

Turi Finocchiaro et Nathalie Rossetti

13 place de La Chapelle B - 1000 Bruxelles

+32 495 685 643 +32 489 003 662 et borakfilms2015@gmail.com & <https://www.borakfilmsdoc.com>

Biographie(s)

Couple à *la vie comme au travail*, le parcours de Turi Finocchiaro est indissociable de celui de sa femme Nathalie Rossetti, ainsi, ils ont signé la plupart de leurs films ensemble à partir de 2001.

Titulaire d'un D.U. en ISAV à Montpellier et d'une formation en image (I.N.Ra.Ci. à Bruxelles), **Turi Finocchiaro** décide de se dédier complètement au cinéma. Installé à Rome en 1990, il travaille sur de nombreuses coproductions internationales (2° et 1° assistant réalisateur, régisseur, directeur de production).

Nathalie Rossetti est diplômée de l'école d'Art dramatique d'Orazio Costa (Florence) puis au DAMS de Bologne, avant de travailler comme scénariste, documentaliste et conseillère musicale pour des films destinés au cinéma avant de se tourner vers la création et réalisation de documentaires. Elle est particulièrement sensible aux sujets liés à l'anthropologie, la justice et l'art.

En 1993, **Turi** crée un cabinet de consultance sur le développement de coproductions européennes axé sur le documentaire (programme *Media & Eurimages*). En 1998, il fonde à Rome EFC Impronte Digitali et commence à produire et coproduire ses premiers documentaires. Retourné en Belgique en 2004, il se tourne vers la réalisation en collaborant sur plusieurs documentaires avec Nathalie Rossetti et en assurant parfois la direction de la photographie. En 2007, ils créent ensemble, en Italie, sur le Monte Faito, près de Naples le **Faito doc festival** - un Festival International de Cinéma du réel (<http://faitodocfestival.com/>) dont ils assurent la direction artistique.

Entre 2017 et 2021, **Turi** a aussi été le Président du **Best Of International Short Films Festival** à La Ciotat qui réunissait les Courts Métrages les plus primés au monde.

En 2009, avec **Amel Bouzid** et **Louise Mast**, ils fondent à Bruxelles la **Borak Films**.

Turi participe en auditeur libre à EAVE 2000 et suit la formation EURODOC 2012 avec *Chœurs en Exil*, et EURODOC 2022, atelier régional, avec *La Maison aux Miroirs*. Ce nom de Borak (jument chérie de la famille de **Nathalie**) nous a semblé idéal pour une société de production, qui veut préserver l'histoire et la poésie et s'ouvrir à l'alchimie que le langage du cinéma permet autant dans le documentaire que dans la fiction. Borak Films développe des projets à l'international - au sein d'un réseau européen, mais également avec les pays du pourtour de la Méditerranée - et encourage les synergies avec des partenaires étrangers en valorisant au mieux le savoir faire de chacun. La diversité de nos parcours professionnels nous permet en effet d'avoir une vision claire des difficultés, des dynamiques et des enjeux des documentaires que nous décidons de produire.

“Pourquoi tournons-nous des documentaires ?

« *Ce qui nous passionne c'est rencontrer des êtres ordinaires avec des histoires extraordinaires. Lorsque leurs histoires questionnent et défient nos croyances, brisent les barrières de nos préjugés et nous permettent de voir les choses autrement, il devient absolument nécessaire pour nous d'en faire un film. Commencer à filmer est alors un acte d'Amour ou d'Amitié. Nous voulons partager avec le plus de gens possible notre émerveillement face à ces êtres et ces rencontres, donner à voir l'infini mystère et beauté de la vie* » ...

Filmographie(s) - Coréalizations de Turi Finocchiaro et Nathalie Rossetti

doc en développement : **La Maison aux Miroirs**

2023 : **Dyptique** autour du Centre *Il Camino*

- **L'oro del Cam(m)ino**, doc, 94' → le film (st FR) : <https://vimeo.com/721250719> - mdp **Loro23**

- **Il Cam(m)ino**, doc, 52' → le film (st FR & ENG) : <https://vimeo.com/794101736> - mdp **Loro23**

2016 : **Canto alla Vita**, doc, 60' → bande annonce : <https://vimeo.com/153975567>

2015 : **Chœurs en Exil**, doc, 77' et 62' 60' → bande annonce : <https://vimeo.com/128148012> (---> voir aussi plus bas)

2008 : **Au-delà de la Vengeance** (*Against Blood Justice*), doc, 53'

2006 : **Concert Yiddish Soul**, musical, 43'

2005 : **Yiddish Soul**, doc, 53'

Chef Opérateur et producteur, réalisation Nathalie Rossetti

2020 : **Oasielles**, court doc, 7' → bande annonce: <https://vimeo.com/426798498> (*International Short Film Festival Oberhausen*)

2009 : **Oltre il ring**, doc, 56'

2009 : **Plein Ciel** - Une aviatrice qui défie le temps (*Open Sky*), doc, 47' → b.a. : <https://vimeo.com/156853336>

Producteur/Producteur exécutif

2014 : **La fabuleuse histoire de Sevgi et Andon**, doc, 50' (RTBF) - réalisation Nathalie Rossetti

2001 : **Noari**, CM fiction, 18' - réalisation Nathalie Rossetti et Vito Candela

1997 : **L'histoire de Pia**, doc, 90' et 57' - réalisation Basile Sallustio

Principaux documentaires et Prix et sélections festivals

2016 : **Canto alla Vita**, doc, 60' - <https://vimeo.com/144537833> - mdp: **Amore**

Palmarès

[Peloponnese International Documentary Festival](#) in the Competition Category (FEBRUARY '18 in Kalamata, Greece)

Principales sélections :

- *Prix Farel - Competition Category (OCTOBER 2016)*
- *Festival Cinéma Méditerranéen in Brussels (DECEMBER 2016)*
- *LIDF - London International Film Festival - Official Selection (MAY in Paris)*
- *KASHISH MIQFF India in the Competition Category (MAY in Mumbai)*
- *Serile Filmului Gay Romania in the Competition Category (NOVEMBER in Cluj-Napoca)*
- *CinéMarche - Marche en Famenne, Belgium (DECEMBER '17)*

Sortie salle : [CINEMA FLAGEY](#): de décembre et janvier 2017 Diffusion sur la TSR

2015 : **Chœurs en Exil**, doc, 77' et 62' - <https://vimeo.com/123955796> - mdp: **Aram2**

Palmarès

- *Grand Prix au Festival 'Planète Honnête' - September '15*
- *et Public award Festival 'Planète Honnête' - September '15*
- *Best Artistical Film at NURT (Kielce, Poland) - December '15*
- *Winner of Prix Farel as 'Best feature lenght documentary' - October '16*
- *Coup de coeur de l'Académie Charles Gros at Babel Music Film Festival - March '17 Marseille.*

Principales sélections :

Première mondiale à *Visions du Réel* de Nyon, section Grand Angle (Suisse)

- *CINEMED et PRIMED (France)*
- *Festival International du Film de Moscou (Russie)*
- *Golden Apricot, Festival International du Film d'Erevan (Arménie)*
- *Festival du Film de Cracovie (Pologne)*
- *Festival international du cinéma francophone en Acadie (Canada)*
- *Festival du Film des Droits de l'homme Karama (Jordanie)*
- *East Silver Market de Jihlava (République tchèque)*
- *Festival du Film de Tripoli (Liban)*
- *Festival d'Addis Abeba (Ethiopie)*
- *Beirut Art Film Festival (Liban)*
- *Ecrans de Babel du Festival Babel Med Music (France)*
- *Special screening in Vatican City State (Tertio Millennio Film Fest)*

2008 : **Au-delà de la Vengeance** (doc, 53' <https://vimeo.com/546329796> - mdp: **Luce**

Palmarès

- *Prix du Public ex æquo - Faito DOC Festival (Naples - août 2008)*
- *Mention Spéciale du Jury - Premio Libero Bizzarri (San Benedetto, Italie - novembre 2008)*
- *Prix du meilleur documentaire européen sur l'Europe de l'Est - Astra Film Festival (Sibiu, Roumanie - nov. 2009)*
- *Prix du Meilleur film ex æquo dans la section HUMAN LIFE Festival Cinema e Diritti (Naples - novembre 2009)*
- *Prix Spécial sur les Droits de l'Homme 'ADEM DEMACI' à One World Human Rights International Documentary Film Festival de Prishtina 2009 (Kosovo - Décembre 2009)*
- *Grand Prix du documentaire de création au 8ème Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) - mars 2010 (Paris).*