

CV Matthieu Lietaert (Réalisateur/Producteur)

Vue d'ensemble

Cinéaste ayant collaboré avec plusieurs diffuseurs européens, docteur en sciences politiques de l'Institut Universitaire Européen, Maître de conférences en narration interactive à IE de Madrid, et auteur de plusieurs livres. Reconnu comme une personne créative et profondément motivée dans les projets qu'il entreprend.

Films et productions interactives

La Pub Au Pays Des Merveilles (58 min, 2019)

Auteur et réalisateur d'un film d'investigation sans budget sur l'industrie de la publicité à l'ère des neurosciences et du tracking en ligne.

Climate Ops (2015 - 52 minutes, ARTE)

Idée originale et co-auteur. Première lettre audiovisuelle participative, réalisée avec 800 citoyens, envoyée au chefs d'Etats européens sur le changement climatique. Le film a été diffusé en Allemagne et en français, ainsi que lors de la COP21 à Paris, 9 décembre 2015.

The Brussels Business (2012 - 75/58 min - ARTE, RTBF, ORF, VAF, CBA)

Co-auteur, co-réalisateur, co-producteur (projets cinématographiques et web)

Lauréat du prix du meilleur documentaire de presse télévisé 2014 (Belgique)

Lauréat du meilleur prix cross media @ Sunny Side of the Doc 2010 (France)

Vendu à SVT (Suède), YLE (Finlande), DR (Danemark), TVE (Espagne), RT (Russie), ERT (Grèce).

Emploi principal

2010 à ce jour - Producteur et réalisateur à la Not So Crazy! Productions

Parmi nos partenaires, figurent l'Institut européen syndical, la Fondation européenne pour le climat, Finance Watch, l'Organisation mondiale de la santé, l'Organisation belge des coopératives, l'Association belge des journalistes.

Enseignement & Coaching

- 2015 à ce jour: Maître de conférences en narration interactive, l'IE, Madrid, Espagne.
- 2007-2010: Maître de conférences en économie politique mondiale et européenne, Université Arcadia - Titre du cours: Structures économiques et politiques de l'UE, Richmond University - Titre du cours: Mondialisation - une perspective européenne, James Madison University - Titre du cours: Histoire européenne du XXe siècle

Etudes et formations

- 2009 - Doctorat en économie politique européenne, European University Institute, Florence, Italie. Défense: 26 octobre 2009. Sujet: Lobbying et gouvernance de l'UE dans le domaine du "commerce extérieur de services".
- 2008 - ESoDoc - Atelier de six mois avec des formateurs d'ARTE tv, de la BBC, de l'ONF et d'autres institutions cinématographiques internationales, 2008.
- 2002 - Maîtrise en économie politique globale, Université de Sussex, Brighton, Royaume-Uni, octobre 2001 - septembre 2002 (Grade: B +)
- 2001 - Licence en sciences politiques (BA), Université Libre de Bruxelles, Belgique, sept. 1999 - sept. 2001. (Grade: High Distinction)

Compétences supplémentaires

- Espagnol, anglais, italien: compétence courante.
- Néerlandais: compétence de travail.
- Compétences audiovisuelles: équipement Canon C100 et 6D / Tascam audio / Zoom F4, Microphone Sennheiser.
- Connaissance des logiciels: Adobe Premiere, FCP X, Photoshop, Klynt interactive, Racontr Interactive

LIVRES PUBLIÉS

Lietaert, M. (2017) Homo Cooperans 2.0, Réapproprions-nous l'économie collaborative, éditions Couleur Livres, Bruxelles. traduit en espagnol aux éditions Icaria, Barcelone.

Lietaert, M. (2013). Le Cohabitat, reconstruisons des villages en ville, éditions Couleur Livres, Bruxelles. traduit en italien aux éditions Terra Nova, Florence.

Lietaert, M. (2011), Web-documentaries. Survival toolkit for online filmmakers, en partenariat avec ARTE, IDFA, Sheffield Doc/Fest, Sunny Side of The Doc, Leipzig Dok, ESoDoc, EDN, ETMA, Documentary Campus. Traduit en français avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.