

MICHA WALD

Scénariste et réalisateur

FORMATION

- 2016 Formation en « High Concept série TV » avec Cédric Salmon
- 2015 Séminaire « Ecrire la série TV » de John Truby
- 2010 Séminaire « Anatomie du scénario » de John Truby
- 1999 Licencié en Information et Communication; Orientation : écriture et analyses cinématographiques (ELICIT). Mention : Grande Distinction.
Université Libre de Bruxelles.
- 1996 Gradué en Arts du Spectacle et Techniques de Diffusions;
Section Montage-Scripte. Mention : Distinction.
INSAS, Bruxelles.

FILMOGRAPHIE

- 2018 **STONES – Showrunner, scénariste**
Série télévisée en développement avec Entre Chien et Loup (B), A private view (B) et Zodiak (UK).
- LA DEMOISELLE DANS L'ILE – Réalisateur**
LM en développement avec Stenola (B), Fin Août (F), avec l'aide au développement du programme MEDIA et de la Communauté française de Belgique.
- CAVALE – Scénariste**
LM de Virginie Gourmel avec Artémis Production (B) et Point Prod (CH).
Sélectionné au festival de Sao Paolo, en attente de sortie.
- 2017 **LA FEMME QUI DIT NON – Scénariste**
Adaptation du Roman de Gilles Martin-Chauffier pour Rouge International (F).
En recherche de réalisateur et de financement
- 2010 **SIMON KONIANSKI – Scénariste & Réalisateur**
Comédie produite par Versus production, Haut&Court (F), Forum Film (Canada)
Sélectionné au festival de Rome, de Namur, de Kiev, Montréal...
- STAGMAN – Scénariste**
Court-métrage réalisé par Virginie Gourmel et produit par Versus Productions.
- 2007 **VOLEURS DE CHEVAUX – Scénariste & Réalisateur**
LM produit par Versus Production (B), en coproduction avec Rezo Productions (F) et Forum Fims (Canada).

Sélectionné à la 47^e Semaine Internationale de la Critique du festival de Cannes.

Prix du jury au 2^e festival Intl du film d'aventure d'Amazonas (Brésil)

Prix du jury au 9^e Festival du film d'Athènes (Grèce)

51st London Film Festival, 36th Festival du Nouveau Cinéma de Montréal, 12th

Pusan Intl Film Festival (Corée), 37th Kyiv Intl Film Festival Molodist

(Ukraine), 2d Rome Film Fest, 35th Belgrade (Serbie) Intl Film Festival, 7th

Tiburón Intl film Festival (Californie, USA), 17th Philadelphie Intl Film Festival (USA),...

2006

AÏE – Scénariste

Court-métrage réalisé par Virginie Gourmel et produit par Versus production (B).

Grand prix au Festival Intl de Leeds.

2005

ALICE ET MOI – Scénariste & Réalisateur

CM produit par Versus Production (B)

LUTIN DU MEILLEUR COURT METRAGE EUROPEEN 2005

PRIX JOSEPH PLATEAU 2004

113 sélections en festival.

55 prix

Petit Rail d'Or du meilleur court-métrage à la 43^{ème} Semaine Internationale de la Critique (Cannes 2004), Prix du Public et Prix du Rire Fernand Raynaud au 27^e Festival du Film de Clermont-Ferrand, Premier Prix (Jameson shortfilm Award) et Prix d'interprétation (Vincent Lécuyer) au Festival du Court-métrage de Bruxelles, Prix du Jury des Jeunes et Mention spéciale du Jury des Léopards de demain au Festival de Locarno, Mention spéciale au Festival du court-métrage "Le court en dit long" (Paris), Prix spécial du Jury à l'Anonimul International Independant Film Festival (Roumanie), Grand Prix du Jury au Festival de Nevers à l'Aube, Prix du meilleur court-métrage au Festival FICFA de Moncton (Canada), Prix du Public au festival Indielisboa (Portugal), Prix du meilleur court-métrage au Festival du Film Indépendant de Bruxelles, Grand prix du festival de Siena (Italie), Grand Prix au 12^e Festival ALTER-NATIVE (Roumanie), Prix du public au FIKE Evora Film Festival (Portugal), Mention spéciale du Jury au 2^{ème} Festival International de Tirana (Albanie), Prix du Public du 5^{ème} Festival du film court francophone,, Prix spécial du Jury Festival de film court de Lille, Grand prix au festival Solo para Cortos de Barcelone, Grand prix et prix du Jury des Jeunes au Festival de Dresde (Allemagne), Mention spéciale du jury à Aspen (Colorado), 3^e prix et Prix du meilleur montage au Festival Lenola (Italie), Prix du jury au Puchon International Fantastic Film Festival (Corée), Prix du meilleur court-métrage de fiction au Festival itinérant Kino Im Fluss (Allemagne), Prix du public au Tabor Festival (Croatie), Prix du meilleur acteur pour Vincent Lécuyer et prix du meilleur scénario au Guerilla Film Festival de Washington DC (USA), 2^{ème} prix du Jury au Festival de Drama (Grèce), Prix du meilleur film et prix de la meilleure musique au festival de Girona (Espagne), Brigand d'Or au 13^e Potenza Film Festival (Italie), Meilleure fiction au 31^e Festival de Badalona (Espagne)...

2004

KALÉIDOSCOPE, REGARDS SUR UN CADRE DE VIE – n° 27. « Le quartier de La Baraque, Belgique » - Réalisateur

Collection télévisuelle de 26 minutes produit par Wajnbrosse Productions (B), Panic Productions (F), Arte France

2002

LES GALETS – Scénariste & Réalisateur

CM produit par To do Today Productions (B) avec la CFB, le CNC et Arte France. *Sélectionné au festival d'Oberhausen, de Bilbao, de Marrakech, de Gand, d'Oslo,...*

1999

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT GRIS - Scénariste & Réalisateur

CM de 19' produit par Latitudes Production (B), ASAP Production (B) , la Communauté Française de Belgique et le Fonds Bruxellois de l'Audiovisuel.

1997-98

JUDENMORD, Deutsche und Österreicher berichten – Monteur

Documentaire de 312 minutes (3 épisodes) de Michel Alexandre. Produit par M. Alexandre (B), The Farm (U.K.) et la WDR (G).

ENSEIGNEMENT

Conférencier et Professeur (cours d'écriture de scénario) à l'INSAS depuis 2014.

Professeur à l'Université d'Hanoï SKDA (cours d'écriture de scénario) en 2014 et 2015

AUTRES ACTIVITES

Responsable du mouvements de jeunesses de l'Union des Progressistes Juifs de Belgique (UPJB) de 2001 à 2006 et de celui du Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ) de 2000 à 2001

HOBBIES

Jeux de rôle, jeux de plateau, jeux vidéos. Cuisine japonaise.