

Noha Choukrallah

Réalisatrice, Comédienne et Enseignante

À propos

Pratiquer le cinéma de différentes manières, que ce soit à la direction d'un film, à son service comme comédienne ou dans la transmission de son langage, c'est important pour moi. Je crois qu'exercer en parallèle ces trois professions me permet de faire évoluer chacune d'entre elles.

Parcours académique

Université du Québec à Montréal,
- Master Recherche Création et Média Expérimental
Mention: Excellence

Conservatoire Royal de Bruxelles
- Master Art de la Parole
Mention : Distinction

Contact

www.nohachoukrallah.com



Réalisatrice

2018 Réalisatrice et scénariste du court métrage Amine, Ambiances Asbl, Wendigo films, et la RTBF.

2014 Vidéo, Kaiser A. Ragougneau, création des Universités Populaires, mes Jean-Claude Idée, Centre Culturel d'Uccle.

2013 Réalisatrice et scénariste du court métrage Night Light produit par Ambiances Asbl, UQAM et CF.

2011 Réalisatrice du clip Margaux, Mathieu Brogniet, Namur.

2009 Réalisatrice et scénariste du court métrage Dernier regard, les ateliers du Conservatoire Royal de Bruxelles



Festivals et prix pour Night Light

2014 Tirana International Film Festival, compétition internationale, Tirana, Albanie
2014 Open Eyes Film Festival, sélection expérimentale, **Prix du public**, Marburg, Allemagne
2014 Rendez-vous du cinéma québécois sélection étudiante, Montréal, Canada
2014 Fest'Yves Art, Etel, France
2014 Cinéma Galeries, Bruxelles, Belgique
2014 7ème édit. de Namur fait son cinéma, Namur, Belgique
2013 Centre culturel les Riches claires, Bruxelles, Belgique
2013 Espace Magh, Bruxelles, Belgique



Bourses

Aide à la réalisation pour le court métrage Amine, WBI.
Aide à la réalisation pour le court métrage Amine, RTBF.
Aide à la réalisation pour le court métrage Amine, province de Namur.
Aide à la jeune diffusion pour le court métrage Night Light, CFWB.
Aide à la jeune création pour le court métrage Night Light, CFWB.
Aide à la jeune création pour le court métrage dernier regard. CFWB.



Festivals et prix pour Amine

2020 Antwerp Queer Arts Festival, Belgique
2020 **Prix Yunus Spirit**, Le Temps Presse, Paris, France
2020 21ème Festival International du Film d'Aubagne « Collèges/Lycées », France
2020 **Best Short Runner up**, 3th Chambal International Film Festival, Rajasthan, India
2019 **Best National Short**, 7 Dagen Social Film, Antwerp, Belgique
2019 40th Festival du film court de Villeurbanne, France
2019 2ème Curtàneu Mostra Internacional de Curtmetratges, Espagne
2019 18th Pink Screen Festival, Bruxelles, Belgique
2019 7th Festival Les Enfants Terribles, Huy, Belgique
2019 **Best National Short**, 5th Kort Film Festival Kalmthout, Belgique
2019 17th, Asiana International Short Film Festival, Séoul, Corée
2019 **Mention d'Honneur**, 37th International Ficts Festival, Milan, Italie
2019 Filmets Badalona Film Festival, Barcelone, Espagne
2019 Films Femmes Méditerranée, Marseille, France
2019 Santiago Independant Film Award, Chili
2019 Festival International du court métrage, In The Palace, Sofia
2019 **Grand Prix**, BCN Sport Film festival, Ficts Festival, Espagne
2019 27th Festival Le court en dit long, Paris, France
2019 Bruxelles short film festival, Bruxelles, Belgique
2019 Caravane du Court du Festival International du Film Francophone, Belgique
2019 1er CineX Independent Film Festival
2019 Finalist, Dumbo Film Festival, New York, USA
2019 Feel the Reel International Film Festival Glasgow, UK
2018 Oslo Film Independant Festival, Norvège
2018 **Finalist award**, Canada Short Film Festival, St John
2018 International Film Short Film Festival Beveren, Belgique



Comédienne

Cinéma

Draft, Olivia Frey, SINT-LUKAS, la fille
On Erasmus, Teodor Khun, SINT-LUKAS, Dorota
Bruxellois, Najib Ghallale, Yves Hanchar, ESPACE MAGH, Léa
Nuit blanche, F.Dujardin, SAGA production, la chanteuse
Shift Balance, Hugo Salvaire, IAD, Mathilde
Mauvais jouer, Julien Baiwir, INRACI, Naura
Dans la tranchée, Julien Baiwir, INRACI, La soldate
Contes des bois, Faustine Crespy, INSAS, Aube
La claque, Julien Baiwir, INRACI, la petite amie
Hymen, Jean-Vital Joliat, JJ FILMS, Montréal, L'Artiste
Le voisin, Cécile Gariépy, CONCORDIA UNIVERSITY, Montréal, La mère juive

Théâtre

Concert performance dans le cadre d'une exposition de Gilbert Fastenaekens, Botanique, m.e.s et chorégraphie Les Divas Dugazon
Sentinelle, Philippe Beheydt, Centre Culturel Les Riches Claires, Bruxelles, m.e.s. Maroine Amimi, Hilal
Après nous, ne te souviens que de la vie, Mahmoud Darwich, tournée, La Compagnie des Simorgh, m.e.s. Annette Brodtkom
Un Mari Idéal, Osacr Wilde, Théâtre Royal des Galeries, Fabrice Gardin, Mabel
Les Grecs, Eschyles, Sophocle, Homère, Euripide, Théâtre de la place des Martyrs, m.e.s. Daniel Scahaise, le chœur
Un jour en ville, chorégraphie Céline Wobmans, La femme
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les contes sans jamais oser le demander..., festival courants d'air, m.e.s. K. Ecobecq, La princesse savon de Marseille
Les bâtisseurs d'Empire, Boris Vian, festival Opac, m.e.s. Florence Degotte, Zénobie
Le rapport des enfants sur l'état du monde, Stanislas Coton, Théâtre de la Balsamine, m.e.s. V. Van Meerbeek, Enfant



Expérience dans l'enseignement

2020 Professeure remplaçante " Théâtre en français" à l'École Européenne de Bruxelles II
2020 Professeure remplaçante " Théâtre en anglais" à l'École Européenne de Bruxelles II
2019 Professeure remplaçante " Théâtre en anglais" à l'École Européenne de Bruxelles II
2019 Jurée extérieure INSAS, mémoire sur la Photogénie de S. Guessoum, département image, Bruxelles
2019 Professeure Intervenante extérieure pour le stage cinéma du Prisme MJ, Braine – l'Alleud
2018 Jurée extérieure pour la SAE Institute Bruxelles, mémoires bacheliers 3ème année réalisation
2018 Responsable pédagogique Artichou Bruxelles, ateliers de théâtre pour enfants et adolescents
2018 Master Classe à la Maison des Cultures de Molenbeek, Réalisateur : Quels débuts ?
2018 Professeure intervenante pour l'atelier Indépendance, Centre Culturel de Molenbeek
2017 Professeure d'éloquence, orthophonie, déclamation, cinéma, Académie de La Louvière
2016 Professeure d'éloquence, orthophonie, diction, déclamation, Académie de La Louvière
2015 Conférencière, les relations entre comédiens et réalisateurs, Institut des Arts de diffusion, lln
2015 Professeure d'éloquence, orthophonie, diction, déclamation, Académie Houdeng-Aimeries
2015 Professeure en pluridisciplinaire, éloquence et diction, Académie de Montignies s/ Sambre
2015 Professeure d'anglais pour l'Asbl Toboggan, Woluwé St Lambert
2014 Animatrice d'ateliers théâtraux, les 50 ans de l'immigration du Maroc, Bruxelles
2012 Auxiliaire en analyse médiatique, Baccalauréat de l'Université du Québec à Montréal
2011 Auxiliaire en dramaturgie, Baccalauréat de l'Université du Québec à Montréal
2008 Assistante animation stage de danse pour enfants, Centre Rosocha, Bruxelles



Publication

2015 Night Light : *La théâtralité adaptée à écran*, Les Presses Académiques Francophones



Engagement social

2019 Administratrice au sein de l'Association des **Réalisateurs et Réalisatrices Francophones, ARRF.**
2015 Co-fondatrice du collectif Clap m'en une!