

Pascale Hecquet

Belge, née à Charleroi le 1 décembre 1978

www.grifagraf.com

Expériences en tant que réalisatrice

Le Retour du Grand Méchant Loup : 2019, 10 min 55

(Production : La Boîte... Productions, Les Films du Nord)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuynck)

Sortie en salle prévue le 16 octobre 2019 au sein du programme « Loups tendres et loufoques ».

Sélectionné au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand et au festival Anima de Bruxelles

Aglaé la pipelette : 2018, 7 min 11

(Production : La Boîte... Productions, Vivement Lundi !)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuynck, d'après le livre « Aglaé la pipelette » d'Yves Cotten publié par Beluga - Coop Breizh)

Sortie en salle (encore actuellement à l'affiche) au sein du programme « Le Quatuor à cornes ».

Sélectionné au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand et au festival Play à Lisbonne

La galette court toujours : 2016, 7 min 45

(Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuynck)

Sortie en salle (**280 000 entrées** France & Belgique) au sein du programme « La Chouette, entre veille et sommeil ». Diffusion Canal + Family (Production : Les Films du nord)

- **Best commissioned TV and Educational Film** Reanimania – Fest.de films pour enfants de Yerevan (Arménie)

Le Pingouin : 2016, 5 min 19

(Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuynck d'après la chanson de Marie Henchoz)

Sortie en salle (**105 000 entrées** France & Belgique) au sein du programme « La Fontaine fait son cinéma ».

- **Prix du public dans la compétition Pico**, Plein la bobine, Fest. de cinéma Jeune Publics, La Bourboule - juin 2017

- **& Mention spéciale de la compétition Pico des classes jury** Plein la bobine, Festival

- **Fest. int. de films pour enfants Filem'on (Belgique) Prix Bella Brusella's du meilleur court-métrage 3+**

- **Prix Best of Fest au Chicago International Children Film Festival**

Clips : Maman, c'est chouette / Papa, c'est chouette : 2016, 2x1'30''

Petits films musicaux commandés par Piwi+ pour diffuser en période de fête des mères et des pères.

Réalisation, création graphique et animation. (Produit par Les films du nord. Ecriture par Arnaud Demuynck, Laurence Deydier pour l'écriture des paroles de la chanson, musique composée par Alexandre Brouillard).

Diffusion Piwi+, mai et juin 2017

La loi du plus fort : 2015, 6 min 21

(Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuynck)

Edition d'un livre *La loi du plus fort*, par L'Apprimerie et Les Films du Nord.

Sortie en salle (**105 000 entrées** France & Belgique) au sein du programme « La Fontaine fait son cinéma ».

Plus de 60 sélections en festivals dont Anima à Bruxelles en 2015, le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand en 2016

- **Prix du Jeune Public, Festival Silhouette, Paris**

La carotte géante : 2014, 5 min 49

(Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions)

Réalisation, création graphique, animation (scénario : Arnaud Demuyne)

Sortie en salle (**220 000 entrées** France & Belgique) au sein du programme « Le parfum de la carotte ».

Duo de volaille, sauce chasseur : 2010, 6 min

(Production : Ambians asbl et Les Médias associés)

Réalisation, scénario, création graphique, animation.

Prime à la qualité, diffusion RTBF.

- **Prix SABAM de la Meilleure animation, ANIMA 2012**
- **Mention spéciale du Jury pour l'animation**
- **Prix du Meilleur film d'animation**
- **Mention Spéciale du Jury section "Sweet Dreams"**
- **Prix du Meilleur film d'animation**

La légende du chou : 2009, 8 min

(Production : Les Médias associés et Ambians asbl)

Réalisation, scénario, création graphique, direction des animateurs.

Diffusion Canal Encuentro, Argentina

Une girafe sous la pluie : 2007, 12 min

(Production : Ambians asbl et Les Médias associés)

Réalisation, scénario, création graphique, direction des animateurs.

Prime à la qualité, utilisé encore actuellement par la ligue des droits de l'homme en formations scolaires sur le thème de la migration, **plus de 130 sélections en festival**, trois ouvertures de festival dont le FFM à Montréal. Diffusion RTBF, Arte, TV5 Monde, Télé MB, Canal zoom, Telepool (Suisse).

- **Coup de cœur du jury, Festival Int. du Film d'Aubagne 2008**
- **Prix de la meilleure animation, 17° Dakino International Film Festival, Roumanie**
- **Prix de la créativité, 14° Bradford Animation Festival 2017, Grande Bretagne**
- **Prix du Jury de jeunes de l'Office national du Film du Canada Festival**
- **Internacional Cineposible de Extremadura, Caceres, Espagne, avril 2008**
- **Mention spéciale du jury 16ème festival Le court en dit long, Paris, France, juin 2008**
- **Mention spéciale du jury, 59^{ème} Int. Short Film Fest. de Montecatini Terme**
- **Prix de la meilleure animation Sapporo short film fest, Japon 2008 Peace Award**
- *Gala d'ouverture au Festival des Films du Monde de Montréal 2007*

Expérience en tant qu'animatrice sur d'autres projets

Papillon Mamillon : animatrice sur la série réalisée par Daniel Bron (Belgian Waffles, Interligne, Lipod, Robert, Did Guibbels, RTBF 2005)

Tartine et Fine : animatrice pour le pilote réalisé par Nicolas Davoust et Prakash Topsy (Les médias associés, aaa production)

Autres expériences professionnelles

Après 3 ans au sein de divers studios bruxellois et liégeois : création de mon Atelier graphique *Grifagraf* en

tant que réalisatrice-illustratrice-graphiste freelance (via Smart-Productions Associées). Divers travaux illustrés, interactifs ou animés pour des clients tels qu'Unicef, la fondation de la dyslexie, la ligue des droits de l'homme, la Stib, Greenpeace, Média Animation, Val fleuri, TPF, PPSL, Panathlon, Kone etc.

Formation

- 1990-1996 : Enseignement secondaire en section latin-langues à la Vallée Bailly de Braine-l'Alleud
- 1996-2000 : Enseignement Artistique Supérieur à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, section Arts numériques terminé avec la plus grande distinction et le prix Horlai-Dapsens.

En parallèle : cours du soir à l'Ecole des Arts de Braine-l'Alleud

Langues

FR (langue maternelle) - ENGL & NL (niveau B2) – Espagnol (niveau A1)