

**Willy Perelsztejn** est fondateur et administrateur des Films de la Mémoire asbl. Il est aussi le fondateur et gérant de Nowhere Land Productions Sàrl, Luxembourg, une filiale des Films de la Mémoire ASBL et le fondateur et producteur délégué de Création et Mémoire sprl en Belgique

Il y a produit et supervisé toutes les productions des Films de la Mémoire et de Création et Mémoire en Belgique et Nowhere Land Productions au Grand-Duché de Luxembourg.

Il est le concepteur des projets de *Mini Babylon, Journal d'un homme sans gloire, Ashcan, Waterloo, Trois trains, Modus Operandi, Luxemburg, USA*

Il est le réalisateur de *David Suskind, Sois un Mensch mon fils !* et *Ashcan*

Il est le concepteur et le réalisateur de l'exposition *CCLJ – 40 photos pour 40 ans* et du concept Un film, Une expo - *Anna et Vincent* au Musée Wellington à Waterloo

Il est le concepteur du label **ERE DOC** de distribution de films documentaires

Il est le concepteur du programme *50 ans d'archives pour une mémoire retrouvée*

Il est co-auteur de *La Bande dessinée a cent ans, Robert Fortune le Voleur de Thé, Heim ins Reich* et *L'Affaire Imianitoff et de la pièce de théâtre Nom de Code : Ashcan*

Il est l'auteur de *Chocolat mon amour, Les Routes du Thé, David Suskind, Sois un Mensch mon fils !* et *Ashcan*

Il est l'auteur de *Voyage au pays de la périodurale et Résistances juives à l'anéantissement*

Licencié en Droit et licencié en Droit Fiscal de l'Université Libre de Bruxelles (1986), il est sorti major de sa promotion dans la section droit public. Après ses études de droit, il a été chercheur au centre interuniversitaire de droit public où il a travaillé sur le concept constitutionnel de Paix scolaire.

Il a été membre de la commission de sélection du film de la Communauté française de Belgique, de janvier 2009 à décembre 2015. Il avait déjà été membre de cette commission de janvier 2003 à octobre 2005.

Il a passé son service militaire au sein du Cabinet Ministériel de Jean Gol, premier Vice-Premier Ministre & Ministre de la Justice en Belgique en qualité de conseiller juridique pour les matières de droit public et de droit fiscal.

De 1987 et 1989, il était conseiller juridique et fiscal dans la société d'audit, Deloitte Haskins & Sells (Belgique).

De 1989 et 1994, Willy Perelsztejn était le conseiller juridique de Kredietrust S.A., la plus importante société de domiciliation au Luxembourg.

Participant au programme 1993 d'EAVE, (Entrepreneurs de l'Audiovisuel Européen) une initiative du programme Media des Communautés Européennes, il est devenu cinéaste indépendant en septembre 2014.

## **ASHCAN THE SECRET PRISON** (2018) réalisé par Willy Perelsztein

### FESTIVALS ET PROJECTIONS EVENEMENTS

- \* FIPA Biarritz janvier 2018 - France
- \* LuxFilmFest Luxembourg mars 2018 – Luxembourg
- \* EPOS Tel Aviv mars 2018 – Israël
- \* Krakow International Film Festival Cracovie mai 2018 – Pologne
- \* San Francisco Jewish Film Festival juillet 2018 – USA
- \* Kassel DokFest novembre 2018 – Allemagne
- \* Brussels Art Film Festival novembre 2018 – Belgique
- \* IAMHIST The International Association For Media and History – special screening for the Council meeting in Dudelange 24 janvier 2019 - Luxembourg
- \* Chicago European Union Film Festival 16 et 19 mars 2019 – USA
- \* FIFA Festival International du Film d'Art Montréal 22 mars 2019 – Canada
- \* Master of Art Film Festival Sofia avril 2019 - Bulgarie
- \* International Holocaust Remembrance Alliance - Mondorf-les-Bains le 3 Juin 2019 – GD de Luxembourg

Master of Art Film Festival Sofia – Best Documentary in Theater and Cinema



### SALLES LUXEMBOURG

10 Semaines en salles au Luxembourg

Nombreuses projections événementielles accompagnées de conférences – Caserne Grand Duc Jean – Diekirch, Miami University Differdange MUDEC, Formation des formateurs à l'éducation à la citoyenneté – Allemagne, Luxembourg, Région germanophone de Belgique – Walferdange, Abbaye Neumenster à Luxembourg à l'occasion de la grande exposition sur le Tribunal de Nüremberg ...

### DIFFUSEURS

RTL - Luxembourg  
RTBF, VRT-CANVAS, BRF – Belgique  
France 3 Grand Nord - France  
Saarländischer Rundfunk, ARD, 3 SAT – Allemagne  
ARTE – Allemagne et France  
YES DOC - Israël