

FILMOGRAPHIE MIEL VAN HOOGENBEMT



représenté par :
AA Agents Associés Artero-Boriello
Julie ARTERO
8 bis, rue Jouffroy d'Abbans
75017 PARIS
tel. 01 45 61 43 60

Long métrages de fiction :

'FILS UNIQUE' – 2012, 35 mm, 97 min.

long métrage écrit par Dominique SAMPIERO et Miel VAN HOOGENBEMT

Production : Entre Chien et Loup(Bxl) /Samsa Films (Lux), Liaison Cinématographique (Paris) avec l'aide du CFB, du CRRAV.

Festivals : Festival du Film du Monde (2011), Montréal, Festival International de Mannheim/Heidelberg (2011), Festival International du Film d'Arras (2011), Festival International du Film Francophone Namur (2011) , Cinésonne-Essonne (2011), International Filmfestival of Cyprus (2012).

Prix Regards Jeunes au Festival d'Arras, France

Prix de l'interprétation masculine pour Laurent Capelluto, Mannheim/Heidelberg, Allemagne

Avec Laurent CAPELLUTO, Patrick CHESNAIS, Anna GALIENA, Fanny VALETTE, Sophie QUINTON, Désirée NOSBUSCH

MAN ZOEKT VROUW/PAS SERIEUX S'ABSTENIR/A PERFECT MATCH -2007

35 mm., 107 min.

long métrage écrit par Pierre DE CLERCQ, Jean Claude VAN RIJCKEGHEM et Miel VAN HOOGENBEMT, sur une idée originale de Miel VAN HOOGENBEMT

Production : A Private View (Gand), Eyeworks Egmond Films (Amsterdam), Artémis Productions (Bxl)/VTM, avec l'aide du CFB, du VAF et du Nederlands Filmfonds. Distribué par KFD (Belgique) et Bridge Entertainment/Pathé (Pays Bas)

Prix de l'interprétation féminin pour Maria Popistasu – Cinésonne, France 2007.

Prix de l'interprétation masculine pour Jan Decler – Tiburon, USA 2008

Sortie en Belgique : le 8 août 2007 (fin 2011 : **150000 spectateurs** en Flandres)

Festivals : Festival du Film Francophone, Namur (2007), Filmfeste Hamburg (2007), Festival voor de Nederlandse Film, Utrecht (2007), IFF, Plan Séquence, Arras (2007), Cinésonne, Essonne (2007), Cinéquest (San Jose, USA – 2008), International Tiburon Filmfestival (USA-2008) – Festival de Films Européens en Chine (dans 30 villes Chinoises) - 2009 avec Jan DECLEIR, Maria POPISTASU, Wim OPBROUCK et Manuela SERVAIS.

MISS MONTIGNY – 2005

35 mm., 99 min.

Production : Entre Chien et Loup, Samsa Films (Luxembourg), Kaléo Films (France), Ipso Facto (UK), Les Ateliers Debaere, A Private View, RTBF, VRT, Moviestream Filmed Entertainment, Wallimages avec l'aide du CFB, du VAF et du CNC (France)

long métrage écrit par Gabrielle BORILE.

Nominé pour le Grand Prix des Amériques, Festival des Films du Monde à Montréal
Festivals : Journées Romantiques à Cabourg, Festival de Namur (FIFF), Filmgebeuren van
Vlaanderen (Gand), Compétition Ecran Junior Festival de Cannes, 2006.

Sortie en Belgique : le 2 novembre 2005.

Sortie en France : 2 mai 2007

avec Sophie QUINTON, Ariane ASCARIDE, Johan LEYSEN et Yannick RENIER.

Projet de long métrage de fiction (en écriture) :

LES TROIS SAISONS

écrit par Catherine COUREL-LOCICERO/Miel VAN HOOGENBEMT

comédie

avec François BERLEAND, Hélène VINCENT, Valérie DECOBERT, Fanny VALETTE et
Pascal ELBE

Purple Rose Productions

UN JOYEUX BORDEL

écrit par Sophie NICOLOV et Corinne VAGLIO

comédie

DECEMBRE

écrit par Frédérique MASSINON et Peter VANDEKERCKHOVE

drame

Court métrages de fiction

VER WEG/LOIN D'ICI - 1985

16 mm. , 13 min. - Donut Productions/Jeunes Cinéastes

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt

subsidé par le Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

avec Vic MOEREMANS et Tessy MOERENHOUT

DE PECHVOGELS / LES MALCHANCEUX - 1987

vidéo, 34 min. - VIP/Vogue Trading/JVC

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt

avec Walter CAPIAU, Johny VONERS, Janine BISSCHOPS, Natacha AMAL et Liliane
SAINT PIERRE

action de promotion de fin d'année pour la firme JVC (10.000 ex.)

LAETITIA LOVER - 2013

HD, 10 min. – Luca School of Arts (dans le cadre du workshop CASTING/ACTING)

écrit par Miel VAN HOOGENBEMT – réalisé par Dorothée VAN DEN BERGHE et Miel
VAN HOOGENBEMT

LE TEMPS DES CERISES - 2014

HD, 12 min – Luca School of Arts (dans le cadre du workshop CASTING/ACTING)

écrit et réalisé par Miel VAN HOOGENBEMT

avec : Dorothee CAPELLUTO, Céline CHARLIER, Nathalie GILMONT et Marlène WIAME

documentaires :

MISS IN DREAMS - 2001

vidéo, 52 min. – Entre Chien et Loup
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
en co-production avec : RTBF, France 3 Sud, Triangle 7, CBA
subsidé par le Ministère de la Communauté Française
diffusé par : RTBF, France 3 Nord

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR –1999

vidéo, 80 & 55 min – Saga Film
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
en co-production avec : C.B.A., Triangle 7, VRT
subsidé par le Ministère de la Communauté Française
diffusé par RTBF, VRT

Prix de l'image, Festival du Film Indépendant, Bruxelles

LES GENS DE MIGDAL - 1996

35 mm., 89 min. - Entre Chien et Loup
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
en co-production avec : RTBF, BRTN, ARTE, Danmark Radio, WIP
subsidé par le Ministère de la Communauté Française, Filmfonds van de Vlaamse
Gemeenschap, Center of cinema of Israël, Eurimages et Documentary.
diffusé par RTBF, BRTN, ARTE, Danmark Radio, WDR

UN JOUR OU L'AUTRE - 1994

vidéo, 52 min. (ou 2 x 27') - CSC Productions/Saga films
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
diffusé par la RTBF, BRTN, RTSR, Planète Câble

**Prix : Mention spéciale du Jury au Festival International des Programmes
Audiovisuelles (FIPA) - Nice - 1995**

Mention spéciale du Jury au Festival Vidéo-Psy d'Auxerre – 1995

Nominé pour le prix Europa

Festivals : Festival du Film social Charleroi, Bruxelles, Filmer à tout prix

SIGNES DE VIE - 1993

16 mm., 76 min. & 55 min - Saga films
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
en co-production avec : ZDF (Das Kleine Fernsehspiel), RTBF (Traces), RTSR, BRTN,
NCRV, C.B.A.
diffusé par : ZDF, RTBF, RTSR, BRTN, NCRV, Planète Câble
subsidé par le Nederlands Filmfonds et avec l'aide du Vlaamse Kankerliga.
Festivals : Rotterdam, Cinéma du Réel (Paris), Filmer à tout prix (Bruxelles), Leipzig,
Utrecht, Bruxelles. Distribué par Cinémien (Amsterdam). Nominé pour le prix Europa.

BRUXELLES, MISE EN PIECES - 1993

vidéo, 2 x 40' of 9 x 9 min. - CVB
en co-production avec : Télé Bruxelles
subsidé par le Ministère de la Communauté Française.

ON NE VIT QU'UNE FOIS - 1991

16 mm, 52 min. - CBA
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
en co-production avec : RTL
subsidé par le Ministère de la Communauté Française
diffusé par : RTSR, Télévision Danoise, NHK (Japon), Canal Plus Belgique, SBS (Australie),
IKON (Pays Bas), Planete Cable (France), RTL (Belgique)
Nominé pour le prix Europa
Festivals : Cinéma du Réel (Paris), Festival Henri Langlois, Bruxelles, Cork, Gent.

INNOCENTS ABROAD - 1990

co-realisation avec **LES BLANK**
16 mm., 90 min. & 55 min. & 40 min. - Vikram Jayanti
en co-production avec : BBC II, La Sept, WDR, WNET
diffusé par : BBC II (Final Cut), ARTE, WDR, WNET, BRTN, VPRO
Festivals : Sundance Festival

SHOCKING MANJIRA AND THE CARDBOARD BOX - 1990

co-realisation avec **CAROLINE STRUBBE**
video, 34 min. - CVB
Festivals : Vidéo Réalités (Bruxelles), Lausanne
Une réalisatrice indienne visite pour la première fois Los Angeles

UNE MOUCHE DANS LA SALADE - 1989

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
co-realisation avec **CAROLINE STRUBBE**
vidéo, 9 min. , CVB/Tele Bruxelles
Prix spécial du Jury International, Festival de Bruxelles, 1989
Festivals : Montbelliard, Vidéo Réalités (Bruxelles), Strasbourg, Lorquin, Tampere, Paris,
Anthropos Awards (Los Angeles)
diffusé par : RTBF, Canal Plus France

JE PARLE FRANCAIS COMME TARZAN - 1985

16 mm., 26 min. - Donut Productions /CBA
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt
Prix du Meilleur Documentaire, Festival de Bruxelles, 1987
diffusé par : RTBF, ARTE, RTL, RTSR, WNET (New-York), Télévision Turque, La Sept,
BBC World
Festivals : Gent, Cinéma du Réel (Paris), Strasbourg, Nyon, Filmer à tout prix (Bruxelles),
Média 10/10 (Namur), Anthropos Awards (Los Angeles), Oran (Algérie), Fribourg (Suisse)

Télévision :

Fiction :

‘ASPE’ – série policière - 2008

5 épisodes – 5x50 min – Skyline/VTM

‘HET HUIS ANUBIS’ – série fantastique - 2006

20 épisodes + reshoots d’une série pour ados – Studio 100/Nickelodeon
direction artistique

FAMILIE - 2004

12 épisodes du soap flamand – 12 x 27 min, vidéo – Amusement/VTM

LE PETIT JUGE – série judiciaire - 2002/2003

2 pilotes pour une série de fiction, 2x50 min. – To do today/RTBF
avec e.a. Patrick DESCAMPS, Laurence BIBOT, Michel ISRAEL, Viktor LAZLO

WITTEKERKE - 1993/1994/1995/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003

fiction, vidéo, 136 épisodes x 55 min - D&D/VTM
avec e.a. Claude DE BURRIE, Luk VAN MELLO, Bob DE MOOR, François
BEUCKELAARS, Sien EGGERS, Filip PEETERS , Koen DE BOUW

En projet :

AVE MARIA

série – 6 x 52 min

co-écriture avec Serge Ellensteyn

Films de commande et spots publicitaires :

STILTE A.U.B. - 2000

spot publicitaire, 30 sec. - VTM

CM - 1996

6 spots publicitaires, 6 x 1 min - ID TV

ENERGIE A JUSTE PRIX - 1991

3 spots publicitaires, 3x 10 sec. - Films Messages International

OUDERS MAKEN KINDEREN MAKEN OUDERS - 1988

film éducatif, vidéo , 80 min. - Vogue Trading/Kind en Gezin
distribué gratuitement à chaque jeune mère à la naissance de leur premier enfant -260.000 ex.
in 1989-1993.

ISLAND - 1988

co-réalisation avec **John ERBUER**
documentaire musical, vidéo, 40 min. - BRTN

YAMAHA AT EUROVISION - 1987

film publicitaire, vidéo, 7 min. - LBO/Hill and Knowlton

LES CROTTOIRS DE BRUXELLES - 1986
documentaire, 16 mm., 10 min. - RTBF (Strip-tease)

corporate :

DE GEKONTROLEERDE PIL, 16 mm., 24 min. - 1984
LES PHARMACIENS CONTROLÉNT POUR VOUS, 16 mm., 26 min. - 1984
KLUWER RECHTSWETENSCHAPPEN, video, 7 min. - 1984
DISC, video, 10 min. - 1988
VYNCKE-USSI, video, 10 min. - 1987
VITALO, video, 15 min. - 1988
SAMO CHIPS, video, 10 min. - 1988
SOLE MIO MANTA, video, 8' - 1989
SUNAIR, video, 15 min. - 1989
RENAULT LES FONDAMENTAUX, vidéo, 26 min. - 2000
RENAULT DE BASISNORMEN, video, 26 min - 2000
AMP, ON THE MOVE, vidéo, 20 min. - 2001
DIGITAR, vidéo, 18 min. - 2002
KRAFT, vidéo, 5 min. - 2005

directeur de production (1985-1996) :

spots publicitaires:

ZERO TROIS - Marc LOBET - video - 2 min. - Mini Messages - 1989
GEISHA - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 45 sec. - Films Messages/Elohopea (Finland) -1989
FAZERINA - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 45 sec. - Films Messages/Elohopea (Finland) - 1989
FISKARS - Renzo MARTINELLI - 35 mm. - 3 x 30 sec. - FMI - 1989
NISSAN - Renzo MARTINELLI - 35 mm. - 30 sec. - FMI - 1990
FUTURA 5 - post-production- 35 mm. - 45 sec. - Mediason - 1986
FRISCO - Gavin FURLONGER - 35 mm. - 30 sec. - Elohopea (Finland) - 1990
MANNEKEN PIS - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 30 sec. - Elohopea (Finland) - 1990
GB - Ivan GOLDSCHMIDT - video - 30 sec. - Films Messages - 1990
LAROUSSE - Patrick MEUNIER - video - 30 sec. - Films Messages - 1990
WALLONIE PROPRE - Alun de HALLEUX - video - 30 x 30 sec. - RTBF Production - 1992
PRIMUS - Charles PALOUZIE - 35 mm. - 45 sec. - Kadratura/Focus Film (Hongarije) - 1992
LE SEPTIEME TIMBRE - Pascal FELLOUS - 6 min. - Image vidéo - 1996

documentaires :

LES PESHMERGAS - Marc HOOGSTEYNS - video - 26 min. - CBA/RTBF - 1988
LE BAL DES OMBRES - Pierre BARRE - 16 mm. - 26 min. - CBA/RTBF - 1987
LETTRE D'UN TEMPS D'EXILE - Bohran ALLAOUIE - 16 mm. - 55 min. - CBA/Dora films (Frankrijk) - 1987
KATEB YACINE - Kamal DEHANE - 16 mm. - 55 min. - CBA/La Sept/ RTSR/RTBF/Algerijnse televisie - 1989
ENSOR - Luc DE HEUSCH - 35 mm. - 60 min. Simple Production/La Sept/RTSR/RTBF - 1989

fiction :

LE PROFESSEUR TARANNE - Raul RUIZ - 16 mm. - 60 min. - CBA/MCH - 1987
INNOCENT AND GOODLOOKING - Filip CALLEWAERT - 16 mm. - 10 min. - Frozen Frames - 1985
L'ENFANT DO - Didier LANNOY - video - 26 min. - CBA/RTBF - 1986
LA PLANETE NOIRE - Gerald FRYDMAN - 16 mm. - 7 min. - CBA - 1987
HET ONGELUK - Jacco GROEN - 35 mm. - 10 min. - CIAM - 1985

Divers

Professeur de documentaire au Luca school of Arts (Sint Lukas) à Bruxelles depuis 1996.
Professeur du film de fiction au Luca school of Arts (Sint Lukas) à Bruxelles depuis 2010

Responsable du workshop ‘Reconstruct Reality’, qui donne la possibilité à quelques artistes confirmés de faire un documentaire (De Warande/Filmmuseum Antwerpen – 1997, 1998, 2000-2002).

Membre du Conseil d'Administration du Centre de l'Audio-visuel à Bruxelles (CBA), un atelier qui subsidie des documentaires de création - 1992, 1993-96, 1999-2000, 2002-2006

Membre de la Commission de Lecture de l'Atelier des Jeunes Cinéastes (AJC), un atelier qui produit des court-métrages de jeunes cinéastes - 1992-93

Expert/lecteur documentaire pour le ‘Vlaams Filmfonds’ (VAF) 2002-2005

Membre de la Commission Fiction 1 au VAF – 2006-

Membre de la Commission Artistique de la SABAM (société d’auteurs Belge) – 2011-

Membre du jury au Festival du Film Social (Charleroi – 1999), au Festival du Court métrage au FIFF (2005), au Festival Média 10/10 (2005), au Festival du Court Métrage (Charleroi – 2006), Internationaal Filmgebeuren Gent (2007), Festival du Film Européen Cinésonne (Essonne, 2009) – Festival International de Documentaire Millenium Bruxelles 2014

Président du Jury de la Compétition international du Court Métrage au FIFF Mons) - 2014

LA CRISE DANS LE CINEMA BELGE (Livre écrit avec Daniël GEERAERTS), 350 p., Donut Productions Ed. - 1982

