

# **FILMOGRAPHIE MIEL VAN HOOGENBEMT**



représenté par :  
AA Agents Associés Artero-Boriello  
Julie ARTERO  
8 bis, rue Jouffroy d'Abbans  
75017 PARIS  
tel. 01 45 61 43 60

## **Long métrages de fiction :**

**'FILS UNIQUE'** – 2012, 35 mm, 97 min.

long métrage écrit par Dominique SAMPIERO et Miel VAN HOOGENBEMT

Production : Entre Chien et Loup(Bxl) /Samsa Films (Lux), Liaison Cinématographique (Paris) avec l'aide du CFB, du CRRAV.

Festivals : Festival du Film du Monde (2011), Montréal, Festival International de Mannheim/Heidelberg (2011), Festival International du Film d'Arras (2011), Festival International du Film Francophone Namur (2011) , Cinésonne-Essonne (2011), International Filmfestival of Cyprus (2012).

**Prix Regards Jeunes au Festival d'Arras, France**

**Prix de l'interprétation masculine pour Laurent Capelluto, Mannheim/Heidelberg, Allemagne**

Avec Laurent CAPELLUTO, Patrick CHESNAIS, Anna GALIENA, Fanny VALETTE, Sophie QUINTON, Désirée NOSBUSCH

**MAN ZOEKT VROUW/PAS SERIEUX S'ABSTENIR/A PERFECT MATCH** -2007

35 mm., 107 min.

long métrage écrit par Pierre DE CLERCQ, Jean Claude VAN RIJCKEGHEM et Miel VAN HOOGENBEMT, sur une idée originale de Miel VAN HOOGENBEMT

Production : A Private View (Gand), Eyeworks Egmond Films (Amsterdam), Artémis Productions (Bxl)/VTM, avec l'aide du CFB, du VAF et du Nederlands Filmfonds. Distribué par KFD (Belgique) et Bridge Entertainment/Pathé (Pays Bas)

**Prix de l'interprétation féminin pour Maria Popistasu – Cinésonne, France 2007.**

**Prix de l'interprétation masculine pour Jan Decler – Tiburon, USA 2008**

Sortie en Belgique : le 8 août 2007 (fin 2011 : **150000 spectateurs** en Flandres)

Festivals : Festival du Film Francophone, Namur (2007), Filmfeste Hamburg (2007), Festival voor de Nederlandse Film, Utrecht (2007), IFF, Plan Séquence, Arras (2007), Cinésonne, Essonne (2007), Cinéquest (San Jose, USA – 2008), International Tiburon Filmfestival (USA-2008) – Festival de Films Européens en Chine (dans 30 villes Chinoises) - 2009 avec Jan DECLEIR, Maria POPISTASU, Wim OPBROUCK et Manuela SERVAIS.

**MISS MONTIGNY** – 2005

35 mm., 99 min.

Production : Entre Chien et Loup, Samsa Films (Luxembourg), Kaléo Films (France), Ipso Facto (UK), Les Ateliers Debaere, A Private View, RTBF, VRT, Moviestream Filmed Entertainment, Wallimages avec l'aide du CFB, du VAF et du CNC (France)

long métrage écrit par Gabrielle BORILE.

Nominé pour le Grand Prix des Amériques, Festival des Films du Monde à Montréal  
Festivals : Journées Romantiques à Cabourg, Festival de Namur (FIFF), Filmgebeuren van  
Vlaanderen (Gand), Compétition Ecran Junior Festival de Cannes, 2006.

Sortie en Belgique : le 2 novembre 2005.

Sortie en France : 2 mai 2007

avec Sophie QUINTON, Ariane ASCARIDE, Johan LEYSEN et Yannick RENIER.

### **Projet de long métrage de fiction (en écriture) :**

#### **LES TROIS SAISONS**

écrit par Catherine COUREL-LOCICERO/Miel VAN HOOGENBEMT

comédie

avec François BERLEAND, Hélène VINCENT, Valérie DECOBERT, Fanny VALETTE et  
Pascal ELBE

Purple Rose Productions

#### **UN JOYEUX BORDEL**

écrit par Sophie NICOLOV et Corinne VAGLIO

comédie

#### **DECEMBRE**

écrit par Frédérique MASSINON et Peter VANDEKERCKHOVE

drame

### **Court métrages de fiction**

#### **VER WEG/LOIN D'ICI - 1985**

16 mm. , 13 min. - Donut Productions/Jeunes Cinéastes

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt

subsidé par le Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

avec Vic MOEREMANS et Tessy MOERENHOUT

#### **DE PECHVOGELS / LES MALCHANCEUX - 1987**

vidéo, 34 min. - VIP/Vogue Trading/JVC

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt

avec Walter CAPIAU, Johny VONERS, Janine BISSCHOPS, Natacha AMAL et Liliane  
SAINT PIERRE

action de promotion de fin d'année pour la firme JVC (10.000 ex.)

#### **LAETITIA LOVER - 2013**

HD, 10 min. – Luca School of Arts (dans le cadre du workshop CASTING/ACTING)

écrit par Miel VAN HOOGENBEMT – réalisé par Dorothée VAN DEN BERGHE et Miel  
VAN HOOGENBEMT

#### **LE TEMPS DES CERISES - 2014**

HD, 12 min – Luca School of Arts (dans le cadre du workshop CASTING/ACTING)

écrit et réalisé par Miel VAN HOOGENBEMT

avec : Dorothee CAPELLUTO, Céline CHARLIER, Nathalie GILMONT et Marlène WIAME

**documentaires :**

**MISS IN DREAMS - 2001**

vidéo, 52 min. – Entre Chien et Loup  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
en co-production avec : RTBF, France 3 Sud, Triangle 7, CBA  
subsidé par le Ministère de la Communauté Française  
diffusé par : RTBF, France 3 Nord

**DEMAIN EST UN AUTRE JOUR –1999**

vidéo, 80 & 55 min – Saga Film  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
en co-production avec : C.B.A., Triangle 7, VRT  
subsidé par le Ministère de la Communauté Française  
diffusé par RTBF, VRT

**Prix de l'image, Festival du Film Indépendant, Bruxelles**

**LES GENS DE MIGDAL - 1996**

35 mm., 89 min. - Entre Chien et Loup  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
en co-production avec : RTBF, BRTN, ARTE, Danmark Radio, WIP  
subsidé par le Ministère de la Communauté Française, Filmfonds van de Vlaamse  
Gemeenschap, Center of cinema of Israël, Eurimages et Documentary.  
diffusé par RTBF, BRTN, ARTE, Danmark Radio, WDR

**UN JOUR OU L'AUTRE - 1994**

vidéo, 52 min. (ou 2 x 27') - CSC Productions/Saga films  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
diffusé par la RTBF, BRTN, RTSR, Planète Câble

**Prix : Mention spéciale du Jury au Festival International des Programmes  
Audiovisuelles (FIPA) - Nice - 1995**

**Mention spéciale du Jury au Festival Vidéo-Psy d'Auxerre – 1995**

Nominé pour le prix Europa

Festivals : Festival du Film social Charleroi, Bruxelles, Filmer à tout prix

**SIGNES DE VIE - 1993**

16 mm., 76 min. & 55 min - Saga films  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
en co-production avec : ZDF (Das Kleine Fernsehspiel), RTBF (Traces), RTSR, BRTN,  
NCRV, C.B.A.  
diffusé par : ZDF, RTBF, RTSR, BRTN, NCRV, Planète Câble  
subsidé par le Nederlands Filmfonds et avec l'aide du Vlaamse Kankerliga.  
Festivals : Rotterdam, Cinéma du Réel (Paris), Filmer à tout prix (Bruxelles), Leipzig,  
Utrecht, Bruxelles. Distribué par Cinémien (Amsterdam). Nominé pour le prix Europa.

**BRUXELLES, MISE EN PIECES** - 1993

vidéo, 2 x 40' of 9 x 9 min. - CVB  
en co-production avec : Télé Bruxelles  
subsidé par le Ministère de la Communauté Française.

**ON NE VIT QU'UNE FOIS** - 1991

16 mm, 52 min. - CBA  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
en co-production avec : RTL  
subsidé par le Ministère de la Communauté Française  
diffusé par : RTSR, Télévision Danoise, NHK (Japon), Canal Plus Belgique, SBS (Australie),  
IKON (Pays Bas), Planete Cable (France), RTL (Belgique)  
Nominé pour le prix Europa  
Festivals : Cinéma du Réel (Paris), Festival Henri Langlois, Bruxelles, Cork, Gent.

**INNOCENTS ABROAD** - 1990

co-realisation avec **LES BLANK**  
16 mm., 90 min. & 55 min. & 40 min. - Vikram Jayanti  
en co-production avec : BBC II, La Sept, WDR, WNET  
diffusé par : BBC II (Final Cut), ARTE, WDR, WNET, BRTN, VPRO  
Festivals : Sundance Festival

**SHOCKING MANJIRA AND THE CARDBOARD BOX** - 1990

co-realisation avec **CAROLINE STRUBBE**  
video, 34 min. - CVB  
Festivals : Vidéo Réalités (Bruxelles), Lausanne  
Une réalisatrice indienne visite pour la première fois Los Angeles

**UNE MOUCHE DANS LA SALADE** - 1989

écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
co-realisation avec **CAROLINE STRUBBE**  
vidéo, 9 min. , CVB/Tele Bruxelles  
**Prix spécial du Jury International, Festival de Bruxelles, 1989**  
Festivals : Montbelliard, Vidéo Réalités (Bruxelles), Strasbourg, Lorquin, Tampere, Paris,  
Anthropos Awards (Los Angeles)  
diffusé par : RTBF, Canal Plus France

**JE PARLE FRANCAIS COMME TARZAN** - 1985

16 mm., 26 min. - Donut Productions /CBA  
écrit et réalisé par Miel van Hoogenbemt  
**Prix du Meilleur Documentaire, Festival de Bruxelles, 1987**  
diffusé par : RTBF, ARTE, RTL, RTSR, WNET (New-York), Télévision Turque, La Sept,  
BBC World  
Festivals : Gent, Cinéma du Réel (Paris), Strasbourg, Nyon, Filmer à tout prix (Bruxelles),  
Média 10/10 (Namur), Anthropos Awards (Los Angeles), Oran (Algérie), Fribourg (Suisse)

**Télévision :**

## **Fiction :**

### **‘ASPE’ – série policière - 2008**

5 épisodes – 5x50 min – Skyline/VTM

### **‘HET HUIS ANUBIS’ – série fantastique - 2006**

20 épisodes + reshoots d’une série pour ados – Studio 100/Nickelodeon  
direction artistique

### **FAMILIE - 2004**

12 épisodes du soap flamand – 12 x 27 min, vidéo – Amusement/VTM

### **LE PETIT JUGE – série judiciaire - 2002/2003**

2 pilotes pour une série de fiction, 2x50 min. – To do today/RTBF  
avec e.a. Patrick DESCAMPS, Laurence BIBOT, Michel ISRAEL, Viktor LAZLO

### **WITTEKERKE - 1993/1994/1995/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003**

fiction, vidéo, 136 épisodes x 55 min - D&D/VTM  
avec e.a. Claude DE BURRIE, Luk VAN MELLO, Bob DE MOOR, François  
BEUCKELAARS, Sien EGGERS, Filip PEETERS , Koen DE BOUW

## **En projet :**

### **AVE MARIA**

série – 6 x 52 min

co-écriture avec Serge Ellensteyn

## **Films de commande et spots publicitaires :**

### **STILTE A.U.B. - 2000**

spot publicitaire, 30 sec. - VTM

### **CM - 1996**

6 spots publicitaires, 6 x 1 min - ID TV

### **ENERGIE A JUSTE PRIX - 1991**

3 spots publicitaires, 3x 10 sec. - Films Messages International

### **OUDERS MAKEN KINDEREN MAKEN OUDERS - 1988**

film éducatif, vidéo , 80 min. - Vogue Trading/Kind en Gezin  
distribué gratuitement à chaque jeune mère à la naissance de leur premier enfant -260.000 ex.  
in 1989-1993.

### **ISLAND - 1988**

co-réalisation avec **John ERBUER**  
documentaire musical, vidéo, 40 min. - BRTN

### **YAMAHA AT EUROVISION - 1987**

film publicitaire, vidéo, 7 min. - LBO/Hill and Knowlton

**LES CROTTOIRS DE BRUXELLES - 1986**  
documentaire, 16 mm., 10 min. - RTBF (Strip-tease)

#### **corporate :**

**DE GEKONTROLEERDE PIL**, 16 mm., 24 min. - 1984  
**LES PHARMACIENS CONTROLÉNT POUR VOUS**, 16 mm., 26 min. - 1984  
**KLUWER RECHTSWETENSCHAPPEN**, video, 7 min. - 1984  
**DISC**, video, 10 min. - 1988  
**VYNCKE-USSI**, video, 10 min. - 1987  
**VITALO**, video, 15 min. - 1988  
**SAMO CHIPS**, video, 10 min. - 1988  
**SOLE MIO MANTA**, video, 8' - 1989  
**SUNAIR**, video, 15 min. - 1989  
**RENAULT LES FONDAMENTAUX**, vidéo, 26 min. - 2000  
**RENAULT DE BASISNORMEN**, video, 26 min - 2000  
**AMP, ON THE MOVE**, vidéo, 20 min. - 2001  
**DIGITAR**, vidéo, 18 min. - 2002  
**KRAFT**, vidéo, 5 min. - 2005

#### **directeur de production (1985-1996) :**

##### **spots publicitaires:**

**ZERO TROIS** - Marc LOBET - video - 2 min. - Mini Messages - 1989  
**GEISHA** - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 45 sec. - Films Messages/Elohopea (Finland) -1989  
**FAZERINA** - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 45 sec. - Films Messages/Elohopea (Finland) - 1989  
**FISKARS** - Renzo MARTINELLI - 35 mm. - 3 x 30 sec. - FMI - 1989  
**NISSAN** - Renzo MARTINELLI - 35 mm. - 30 sec. - FMI - 1990  
**FUTURA 5** - post-production- 35 mm. - 45 sec. - Mediason - 1986  
**FRISCO** - Gavin FURLONGER - 35 mm. - 30 sec. - Elohopea (Finland) - 1990  
**MANNEKEN PIS** - Matti LOTJONEN - 35 mm. - 30 sec. - Elohopea (Finland) - 1990  
**GB** - Ivan GOLDSCHMIDT - video - 30 sec. - Films Messages - 1990  
**LAROUSSE** - Patrick MEUNIER - video - 30 sec. - Films Messages - 1990  
**WALLONIE PROPRE** - Alun de HALLEUX - video - 30 x 30 sec. - RTBF Production - 1992  
**PRIMUS** - Charles PALOUZIE - 35 mm. - 45 sec. - Kadratura/Focus Film (Hongarije) - 1992  
**LE SEPTIEME TIMBRE** - Pascal FELLOUS - 6 min. - Image vidéo - 1996

##### **documentaires :**

**LES PESHMERGAS** - Marc HOOGSTEYNS - video - 26 min. - CBA/RTBF - 1988  
**LE BAL DES OMBRES** - Pierre BARRE - 16 mm. - 26 min. - CBA/RTBF - 1987  
**LETTRE D'UN TEMPS D'EXILE** - Bohran ALLAOUIE - 16 mm. - 55 min. - CBA/Dora films (Frankrijk) - 1987  
**KATEB YACINE** - Kamal DEHANE - 16 mm. - 55 min. - CBA/La Sept/ RTSR/RTBF/Algerijnse televisie - 1989  
**ENSOR** - Luc DE HEUSCH - 35 mm. - 60 min. Simple Production/La Sept/RTSR/RTBF - 1989

##### **fiction :**

**LE PROFESSEUR TARANNE** - Raul RUIZ - 16 mm. - 60 min. - CBA/MCH - 1987  
**INNOCENT AND GOODLOOKING** - Filip CALLEWAERT - 16 mm. - 10 min. - Frozen Frames - 1985  
**L'ENFANT DO** - Didier LANNOY - video - 26 min. - CBA/RTBF - 1986  
**LA PLANETE NOIRE** - Gerald FRYDMAN - 16 mm. - 7 min. - CBA - 1987  
**HET ONGELUK** - Jacco GROEN - 35 mm. - 10 min. - CIAM - 1985

#### **Divers**

**Professeur de documentaire** au Luca school of Arts (Sint Lukas) à Bruxelles depuis 1996.  
**Professeur du film de fiction** au Luca school of Arts (Sint Lukas) à Bruxelles depuis 2010

**Responsable du workshop** ‘Reconstruct Reality’, qui donne la possibilité à quelques artistes confirmés de faire un documentaire (De Warande/Filmmuseum Antwerpen – 1997, 1998, 2000-2002).

**Membre du Conseil d'Administration** du Centre de l'Audio-visuel à Bruxelles (CBA), un atelier qui subsidie des documentaires de création - 1992, 1993-96, 1999-2000, 2002-2006

**Membre de la Commission de Lecture** de l'Atelier des Jeunes Cinéastes (AJC), un atelier qui produit des court-métrages de jeunes cinéastes - 1992-93

**Expert/lecteur documentaire** pour le ‘Vlaams Filmfonds’ (VAF) 2002-2005

**Membre de la Commission Fiction 1** au VAF – 2006-

**Membre de la Commission Artistique de la SABAM** (société d’auteurs Belge) – 2011-

**Membre du jury** au Festival du Film Social (Charleroi – 1999), au Festival du Court métrage au FIFF (2005), au Festival Média 10/10 (2005), au Festival du Court Métrage (Charleroi – 2006), Internationaal Filmgebeuren Gent (2007), Festival du Film Européen Cinésonne (Essonne, 2009) – Festival International de Documentaire Millenium Bruxelles 2014

**Président du Jury** de la Compétition international du Court Métrage au FIFF Mons ) - 2014

**LA CRISE DANS LE CINEMA BELGE** (Livre écrit avec Daniël GEERAERTS), 350 p., Donut Productions Ed. - 1982

