

MAXIME COTON

EXPERT AUDIOVISUEL ET TRANSMEDIA

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

Né le 07 juin 1986.
citoyen belge.

rue du greffe,33
1070 Anderlecht
maxime@bruitsabl.be
0483/23.82.83

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis novembre 2017	Responsable des archives sonores (Archives et musée de la littérature) Reprise du plan de numérisation Co-responsable de la politique d'acquisition Développement d'un plan de diffusion.
Depuis septembre 2016	Chargé de cours Master en Architecture Transmedia (UNAMUR) Responsable de l'unité de formation : R & D. Titulaire du cours : veille et prospective dirigées. Co-titulaire de l'atelier transmedia.
2016	Intervenant pédagogique (HELB Ilya Prigogine) Encadrement des exercices pratiques de première année en techniques audiovisuelles, partie son.
Depuis septembre 2015	Directeur du service audiovisuel et transmedia (UNAMUR) Gestion de projets, gestion d'équipe. Développement d'un plan stratégique de positionnement audiovisuel universitaire. Ouverture au transmedia et à la VR.
2015	Responsable communication (Plateau 96 asbl) Développement d'une stratégie de communication (y compris <i>community management</i>). Levée de fonds institutionnels et privés.
2012 - 2014	Intervenant pédagogique (PREPARTS asbl) Etablissement d'un projet pédagogique d'une année propédeutique en cinéma. Titulaire des cours d'histoire du cinéma, scénario et son.
2010 - 2012	Chargé de projets - ingénieur du son (BNA-BBOT asbl) Levée de fonds institutionnels. Coordination de partenariats culturels bruxellois. Gestion de la base de données.
2009 - 2014	Directeur technique - ingénieur du son (CVB asbl) Prises de son, montages son, mixage. Gestion d'équipe, planification.
Depuis 2007	Réalisateur cinéma/radio indépendant Collaborations régulières avec La Première (RTBF radio). Première. Réalisation de films documentaires (nombreuses sélections en festivals internationaux). Plus d'infos et liste exhaustive sur www.maximecoton.net

FORMATIONS

2016 - 2018	Master en STIC (ULB) en cours.
2014 - 2015	Certificat d'aptitudes pédagogiques (Jury Central Fédération Wallonie-Bruxelles) distinction.
2008 - 2010	Brevet de bibliothécaire - documentaliste (Institut Jean-Pierre Lallemand) grande distinction.
2007 - 2008	Master en Radio Télévision Multimedia (INSAS) grande distinction.
2004 - 2007	Bachelier en son (INSAS) distinction.

PUBLICATIONS

2019 (à paraître)	<i>Grandir, embrasser le noir</i> , nouvelle, éditions Esperluète.
2014	<i>Resplendir</i> , nouvelles, éditions Esperluète.
2014	<i>L'Imparfait des langues</i> , poèmes, éditions de L'Arbre à paroles.
2013	<i>L'Inondation</i> , théâtre, éditions Lansmann.
2013	<i>Où votre oeil s'efface</i> , poèmes, éditions Atelier du Hanne-ton.
2011	<i>Le Geste ordinaire</i> , poèmes, éditions Esperluète.
2004	<i>La Biographie de Morgane Eldä</i> , poèmes, éditions Tétrás-Lyre.

PRIX

Prix Biennal Robert Goffin (Fondation Jophe) - 2018.
Prix Emma Martin (Association des écrivains belges) - 2017.
Prix pILEN (Boostpitch - Mons) - 2017.
Prix du Jury, Festival Cris du Monde (La Ciotat-FR) - 2013.
Prix Charles Plisnier (Province de Hainaut) - 2013.
Prix Geneviève Gran'Ry (Association des écrivains belges) - 2012.
Prix Georges Lockem (Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique) - 2012.
Prix Poésyvelines (Saint-Quentin en Yvelines - FR) - 2011.

COMPÉTENCES

Gestion d'équipe	Prises de son	HTML / CSS
Gestion des connaissances	Montage vidéo	Wordpress
Gestion du changement	Mixage	PHP
Négociation raisonnée	Réalisation	Processing
Gestion financière		Suite Office
Plans d'investissement	Photoshop	
Stratégie digitale	Illustrator	
	InDesign	English C1
Aisance oratoire	Adobe Premiere	Nederlands B2
	Protools	

MAXIME COTON

EXPERT AUDIOVISUEL ET TRANSMEDIA

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

CONTRIBUTIONS À DES RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES

EN TANT QU'INGÉNIEUR DU SON (PRISE DE SON, MONTAGE SON OU MIXAGE)

IN A SILENT WAY — GWEN BRES — 70' — 2017 — PRODUCTION : COBRA FILMS

27 FOIS LE TEMPS — ANNICK GHIJZELIGNS — 72' — 2016 - PRODUCTION : TRACES ET CBA

BOROM - BRAHIM WAABACH — 43' — 2016 — PRODUCTION : CBA

LE PETIT CAILLOU — 40' — 2016 — PRODUCTION: SOLIDARIS, MUTUALITÉS SOCIALISTES

LES ANNÉES CLAIRES — FRÉDÉRIC GUILLAUME — 48' — 2015 — PRODUCTION : IMAGES D'À CÔTÉ

BARBARA DANS LES BOIS - NICOLAS CLÉMENT - 17' — 2015 — PRODUCTION : AJC !

OUR CITY - MARIA TARANTINO — 83' — 2015 — PRODUCTION: PIETER VAN HUUSTEE FILM, LICHTPUNT, CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES

BURLESQUE ROMANCE — CÉDRIC MOREAU MADDOX — 52' — 2014 — PRODUCTION : RTBF, CAMERA LUCIDA, LUX FUGIT

ÇA ROULE POUR L'EMPLOI - CHRISTIAN VAN CUTSEM — 15' — 2014 — PRODUCTION: MISSION LOCALE POUR L'EMPLOI DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

I COMME IRAN - SANAZ AZARI — 50' — 2014 — PRODUCTION: RTBF, CBA

AVEC OU SANS TOI — FRÉDÉRIC GUILLAUME — 38' — 2014 — PRODUCTION : IMAGES D'À CÔTÉ

D'UN VOYAGE À L'AUTRE - CHRISTIAN VAN CUTSEM — 75' — 2014 — PRODUCTION : CVB

FULL SOCIAL JACKET - JACQUES BORZYKOWSKI — 2013 — PRODUCTION : SPF SÉCURITÉ SOCIALE

DÉMARCHE - STÉPHANIE PAILLET — 47' — 2013 — PRODUCTION LUX FUGIT

LETTRE À MOHAMED - CHRISTINE MODERBACHER — 35' — 2013 — PRODUCTION : CVB

LA VILLE EST À NOUS - JACQUES BORZYKOWSKI — 2013 — PRODUCTION : CVB

PAROLES [D'HOMME] - CHRISTIAN VAN CUTSEM — 30' — 2013 — PRODUCTION: VIDEP

ÉLEVAGE DE POUSSIÈRE - SARAH VANAGT — 47' — 2013 — PRODUCTION : BALTHASAR

SUR LE PHIL - PIERRE MARTIN — 20' — 2013 — PRODUCTION: AJC!

DEUX FOIS LE MÊME FLEUVE - AMIR BORENSTEIN, EFFI WEISS — 110' — 2013 — PRODUCTION: CBA - CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES

PYGMÉES DE LA ROUTE — MARIE DEVUYST, ALAIN LEMAÎTRE — 60' — 2012 — PRODUCTION : GRAPHOUI

BXLX24 #2 - LE GESTE - 13 RÉALISATEURS — 24' — 2012 — PRODUCTION: CRÉATION, PRODUCTION & Cie (CPC)

LA RADIO S'EST ARRÊTÉE - CHANTAL DEBAISE — 26' — 2012 — PRODUCTION : CVB

DAMES DE COULEURS - PATRICIA GÉRIMONT, JEAN-CLAUDE TABURIAUX — 81' — 2012 — PRODUCTION: AUTRES REGARDS ASBL, CPC ATELIER DE PRODUCTION

CHRONIQUE BASQUE — MARIE-PAULE JEUNEHOMME - 54' — 2012 — PRODUCTION: LES FILMS DU NORD, RTBF, WIP

FORT INTÉRIEUR -CHRIS PELLERIN — 42' — 2012 — PRODUCTION: CVB, CANDELA PRODUCTION, TV RENNES 35, LM TV

GET YOUR FUNK ! - ANNE CLOSSET — 53' — 2012 — PRODUCTION: CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES, RTBF

ARIA TAMMORRA - ANDREA GAGLIARDI — 48' — 2010 — PRODUCTION: GSARA, WALLONIE IMAGE PRODUCTION (WIP)

THE CORRIDOR - SARAH VANAGT - 7' - 2010 - PRODUCTION : BALTHAZAR

BOULEVARD D'YPRES / IEPERLAAN - SARAH VANAGT — 65' — 2010 — PRODUCTION : KUNSTENFESTIVALDESARTS, ARGOS, CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES

DEM DIKK (ALLER-RETOUR) - KARINE BIRGÉ — 52' — 2010 - PRODUCTION : CVB

L'ENFANT DU DIMANCHE - MANON VERKAEREN — 24' — 2009 — PRODUCTION : ATELIER JEUNES CINÉASTES

AUTO-PORTRAITS DE L'AUTRE, DE BELGIQUE EN PALESTINE - GÉRARD PRESZOW — 48' — 2008 — PRODUCTION : RTBF - LE LIEU COMMUN

+ PARTICIPATION À DE NOMBREUX FILMS ASSOCIATIFS (ONE, GAFFI, MENTOR-ESCALE, ART.COM, SÉSAME AMO, LUTTE CONTRE L'EXCLUSION SOCIALE DE MOLENBEEK ASBL, LE SAMPA, MAISON BILOBA HUIS, ASSOCIATION MARCEL HICTER, CBAI, CENTRE EUROPÉEN DE MÉDIATION, CONSEIL D'ARRONDISSEMENT DE L'AIDE À LA JEUNESSE DE BRUXELLES, CESEP, CESEP, FLCPF, GROUPE SANTÉ JOSAPHAT, LE CENTRE CULTUREL DE GENAPPE, ALZHEIMER BELGIQUE ASBL, ETC.)

MAXIME COTON

EXPERT AUDIOVISUEL ET TRANSMEDIA

INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

EN TANT QUE PRODUCTEUR

VUNamur : production de 880 vidéos depuis septembre 2015 (www.youtube.com/vunamur) - 250 000 vues

IN SITU - Miléna Trivier - 2017 - 20' - production BRUITS asbl

LE REFUGE - Fadhila Magrebi et Maxime Coton - 46' - production BRUITS asbl

FRAGMENTS D'ENFANCE - Miléna Trivier - 2012 - 18' - production BRUITS asbl

KALIMA - Sarah Fautré et Marc Monaco - 2012 - 43' - production BRUITS asbl

LE MYTHE DE L'EVOLUTION - Manon Verkaeren - 2011 - 26' - production BRUITS asbl

DE SERAING A PEKIN - Sarah Fautré et Marc Monaco - 2011 - 48' - production BRUITS asbl

TERRITOIRES SONORES PARTAGES - Laszlo Umbreit - 2010 - 43' - production BRUITS asbl

ON VOUS ECOUTE TRAVAILLER - Geoffrey Couanon - 2010 - 42' - production BRUITS asbl

RAMALLAH 2008, DANS L'INTERVALLE - Miléna Trivier - 2008 - 13' - production BRUITS asbl

EN TANT QUE RÉALISATEUR

FILMS

LE GESTE ORDINAIRE, documentaire, une production CVB, Ere Production, WIP, Vosges Télévisions, Bruits asbl, 2011.

LA MÉCANIQUE DES CORPS, film expérimental, une production Bruits asbl, deux temps trois mouvements asbl, 2011.

INFINI DE SE TORDRE, documentaire, une production Bruits asbl, deux temps trois mouvements asbl, 2011.

À L'ŒUVRE, fiction expérimentale, une production Bruits asbl, CVB, Pointculture, 2012.

COMMUNE PRÉSENCE, film expérimental, une production Bruits asbl, le CPC, 2013.

LE MONT DE LA TENTATION, documentaire, une production Bruits asbl, deux temps trois mouvements asbl, 2013.

ENFANTS DES PIERRES, documentaire, une production Bruits asbl, deux temps trois mouvements asbl, 2014.

MURMURATION, film expérimental, une production Bruits asbl, 2014.

SOLDAT INCONNU, docu-fiction, une production CVB, Bruits asbl, 2014.

PETITES HISTOIRES DU MONDE AVANT D'ALLER DORMIR, documentaire expérimental, une production CVB, Bruits asbl, 2015.

RADIO

ENTRE CRÉATION ET EXIL, documentaire radiophonique, 2007.

LES VAGUES ET L'ENFANT, fiction radiophonique, 2009.

NICOLAS TREATT : DES VOIX, DES VISAGES, documentaire radiophonique, 2010.

À L'IMPROVISTE : RENCONTRE AVEC GARRETT LIST, documentaire radiophonique, 2011.

DES ABATTOIRS À ABATTRE, documentaire radiophonique, 2012.

CANOPÉE, AVEUGLES ÉBLOUIS, cd 13 titres, 2013.

UN JOUR, LE JASMIN, documentaire radiophonique, 2015.

L'INONDATION, fiction radiophonique, 2015.

LE REFUGE, documentaire radiophonique, 2016

ENSEIGNER LE CINEMA, documentaire radiophonique, 2017.