

Appel à projets

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel – Orange Belgium – SACD – Scam

Pour des longs métrages destinés aux enfants, aux adolescents et aux familles

Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles a rejoint le fonds Orange Belgium x SACD x Scam initié en 2019 qui avait pour vocation de doter des bourses d'écriture pour des projets de films de longs-métrages. Cette année, les partenaires ont décidé de constituer ensemble un fonds de 30 000 € pour soutenir l'écriture de **films d'auteur tous publics**, c'est-à-dire de longs métrages **destinés aux enfants, aux adolescents et aux familles**, tant en fiction qu'en documentaire.

Constatant en effet d'une part la quasi-inexistence de ce type de films dans la cinématographie belge, d'autre part que les jeunes spectateurs et spectatrices, qui sont le public de demain, méritent aussi de voir des œuvres de qualité et enfin que le cinéma se prête particulièrement à une expérience collective en famille ou entre ami·e·s, les partenaires souhaitent encourager les auteurs et autrices intéressé·e·s à proposer des projets en vue d'initier une dynamique nouvelle qui ne peut qu'avoir un effet positif sur l'ensemble du paysage cinématographique de la FWB.

L'appel à projets

Les bourses

6 bourses d'écriture d'un montant de **5 000 €** sont proposées.

Les partenaires s'engagent par ailleurs à mettre tout en œuvre pour **accompagner les projets** lauréats dans leur parcours.

Type de projet recherché

Le présent appel concerne de projets de long-métrage de fiction ou documentaire tous publics, donc destiné aux enfants, aux adolescent·e·s et aux familles.

Les projets ne doivent pas forcément avoir de producteurs ou productrices.

Un seul projet par personne est admis.

Profil des candidat·e·s

Les bourses sont réservées à des auteurs et autrices

- Ayant écrit ou réalisé au moins un film diffusé dans un cadre professionnel, en fiction ou documentaire
- Ou, ayant écrit, co-écrit ou réalisé un épisode d'une série ayant été diffusée dans un cadre professionnel
- Ou, à défaut, étant diplômé·es en réalisation d'une école de cinéma de la FWB et ayant réalisé à ce titre un film de fin d'études
- Établi·e·s en Fédération Wallonie-Bruxelles

Modalités de candidature

Composition du dossier

Pour les projets de fiction :

- Maximum 5 pages comprenant : un synopsis développé (4 pages max) et une note d'intention (1 page max.)
- Un CV

- Facultatif : lien vers un ou des extrait(s) de films antérieurs (attention, merci de ne pas envoyer de fichier vidéo mais bien un lien pour visionner les extraits en ligne).

Pour les projets de documentaires :

- Maximum 5 pages comprenant un résumé court (5/10 lignes), un synopsis et une note d'intention
- Un CV
- Facultatif : lien vers un ou des extrait(s) de films antérieurs (attention, merci de ne pas envoyer de fichier vidéo mais bien un lien pour visionner les extraits en ligne).

NB : les dossiers doivent être envoyés en un seul document (word ou pdf), et porter dans leur titre le nom de l'auteur ou autrice.

Ces dossiers seront évalués par un comité de sélection paritaire de personnes actives dans le secteur du cinéma, qui attribuera les 6 bourses.

Envoi des dossiers :

Les dossiers doivent être déposés **via le formulaire en ligne** d'ici au 1^{er} septembre 2020 à 23h59 au plus tard. Attention, le formulaire sera désactivé passée cette date.

Contact

Pour toute question, vous pouvez vous adresser à l'équipe d'Action culturelle de la SACD et de la Scam : actionculturelle@sacd-scam.be – 02 551 03 20