

Curriculum Vitae

Informations administratives

- NOM-PRENOM : **SMITZ VINCENT**
- Membre affilié à la SACD et ASA (Bruxelles)



Diplômes / Certificats

- **Certificat d'enseignement secondaire supérieur** de la Communauté Française orientation générale (Sciences sociales) 2001
- **Candidature en droit** (+ grande distinction dans un travail concernant la protection du consommateur) (FUNDP et UCL) 2004
- **Licence en art du spectacle** : Orientation écriture et analyse cinématographiques Mémoire : Un long métrage "Le Bois" ayant obtenu une Distinction (ULB) 2007
- **Baccalauréat en Réalisation** Cinéma / Télévision / Radio / Documentaire (IAD) 2011
- **Agrégation de l'enseignement secondaire** en cinéma (ULB) Grande Distinction 2011
- **Lauréat 2016 pour les Talents Wallons** section « Culture » (Parlement de Wallonie)

Expériences professionnelles (non exhaustives)

- **Réalisateur et scénariste** du court-métrage « *19 jours plus tard* » (mars 2010)
- **1^{er} assistant réalisateur** dans « *Dix* » de Patrick Alen (octobre 2011)
- **Réalisateur et animateur** d'une émission radio sur le cinéma « *Moteur, ça tourne* » pour le Foyer culturel de Jupille (2011)
- **Professeur invité** à l'Athénée Royal des Pagodes (Bruxelles) pour donner un cours technique en audiovisuel (2011)
- **Cadreur** occasionnel pour FOCALUX et FILMS-ENTREPRISES (2011-...)
- **Animateur d'ateliers d'écriture** pour le Foyer Culturel de Jupille (janvier-juin 2012)
- **Assistant réalisateur et chef de file** pour le clip musical d'ISOLA « *Beat me like a drum* » produit par FOCALUX (février 2012)
- **Responsable animation mygale pour un long métrage d'animation** « *Kill Bear* » d'Aurélien Thomson (juin-juillet 2012)
- **Scénariste principal pour l'écriture d'un long-métrage** « *Les Frognards* » de Patrick Alen pour Alien Production (mars 2012-octobre 2012).
- **1^{er} assistant réalisateur** sur « *Bloundasse Academy* », capsules vidéo humoristiques de Patrick Alen pour ABC Cinéma / RTL-TVI (Juin-juillet 2012).
- **Réalisateur** de capsules publicitaires (Septembre 2012)
- **1^{er} assistant réalisateur** pour le clip musical de TAXIDI « *Dreamy train* » (janvier-février 2013)
- **Réalisateur-scénariste-producteur-monteur** d'un court métrage de fiction « *Finir en beauté* » produit par La Hutoise ASBL et Sansous Productions (2013)
- **Réalisateur-scénariste** d'un court-métrage de fiction « *Babysitting Story* » produit par Artémis Productions (2014) (Achat télévision RTBF, Be TV, RTI, OCS choc, etc.)

- **Réalisateur-scénariste** d'un court-métrage de fiction « *Ice Scream* » produit par Artémis Productions (2016) (Achat télévision RTBF, Be TV, 13eme Rue, etc.)
- **Scénariste** pour une série de science-fiction (C.O.D.) de 8x 52 minutes de Vincent Lannoo produite par Larry Productions et Proximus. (Août 2016- janvier 2017).
- **2^{ème} Assistant réalisateur** pour un long métrage « *La femme la plus assassinée du monde* » de Franck Ribière produit par Fontana Productions, Polaris Film Production, La Ferme Production et Netflix (Février à avril 2017)
- **Formateur pour FOTTI (Ecole de cinéma nomade au Sénégal)** financé par le FOPICA et le WBI (aout et décembre 2017)
- **Formateur pour le Cinékap** au Sénégal sous la supervision du producteur Omar Sall (novembre 2017)
- **Créateur, scénariste** d'un projet de série fantastique « *Les Sanguinaires* » produit par Butterfish Group et soutenu dans son développement par la RTBF et la Fédération Wallonie-Bruxelles (octobre 2017 – janvier 2019)
- **1^{er} assistant réalisateur** du pilote de « *Social Killers* » série de 10x52 minutes produite par Les Films du Carré et la RTBF (février et mars 2018)
- **Réalisateur et scénariste** d'un court métrage de fiction « *Julia* » produit par Les Films du Carré et Samsa Film (2018) (Financé par la RTBF, la commission de la Fédération Wallonie Bruxelles et du Film Fund Luxembourg) EN COURS DE POST-PRODUCTION
- **Réalisateur et co-scénariste** (avec Patricia Desmares) d'un projet de long métrage « *Silure* » produit par ANGA Productions et Panache Productions EN PHASE D'ECRITURE