

OLIVERIO Nicola

ASSISTANT REALISATEUR

CURRICULUM VITAE

TOURNAGE LONG METRAGE / COURT METRAGE...

Mars 2020

Premier assistant « Sauce à part » court métrage de Yoann Zimmer produit par 1080 films.

Décembre 2019

Mise en scène du spectacle « Noël en famille » théâtre Royal de mons, captation pour la RTBF

Aout 2019 / Septembre 2019

Premier assistant « Totem » long métrage de Fred Deloof produit par Wrong man North.

Mars 2018 / Juin 2018

Premier assistant « La Francisca » long métrage de Rodrigo Litorriaga Produit par Transit-Transat, Indigo Film (Chili)

Octobre 2017 / Janvier 2018

Premier assistant « Champion » Série T.V. produit par la RTBF ,Nexus Factory

Janvier 2016 / Avril 2017

Assistant décorateur « **Dode Hoek** » Long métrage de Nabil Ben Yadir Produit par L'antiloppe Joyeuse, Wrong Men, Eyesworks.

Mai 2014 / Septembre 2014

2^{ème} assistant "**Le tout nouveau testament**" Long métrage de Jaco Vandormael produit par Climax Films

Septembre 2013 / Janvier 2014

1^{er} assistant "**je me tue à le dire**" long métrage de Xavier Seron produit par Novak films

Avril 2013

1^{er} Assistant « **La Marche** » long métrage de *Nabil Ben Yadir* produit par Chi-Fou-Mi productions, Entre Chien & Loup (partie du film tourné en Belgique)

Novembre 2012 / Mars 2013

1^{er} assistant "**Image**" long métrage de Adil El Arbi et Bilal Fallah produit par A Team productions (film tourné en néerlandais)

Septembre 2012

1^{er} assistant "**Dark Snow**" Teaser pour une série télévisée réalisé par Nicolas Duval produit par Nexus Factory et Method Animation

Août 2012

1^{er} assistant "**Legendary book** " Teaser pour une série télévisée réalisé par Stéphane Juffé produit par Nexus Factory et ZagToon

Juin 2012 / Juillet 2012

1^{er} Assistant « **La Marche** » préparation long métrage de Nabil BEN YADIR produit par Chi-Fou-Mi productions (pré-production,)

Mai 2011/ Juillet 2011

2^{ème} assistant « **Ollie Hartmoet** » téléfilm en 3 épisodes pour la télévision néerlandaise produit par Private view (film tourné en néerlandais)

Mars 2008 / Juillet 2008

1^{er} assistant « **Les Barons** » long métrage de *Nabil Ben Yadir* produit par ENTRE CHIEN ET LOUP

Septembre 2007/ Décembre 2008

1^{er} assistant « *9mm* » long métrage de Taylan BARMAN produit par SAGA FILM / DOLCE VITA / ARTE

Mai 2007 / Avril 2007

1^{er} assistant « *Des Hommes d'argile* » long métrage de Mourad BOUCIF produit par LES FILMS DE NOUR / C.N.C. / ARTE (pré- production)

Septembre 2006 / Décembre 2006

1^{er} assistant « *Glenn* » long métrage de Marc Goldstein (pré-production)

Décembre 2005 / Avril 2006

Assistants « *Coquelicots* » Long Métrage réalisé par Philippe BLASBAND produit par CLIMAXFILM

Décembre 2004 / Février 2005

Assistants « *La Couleur des mots* » Long Métrage réalisé par Philippe BLASBAND produit par CLIMAXFILM

Avril / Mai 2003

2^{ème} assistant réalisateur « *Péril imminent* » T.V.film réalisé par Christian BONNET produit par ARTEMIS PRODUCTIONS / DUNE / TF1 / RTL

Octobre2002 /février 2003

Renfort régie « *La part manquante* » Long Métrage réalisé par Benoît MARIAGE produit par K2 /K Star /CAB

Octobre / Décembre 2001

3^{ème} assistant réalisateur « *La colère du diable* » T.V.film réalisé par Chris VANDERSTAPPEN produit par Banana film / RTBF

Juin / Juillet 2001

2^{ème} assistant réalisateur « *Division d'honneur* » T.V. film réalisé par J.M. VERVOORT produit par K2 / RTL TVI

Septembre / décembre 2000

2^{ème} assistant réalisateur « *au-delà de Gibraltar* » Long métrage réalisé par Mourad BOUCIF et Taylan BARMAN produit par SAGAFILM

Avril / Mai 1999

2^{ème} assistant réalisateur « *La Petite absente* » T.V. film réalisé par José PINHEIRO produit par K2

Décembre 1999/ Janvier 2000

Assistant décorateur « *Joséphine ange gardien* » réalisé par P. JOASSIN produit par SAGAFILM

Septembre / Novembre 1998

Régisseur « *les convoyeurs attendent* » Long Métrage réalisé par Benoît MARIAGE produit par K2/ K Star / CAB

PUB / CLIP VIDEO :

2009-2018 :

Assistant réalisateur sur une trentaine de spots publicitaires pour différentes productions (CZAR, RABBIT, CAVIAR, LATCHO DROM, RISTRETTO, LA PAC LONDON,...)

2009-2010

Assistant réalisateur sur différents spots promotionnels pour la santé publique réalisés entre autres par Benoît MARIAGE, Nabil Ben Yadir, ...

Assistant réalisateur sur des clips vidéo « Ness Beal, Tina A., Roch V., 2B3, ...

TRAVAIL PEDAGOGIQUE

Enseignement :

Membre du Jury Master « Assistanat à la réalisation » dispensé à l'IAD LLN depuis 2016

Année 2009-2011

Pédagogie pratique sur le cours de Point de vue documenté à l'INSAS.

Année 2008-2009

Ateliers d'apprentissage du langage cinéma au travers de créations collectives à l'école de l'enseignement spécial de BLIQUY, soutenu par la communauté française.

Année 2005 - 2006

Création de deux travaux cinématographiques dans le projet « école en scène » sous l'initiative de l'ASBL ECLAT.

Recherche et utilisation du langage audiovisuel. Mise en pratique et création d'un film de fiction interprété par des enfants autistes.

Année 2004 - 2005

Création d'un travail cinématographique mis en œuvre par le projet « école en scène » sous l'initiative de l'ASBL ECLAT. Réflexion, écriture et réalisation d'un court métrage de fiction par des élèves atteints de troubles du comportement.

Culturel :

Juin / juillet 2006

Coordinateur technique de deux courts métrages, organisés dans le cadre du projet « Mille à bord » mis en œuvre par le Centre Culturel Francophone de Berchem Saint Agathe « Le Fourquet », soutenu par la communauté française de la région de Bruxelles Capitale.

COURT METRAGE :

1^{er} assistant réalisateur « **Auguste et Louis** » réalisé par Nicolas Bertrand
Produit par Mochi Mochi

1^{er} assistant réalisateur « **La chasse aux truffes** » réalisé par André Buytaers produit par CLIMAX films

1^{er} assistant réalisateur « **Le taureau par les cornes** » réalisé par Patrice DEBOSEERE produit par MOBILISPRODUCTION / LE CRAAV

1^{er} Assistant « **VIVAT** » réalisé par Gilles DEROO produit par MOBILISPRODUCTION / C.N.C.

Assistant mise en scène « **Sortie de Clown** » réalisé par Nabil Ben Yadir produit par MOCHI-MOCHI

1^{er} Assistant réalisateur « **Une Culture Physique** » réalisé par Gilles DEROO produit par Rouge Marine et le CRAAV

1^{er} Assistant réalisateur « **Le paquebot de 9H35** » réalisé par Astrid MERTENS produit par QUERELLE PROD.

2^{ème} assistant réalisateur « **Tu devrais faire du cinéma** » réalisé par M. FELLER produit par NOTA BENE / EUROPA

1^{er} Assistant réalisateur « **Chassé / croisé** » réalisé par Gilles DEROO et Patrice DEBOOSERE produit par LA TERRE TOURNE (Paris) et le CRAAV

1^{er} assistant réalisateur « **la vengeance des trois petits bouffons** » réalisé par Johan PASCOLO produit par MARDI asbl et MOCHI MOCHI

1^{er} assistant réalisateur « **Smile** » réalisé par David NO produit par NEED

PRODUCTION

2^{ème} Assistant réalisateur « **NU** » réalisé par M. A. produit par L.F.F.

2^{ème} assistant réalisateur « **turbo diesel** » réalisé par Georgie LIBERMAN
produit par MARCEL PROD.(Paris)

1^{er} assistant réalisateur « **la bouée** » réalisé par Bruno DEVILLE produit par L
ECAL / CAB (Lausanne)

2^{ème} assistant réalisateur « **Anikta** » réalisé par Vincent MASSIN

Réalisateur « **putain de Pantin** », « les nouveaux vagabonds »,
AUTOPRODUCTION

Régisseur « **le fruit défendu** » réalisé par J. WARNANT Produit par VERSUS
Production

Régisseur adjoint « **Joyeux Noël Rachid** » réalisé par Sam
GARBASKY produit par Entre chien & loup

Régisseur « **bonne année** » réalisé par J.P. LAROCHE Produit par NOTA BENE
Cantine « CROIT » Réaliser par Fabrice COUCHARD produit par
NOTA BENE

Production et réalisation de nombreux essais vidéo expérimentales non
diffusées en 2000-2012.

PROFIL:**LANGUES :**

Français, anglais, italien, néerlandais, espagnol, notion élémentaire de l'arabe classique,

CONNAISSANCE :

Utilisation de logiciel professionnel :

Movie Magic Scheduling, EPS, Office Word et Excel, FCP, OSX, WINDOWS,. Final Draft, Movie Maker, Adobe Premiere, Final cut Pro,

Bonne connaissance du matériel caméra 16 et 35 mm ainsi que les formats numériques.

Bon esprit d'équipe, aime son travail, dévoué et disponible 7 jours par semaine pour assurer la bonne finalité des projets. A l'écoute de son réalisateur et de son équipe 24H par jour (en période de tournage !).

AUTRES ACTIVITES :

Création depuis 2005 d'un programme pédagogique basé sur la réalisation de fiction allant de l'écriture à la projection appliqué dans l'enseignement spécial avec des adolescents autistes, caractériels.

Projectionniste 35mm

Ecriture de scénario de long métrage depuis 2014

Apiculteur

Pratique le vélo, la course à pied, la natation, non fumeur.
