

Maïa DESCAMPS

Née le 05 mars 1991
Rue Haute, 53 - 1000 Bruxelles
maiadescamps@gmail.com
+32 485 13 84 95

Formations

Ateliers et formations par le Fond des Séries.
Licence + Master à L'I.A.D, section réalisation, promotion 2015.
1^{ère} année de licence Art du Spectacle, Faculté de Lille III, 2009.
Obtention du Baccalauréat Scientifique, 2008.

Projets en cours 2023

Fagnes Série RTBF, co-écriture : Vero Cratzborn, Judith Perrin, Logan De Carvalho & Gilles De Vogels, Production Les Gens.
Les Immortelles Long-métrage de fiction, actuellement en écriture, Fox the Fox production.
La fin du mois Série co-écriture : Laurent Brandenbourger, Jak production.
Sélectionné au Groupe Ouest 2023.
Harde Court-métrage, Fox the Fox productions.

Réalisations

Les huitres (2022) Court-métrage, écriture et réalisation, Fox the Fox productions.
(<https://vimeo.com/639429305> / Mdp: Agencecmb@1050)
Nommé aux Magritte 2023.
Sélectionné dans de nombreux festivals & multi-primé.
D'homme à homme (2015) Court-métrage de fin d'étude de l'I.A.D. (<https://vimeo.com/132599899>)
Hide out (2016) Court-métrage, écrit et réalisé lors du 48h film de Bruxelles.
Camille (2014) Court-métrage étudiant, co-réalisé avec P. Roque.

Scénarios

Ultra (2020-2022) Série RTBF, co-écriture : L.Brandenbourger et J .L Van Lint, Artemis production.
Déchainées (2021) Série, co-écriture : S. Kessas, L. Barkouk, D. Ntahimpara, Mayane films.
La vague (2019) Série RTBF, co-écriture : S.Hennocque & N.Marique Ulysse Production & Artemis.
L'Odysée du colibri (2016) co-écriture du long métrage documentaire de J.M Descamps, Les Films d'ici.

Script doctoring

La Salle de Sport (2023) Consultante pour le programme long-métrage de la résidence à Genève.
Le Syndrome des amours passés (2022) Consultante scénario pour le long métrage d'Ann Sirot & Raphaël Balboni, Hélicotronc.
Dopamine (2021) Script-doctoring de la websérie RTBF, Narrative Nation.
La théorie du Y (2021) Script-doctoring de la websérie RTBF, Narrative Nation.
Rébellion (2020) Consultante scénariste la Série RTBF de D. Verlant, Matching Socks Productions.
Ici et Maintenant (2020) Consultante scénariste pour long métrage documentaire de J.M Descamps, le Souffle du Nord.

Enseignement

ESRA (2022 - 2023) Script-doctoring pour les films de fin d'études des étudiants de l'ESRA Bruxelles.
Cinéastes en Classe (2021) Intervention en classe scolaire pour faire découvrir le cinéma.
Atelier TADA (2022) Bénévolat pour l'association TADA pour faire découvrir le cinéma à des jeunes issus de milieu socialement vulnérable.

Direction d'ateliers face-caméra

Atelier face caméra du BSFF (2022) Direction d'une semaine d'atelier face caméra
Atelier face caméra ASBL BOUGE (2022) Direction d'une semaine d'atelier face caméra

Autres Réalisations 2015-2018

Capsules vidéo #400gChallenge, OUAT production.

Épisode de la web-série documentaire et capsules vidéo pour le Souffle du Nord.

Film promotionnel pour le club de Jazz « The Music Village ».

Films pour des particuliers, événementiels, campagne politique.

1ère Assistanat de réalisation

XLS Médical Publicité, Lachto Production.

32 Aout court-métrage de Nora Burlet, Need Production.

La place de l'homme long-métrage documentaire de Coline Grando, CVB.

Blue Boy court- métrage de Lionnel Delhayé, Narrative Production.

À l'arraché court-métrage d'Emmanuelle Nicot, Hélicotronc.