

## PHILIPPE DE PIERPONT

### FORMATION

- 1986/88 Formations cinéma et vidéo.  
1978/86 Formations théâtrale et musicale.  
1973/77 Licence et agrégation en Histoire de l'art et archéologie (art contemporain) à l'Université Libre de Bruxelles (grande distinction). Mémoire de fin d'études : "Une nouvelle narration - Un représentant de la Nouvelle Vague dans la BD : Jacques Tardi".

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### Scénarios de bande dessinée

- **Echappée belle**, dessin de A. de Pierpont (Futuropolis, France - 1986)
- **Tufo**, dessin de S. Ricci (Granata Press, Italie - 1994 / Strapazzin, Suisse - 1994 / Amok, France - 1996) *Nominé à Angoulême*
- **Nina et Lili**, dessin de S. Ricci, dans "Avoir 20 ans en l'an 2000" (Autrement, France - 1996)
- **Sifr**, dessin de E. Lambé, dans "Le cheval sans tête" (Amok, France-1998)
- **Sablier**, dessin de Merkeke (Pyramides, Belgique - 2000)
- **Alberto G.**, dessin de Eric Lambé (Frémok/Le Seuil, Belgique, France - 2003)
- **La pluie**, dessin d'Eric Lambé (Casterman, Belgique - 2005)
- **Un voyage**, dessin d'Eric Lambé (Futuropolis, France - 2008)
- **Paysage après la bataille**, dessin d'Eric Lambé (Frémok/Actes Sud - 2016) *Fauve d'or Angoulême 2017*
- **Apparitions, disparitions**, dessin d'Eric Lambé (Frémok/Actes Sud - 2017)

#### Livres

- **Storyboard, le cinéma dessiné**, avec J. Faton et B. Peeters (Yellow Now, Belgique-1992)
- **Hors la boxe**, dessins de J. Faton (Le Cri, Belgique-1993)
- **Journal burundais** (L'Atelier d'édition, Belgique-1997)
- **La nuit de l'encrier**, roman (à paraître)

#### Scénarios de film

- **L'homme qui marche** (LM docu/fiction - Belgique-1991)
- **L'héritier** (CM - Belgique-1998, Mostra de Venise 1999)
- **Elle ne pleure pas, elle chante** (LM - 2010)
- **Welcome Home** (LM - 2015)
- **Fuck the law !** (LM en pré-production)

#### Réalisation de documentaires

- **Storyboards**, entretiens avec P. Greenaway, T. Gilliam, C. Saura, Lam-Lé, F. Murer, O. Iosseliani, A. Issermann, R. Servais (8x26' - 1990)
- **Fritz Lang, dessins d'un film**, avec J. Faton (8' - 1990)

- **Birobezo** (chronique burundaise/1) (31' - 1992)
- **L'homme qui marche** (75' - 1992)
- **Mieux vaut être riche et Américain que pauvre et Burkinabé** (12' - 1993)
- **Bichoraï** (chronique burundaise/2) (58' - 1995)
- **Que sont mes amis devenus?** (56' - 1996)
- **La ville invisible** (56' - 2001)
- **La vie est un jeu de cartes** (chronique burundaise/3) (70' - 2004)
- **In another life** (chronique burundaise/4) (80' - 2019)

#### Réalisation de fictions

- **L'héritier**, scénariste et réalisateur. Court métrage (1999)
- **Elle ne pleure pas, elle chante**, scénariste et réalisateur. Long métrage (2010)
- **Welcome Home**, scénariste et réalisateur. Long métrage (2015)
- **Fuck the law !**, scénariste et réalisateur. (LM en pré-production)

#### Enseignement

Depuis 2008, professeur d'analyse cinéma à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai  
Depuis 2009, professeur de scénario à l'ESA Saint-Luc Bruxelles