard
- K. Kwahulé

RÔLE

- Le prêtre
- L'employé
- Simon (l'ami)
- Le cameraman
- Un supporter
- Un homme
- L'artiste
- L'alcoolique

M.E.S. / PRODUCTION

- Yves Beaunesne / Théâtre de la Place.
- M. Bier / ADKTrash, Atelier 210.
- M. Wijckaert / Insas.
- E. Boëlle / Le joli collectif.

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

- Hervé Brami / Barjac Productions
- Fred de Loof / Voo
- Fred de Loof / Carnibird
- Samuel Ber / ZTFS
- Andreas Hasle / Made in Brussels
- W. Vandekeybus / Music Video
- The Black Sheep / Talkie-o
- Phil Van Duynen / Armand Production