

# Fête du Court Métrage 2022

## Programmes labellisés

Pour vous aider dans votre programmation, nos partenaires ont conçu 16 beaux programmes qui invitent les publics à découvrir des courts métrages abordant des thématiques actuelles selon différents points de vue et approches formelles :

<b>La carte blanche des parrains</b>	<b>2</b>
<b>Trois Histoires de Cowboy et Indien de Vincent Patar et Stéphane Aubier</b>	<b>3</b>
<b>Le Court en Dit Long fête ses 30 ans !</b>	<b>4</b>
<b>Portraits d'Humanités</b>	<b>5</b>
<b>Aller ailleurs</b>	<b>6</b>
<b>Fais pas genre</b>	<b>7</b>
<b>Le programme du FIFF et de la Caravane du Court</b>	<b>8</b>
<b>Animées, libérées</b>	<b>9</b>
<b>Tous à table !</b>	<b>10</b>
<b>Selon les âges ...</b>	<b>11</b>
De 4 à 6 ans	11
De 6 à 9 ans	12
De 10 à 14 ans	13
<b>Lauréats des Magrittes du Cinéma 2020 et 2022</b>	<b>15</b>
<b>Y a de la joie !</b>	<b>16</b>
<b>Génération au pluriel</b>	<b>17</b>
<b>Dans la Ville</b>	<b>18</b>

\*Les coordonnées des ayant-droits sont précisées par film ou par programme.

Nous vous invitons à prendre contact avec les ayant-droits pour organiser la diffusion des films. Après accord de leur part, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel se chargera de vous livrer les copies à diffuser. Nous vous invitons toutefois à **inscrire votre programmation pour le 23 février 2022**, au plus tard. Au-delà de cette date, nous ne pourrions garantir une copie de format autre que du H264 1920X1080 -15Mbps (qualité comparable à celle d'un blu-ray).

Différentes ressources sont également disponibles pour vous aider dans votre programmation :

- [Les catalogues des courts métrages de Fédération Wallonie-Bruxelles](#)
- [Laplateforme.be](http://Laplateforme.be)

L'équipe du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel reste disponible pour vous aider dans vos démarches. Vous pouvez nous contacter via [feteducourt@cfwb.be](mailto:feteducourt@cfwb.be).

**Appel à programmation :** <https://audiovisuel.cfwb.be/actualite/news/appel-a-programmation-fete-du-court-metrage-2022/>

**Inscrire un programme :** [https://audiovisuel.cfwb.be/Inscription\\_Fete\\_du\\_Court\\_Metrage/](https://audiovisuel.cfwb.be/Inscription_Fete_du_Court_Metrage/)

# La carte blanche des parrains

Durée du programme : 89 minutes

Le nom des parrains sera annoncé courant février !



## **Sortie de bain** de Florence Henrard

Belgique | 1994 | 5' | Animation

Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



## **Pas de C4 pour Daniel Daniel** de Rémy Belvaux, Benoît Poelvoorde & André Bonzel

Belgique | 1987 | 13' | Fiction

Contact : à venir



## **Arturo IV** de Kim Keukeleire

Belgique | 1992 | 5' | Animation

Contact : Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



## **Méfiez-vous des corbeaux** de Michel Cauléa

Belgique | 1989 | 8' | Fiction

Contact : INSAS | Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)



## **Les filles en orange** de Yaël André

Belgique | 2002 | 31' | Docu-fiction

Contact : Cobra Films | [contact@cobra-films.be](mailto:contact@cobra-films.be)



## **L'enfant salamandre** de Théo Degen

Belgique | 2020 | 26' | Fiction

Contact : INSAS | Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)

# ***Trois Histoires de Cowboy et Indien*** **de Vincent Patar et Stéphane Aubier**



## **Programme proposé exclusivement sur DCP**

Noël, sa bûche et ses cadeaux... L'école, le stress de la rentrée des classes et des examens... La foire agricole et ses attractions de folie... Cowboy et Indien nous entraînent dans une suite d'aventures hallucinantes et Cheval a bien du mal à les calmer ! Trois histoires de Cowboy et Indien, c'est trois fois plus de catastrophes.

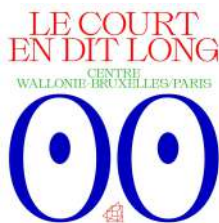
Belgique, France, 2021 | Français | Animation

Production : Panique !

Sortie nationale le 2 mars 2022.

Contact : Le Parc Distribution | Adeline Margueron et Gauthier Jacquinet | 04 220 20 91 | [dist@grignoux.be](mailto:dist@grignoux.be)

# Le Court en Dit Long fête ses 30 ans !



Cette année, le Festival Le Court en dit long présentera sa 30<sup>e</sup> édition. Retour sur quelques films primés récemment, emblématiques de cette compétition réservée aux courts métrages produits et coproduits en Fédération Wallonie-Bruxelles. Le festival met en lumière l'émergence des auteurs et cinéastes, tant en fiction qu'en animation, mais aussi les talents artistiques tels l'actrice Laura Fautré et l'acteur Louka Minella.

Durée du programme : 83 minutes



## **Mosaiek** d'Imge & Sine Özbilge

Belgique | 2018 | 15' | Animation

Contact : Need Productions | 02 534 40 57 | [annelaure@needproductions.com](mailto:annelaure@needproductions.com)



## **Le parfum des mains blanches** de Sébastien Wielemans

Belgique | 2020 | 15'30 | Fiction

Contact : Grizzly Films | 0473 26 17 12 | [info@grizzlyfilms.be](mailto:info@grizzlyfilms.be)



## **Nuit chérie** de Lia Bertels

Belgique | 2018 | 14' | Animation

Contact : Autour de Minuit (FR) | +33 01 42 81 17 28 | [festivals@autourdeminuit.com](mailto:festivals@autourdeminuit.com)



## **Qui vive** d'Anaïs Debus

Belgique | 2019 | 20' | Fiction

Contact : Cookies Films | Laurent Denis | 0477 92 90 05 | [l.denis@cookiesfilms.com](mailto:l.denis@cookiesfilms.com)



## **Famille nucléaire** de Faustine Crespy

Belgique | 2012 | 19' | Fiction







Contact : Iris Films | Marina Festré | [marina.festre@irisfilms.be](mailto:marina.festre@irisfilms.be)

# Portraits d'Humanités



Parfois, lors du montage d'un documentaire, surgit de la matière un personnage, une thématique, une situation qui ne trouvant pas sa place dans le film peut faire l'objet d'un court-métrage à part. Tranche de réflexion ou de vie, il s'agit souvent de portraits d'une humanité riche et bouleversante.

Durée du programme : 74 minutes

	<p><b><u>Besos Frios</u></b> de Nicolás Rincón Gille Belgique   Colombie   2015   15'   Documentaire Contact : CBA   02 227 22 34   <a href="mailto:promo@cbadoc.be">promo@cbadoc.be</a></p>
	<p><b><u>Un Truc de Meuf</u></b> de Coline Grando Belgique   2017   11'   Documentaire Contact : CVB   02 221 10 67   <a href="mailto:philippe.cotte@cvb.be">philippe.cotte@cvb.be</a></p>
	<p><b><u>Retour sur le Territoire</u></b> de Marie-Hélène Mora, Cyril Bibas, Gilles Laurent Belgique   2016   12'   Documentaire Contact : CVB   02 221 10 67   <a href="mailto:philippe.cotte@cvb.be">philippe.cotte@cvb.be</a></p>
	<p><b><u>Ma Fille Nora</u></b> de Jasna Krajinovic Belgique, France   2016   15'   Documentaire Contact: Dérives   04 342 49 39   <a href="mailto:julie@derives.be">julie@derives.be</a></p>
	<p><b><u>Aïcha</u></b> de Karima Saïdi Belgique   2015   5'   Documentaire Contact: Dérives   04 342 49 39   <a href="mailto:julie@derives.be">julie@derives.be</a></p>
	<p><b><u>Casseurs de Pierre</u></b> de Simon Herreman Belgique   2020   16'   Documentaire Contact : IAD/Médiadiffusion   010 33 02 32   <a href="mailto:diffusion@iad-arts.be">diffusion@iad-arts.be</a></p>

# Aller ailleurs



Les motifs pour aller ailleurs sont multiples. Entre migrations, errances, exils forcés et déplacements volontaires, cette séance nous fait voyager en Belgique, en Italie, au Vietnam et au Brésil.

Durée du programme : 85 minutes



**Après le Silence** de Sonam Larcin

Belgique | 2018 | 24' | Documentaire

Contact : IAD/Médiadiffusion | 010 33 02 32 | [diffusion@iad-arts.be](mailto:diffusion@iad-arts.be)



**Les Verdines d'Antoine** de Collectif Camera-etc

Belgique | 2015 | 19' | Animation

Contact: Camera-etc | 04 253 59 97 | [dimitri.kimplaire@camera-etc.be](mailto:dimitri.kimplaire@camera-etc.be)



**Virages : Rentrer** de Charles Vandebossche

Belgique | 2020 | 7' | Documentaire

Contact: CVB | 02 221 10 67 | [philippe.cotte@cvb.be](mailto:philippe.cotte@cvb.be)



**Saigon sur Marne** d'Aude Leplège-Ha

Belgique, France | 2019 | 14' | Animation

Contact : Zorobabel | 02 538 24 34 | [diffusion@zorobabel.be](mailto:diffusion@zorobabel.be)



**Le Dragon à deux Têtes** de Pàris Cannes

Belgique | 2019 | 21' | Fiction

Contact : INSAS/Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)

# Fais pas genre



L'Agence belge du court métrage et l'ASBL Bah Voyons ! s'associent et proposent une séance de courts métrages documentaires autour de la question du genre.

6 courts métrages belges, entre prise de vue réelle et animation, qui parlent de stéréotypes masculin/féminin, du travestissement, de la prostitution, de la transition, du rapport au corps.

Une projection événement suivie d'un quizz ludique.

Durée du programme : 80 minutes

Contact : Agence Belge du Court Métrage | 02 241 73 70 | [info@agenceducourt.be](mailto:info@agenceducourt.be)

	<b>Récit de Soi</b> de Géraldine Charpentier Belgique   2018   5'   Docu-animation Production : Atelier de Production de la Cambre
	<b>Mother's</b> de Hippolyte Leibovici Belgique   2019   22'   Documentaire Production : INSAS   Atelier de Réalisation
	<b>Étrangère</b> de Christophe Hermans Belgique   2010   13'   Documentaire Production : Eklektik
	<b>L'Être venu d'ailleurs</b> de Renaud De Putter & Guy Bordin Belgique   2013   18'   Documentaire Production : Hélicotronc
	<b>Si j'étais un homme</b> de Margot Reumont Belgique   2012   5'   Docu-animation Production : Atelier de Production de la Cambre
	<b>XY</b> de Justine Gramme Belgique   2016   17'   Documentaire Production : APACH (HELB)

L'Agence Belge du court métrage dispose également un catalogue de programmes thématiques qui vous est accessible [ici](#).

# Le programme du FIFF et de la Caravane du Court



**La Caravane  
du Court**

A travers cette carte blanche, le FIFF Namur met en lumière 5 courts métrages de jeunes cinéastes belges à suivre de (très) près ! 5 titres spontanés, osés et surprenants - initialement programmés dans le cadre de la Caravane du Court 2020 (qui fut stoppée net par le 1<sup>er</sup> confinement) - que les spectateur.rice.s auront le bonheur de (re)découvrir sur grand écran !

Durée du programme : 95 minutes



**Gaïa** de Christophe De Groef & Pierre Leo

Belgique | 2019 | 28' | Français | Fiction

Contact : Christophe De groef | 0472 55 25 18 | [christophe@gomprod.be](mailto:christophe@gomprod.be)

Pierre Léo | 0493 5023 60 | [pierre@gomprod.be](mailto:pierre@gomprod.be)



**Machini** de Tétshim & Frank Mukunday

Belgique | 2019 | 10' | Français | Animation

Contact : Atelier Graphoui | 0 2 537 23 74 | [distribution@graphoui.org](mailto:distribution@graphoui.org)



**L'Isola dei Sogni** de Théo Degen

Belgique | 2019 | 15' | Français | Documentaire

Contact : INSAS | Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)



**Plaqué Or** de Chloé Léonil

Belgique | 2019 | 24' | Français | Fiction

Contact : INSAS | Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)



**Désirée** de Victoria Jadot

Belgique | 2019 | 18' | Français | Fiction

Contact : IAD | Médiadiffusion | 010 33 02 32 | [diffusion@iad-arts.be](mailto:diffusion@iad-arts.be)



## Animées, libérées

# ANiMIA

Un programme de courts métrages d'animation très récents sur le thème des libertés des femmes.

Durée du programme : 63 minutes



### **Ronde de Nuit** de Julien Regnard

France, Belgique | 2021 | 12' | Sans dialogue | Sans intertitre | 16+

Contact : Autour de Minuit (FR) | 01 42 81 17 28 | [festivals@autourdeminuit.com](mailto:festivals@autourdeminuit.com)



### **Les Liaisons foireuses** de Violette Delvoye & Chloé Alliez

France, Belgique | 2021 | 10' | Français | tout public

Contact : Zorobabel | 02 538 24 34 | [diffusion@zorobabel.be](mailto:diffusion@zorobabel.be)



### **Caché - dialogue avec mon grand-père** de Julie Renier

Belgique | 2021 | 8' | Français | 16+

Contact : Atelier Graphoui | 0 2 537 23 74 | [distribution@graphoui.org](mailto:distribution@graphoui.org)



### **Dahu** de Mona Schnerb

Belgique | 2020 | 6' | Français | tout public

Contact : Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



### **Balaclava** de Youri Orekhoff

Belgique | 2021 | 7' | Français | tout public

Contact : ADIFAC Atelier de Production de la Cambre | 0485 66 68 27 | [info@adifac.be](mailto:info@adifac.be)



### **Les libellules** de Hanck Loris, Adèle Frechou & Léa Codden

Belgique | 2021 | 5' | sans dialogue | sans intertitre | 10+

Contact : Haute Ecole Albert Jacquard | 081 24 70 36 | [direction@heaj.be](mailto:direction@heaj.be)



### **Câline** de Margot Reumont

Belgique, France | 2021 | 15' | Français | Tout public

Contact : Zorobabel | 02 538 24 34 | [diffusion@zorobabel.be](mailto:diffusion@zorobabel.be)

# Tous à table !



Ce programme gourmand vous invite à passer à table, en tête-à-tête, en famille ou entre amis. Au menu : animation, blagues, fous-rire, mais aussi disputes et réconciliations. Les bons ingrédients pour un repas réussi, sans indigestion !

**Contact** : Agence Belge du Court Métrage | 02 241 73 70 | [info@agenceducourt.be](mailto:info@agenceducourt.be)

Durée du programme : 90 minutes

	<b><u>Pour une Poignée de Girolles</u></b> de Julien Grande Belgique   2016   7'   Animation Production : Atelier de Production de la Cambre
	<b><u>Dans le Cochon Tout Est Bon</u></b> d'Iris Alexandre Belgique   2011   5'   Animation Production : Atelier de la Cambre
	<b><u>Binge Loving</u></b> de Thomas Deknop Belgique   2021   22'   Fiction Production : Denzzo Production
	<b><u>Tous à Table</u></b> d'Ursula Meier Belgique   2001   30'   Fiction Production : Need Productions
	<b><u>Albertine</u></b> d'Alexis Van Stratum Belgique   2014   20'   Fiction Production : Leïla Films
	<b><u>L'Indigestion</u></b> de Mathilde Remy Belgique   2016   6'   Animation Production : Atelier de Production de la Cambre

L'Agence Belge du court métrage dispose également un catalogue de programmes thématiques qui vous est accessible [ici](#).

# Selon les âges ...



Filemon propose 3 programmes spécialement conçus pour les jeunes publics, en fonction de leur tranche d'âges

## De 4 à 6 ans

**Un voyage de découverte** adapté aux tout-petits, de l'animation, de la fiction et même du documentaire ! Avec les principaux acteurs des films, nous vivons une première leçon de natation, nous partons à la découverte de Bruxelles et faisons même un voyage imaginaire en Iran !

Durée du programme : 48 minutes



**Night walking** d'Anne Sirot & Raphaël Balboni

Belgique | 2018 | 4' | Français | Fiction  
Contact : L'Oeil Tambour | [oeiltambour@gmail.com](mailto:oeiltambour@gmail.com)



**La loi du plus Fort** de Pascale Hecquet

France, Belgique | 2015 | 6' | sans dialogue | Animation  
Contact : Euroanima.net (FR) | Natacha Cadart | 33 (0)320 111 130 | [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)



**Rainbow Children - Portrait of Erika** de Maryam Bayani

Belgique | 2018 | 12' | Français | Documentaire  
Contact : Maryam Bayani | [bayanimary@yahoo.com](mailto:bayanimary@yahoo.com)



**Limaçon et caricoles** de Gwendoline Gamboa & Sylwia Szkiladz

Belgique | 2011 | 7' | Français | Animation  
Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



**Tiribi** de Susie Lou Chetcuti

Belgique | 2016 | 5' | Sans dialogue | Animation  
Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



**Le Lion et le Singe** de Benoît Feroumont

Belgique | 2017 | 5' | Français | Animation  
Contact : Altitude 100 | 2 533 18 90 | [info@altitude100.eu](mailto:info@altitude100.eu)



**La leçon de Natation** de Danny De Vent & Vincent Bierrewaerts

France, Belgique | 2008 | 9' | Français | Animation  
Contact : Euroanima.net (FR) | Natacha Cadart | 33 (0)320 111 130 | [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)

---

## De 6 à 9 ans

Des films de différents styles et techniques d'animation, réalisés par des cinéastes expérimentés et débutants. Drôle, poignant et passionnant !

Durée du programme : 68 minutes



**De Longues Vacances** de Caroline Nugues-Bourchat

Belgique | 2015 | 15' | Français | Animation  
Contact : Zorobabel | 02 538 24 34 | [diffusion@zorobabel.be](mailto:diffusion@zorobabel.be)



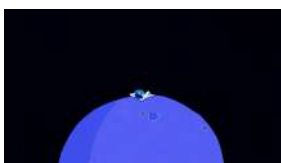
**La Cerise sur le Gâteau** de Frits Standaert

France, Belgique | 2019 | 15' | Français | Animation  
Contact : Euroanima.net (FR) | Natacha Cadart | 33 (0)320 111 130 | [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)



**Nina** de Maria Korkel et Emmanuel Elliah

France, Belgique | 2015 | 5' | sans dialogues | Animation  
Contact : Atelier Graphoui | 0 2 537 23 74 | [distribution@graphoui.org](mailto:distribution@graphoui.org)



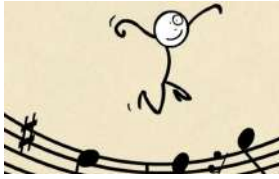
**On est pas près d'être des super héros** de Lia Bertels

Belgique | 2019 | 12' | Français | Documentaire  
Contact : Autour de Minuit (FR) | 01 42 81 17 28 | [festivals@autourdeminuit.com](mailto:festivals@autourdeminuit.com)



**Tiribi** de Susie Lou Chetcuti

Belgique | 2016 | 5' | Sans dialogue | Animation  
Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



**Rebelle** de Marc Levie

Belgique | 2006 | 6' | Sans dialogue | Animation  
Contact : Marc Levie | [marc.levie@telenet.be](mailto:marc.levie@telenet.be)



**A bout de bras** de Jade Debeugny

Belgique | 2018 | 10' | Fiction  
Contact : INSAS/Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)

---

## De 10 à 14 ans

Vous souhaitez vous adresser aux jeunes adolescents, un groupe cible souvent oublié, et réfléchir avec eux sur des thèmes tels que l'amitié, la gestion de la perte d'un être cher, de la migration et la durabilité ? Ne manquez pas de programmer cette merveilleuse série de courts métrages, tantôt humoristiques, tantôt sérieux.

Durée du programme : 71 minutes



**The Crossing Guard** de Marguerite Didierjean

Belgique | 2019 | 14' | Français | Fiction  
Contact : Agence Belge du Court Métrage | 02 241 73 70 | [info@agenceducourt.be](mailto:info@agenceducourt.be)



**Traces** de Hugo Frassetto & Sophie Tavert Macian

Belgique | 2018 | 13' | Sans dialogues | Animation  
Contact : Euroanima.net (FR) | Natacha Cadart | 33 (0)320 111 130 | [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)



**Not Today** de Marine Jacob

Belgique | 2018 | 5' | Animation  
Contact : ADIFAC Atelier de Production de la Cambre | 0485 66 68 27 | [info@adifac.be](mailto:info@adifac.be)



**Papa Zaza** de Géraldine Charpentier

Belgique | 2020 | 8' | Français | Animation  
Contact : Atelier de Production de la Cambre | 0472 55 52 57 | [atelier.prod.cambre@skynet.be](mailto:atelier.prod.cambre@skynet.be)



**Une Girafe Sous la Pluie** de Pascale Hecquet

Belgique | 2008 | 12' | Français | Animation

Contact : Ambiances asbl | [pascale@grifagraf.com](mailto:pascale@grifagraf.com)



**Plantapolis** de Camera-etc

Belgique | 2008 | 12' | Français | Animation

Contact : Camera-etc | [dimitri.kimplaire@camera-etc.be](mailto:dimitri.kimplaire@camera-etc.be)



**Machini** de Tétshim et Frank Mukunday

Belgique | 2019 | 7' | Français | docu-animation |

Contact : Atelier Graphoui | 0 2 537 23 74 | [distribution@graphoui.org](mailto:distribution@graphoui.org) | [graphoui0033@graphoui.org](mailto:graphoui0033@graphoui.org)

# Lauréats des Magrilles du Cinéma 2020 et 2022



## **La Foire Agricole** de Vincent Patar et Stéphane Aubier

(Magritte du meilleur court métrage d'animation 2020)

Belgique, France, 2020 | 26' | Animation

Contact : Panique! | 0 2 534 78 18 | [info@paniquesprl.com](mailto:info@paniquesprl.com)



## **Matriochkas** de Bérangère McNeese

(Magritte du meilleur court métrage d'animation 2020)

France, Belgique | 2019 | 23' | Français | Fiction

Contact : Hélicotronc | 02 539 23 57 | [info@helicotronc.com](mailto:info@helicotronc.com)



## **Sprötch** de Xavier Seron

(Magritte du meilleur court métrage de fiction 2022)

Belgique | 2020 | 21' | Fiction

Contact : Hélicotronc | 02 539 23 57 | [info@helicotronc.com](mailto:info@helicotronc.com)

Angie Production | 02 538 59 19 | [angieprodbe@gmail.com](mailto:angieprodbe@gmail.com)



## **On est pas près d'être des super héros** de Lia Bertels

(Magritte du meilleur court métrage d'animation 2022)

Belgique-France | 2019 | 12' | Animation

Contact : Autour de Minuit (FR) | +33 01 42 81 17 28 | [festivals@autourdeminuit.com](mailto:festivals@autourdeminuit.com)



## **Mother's** de Hyppolite Leibovici

(Magritte du meilleur court métrage documentaire 2022)

Belgique | 2019 | 21' | Documentaire

Contact : INSAS/Atelier de Réalisation | 02/325 61 96 | [manon.mancini@insas.be](mailto:manon.mancini@insas.be)






# Y a de la joie !



L'Agence belge du court métrage et l'ASBL Bah Voyons ! s'associent et proposent une sélection de 5 courts métrages entre animations et prises de vue réelles. Le programme se veut hétéroclite, drôle et léger.

Durée du programme : 64 minutes

Contact : Agence Belge du Court Métrage | 02 241 73 70 | [info@agenceducourt.be](mailto:info@agenceducourt.be)

	<p><b><u>Pour une Poignée de Girolles</u></b> de Julien Grande Belgique   2016   7'   Animation Production : Atelier de Production de la Cambre</p>
	<p><b><u>Des Choses en Commun</u></b> d'Ann Sirot &amp; Raphaël Balboni Belgique   2020   24'   Français   Fiction Production : Hélicotronc &amp; Angie Prod</p>
	<p><b><u>Le Blocage</u></b> de Jonathan Lago Lago Belgique   2019   4'   Fiction Autoproduction</p>
	<p><b><u>Roues Libres</u></b> de Jacinthe Folon Belgique   2017   4'   Animation Production : Atelier de Production de la Cambre</p>
	<p><b><u>Sprötch</u></b> de Xavier Seron Belgique   2020   21'   Fiction Production : Hélicotronc</p>

L'Agence Belge du court métrage dispose également un catalogue de programmes thématiques qui vous est accessible [ici](#).



# Génération(s) au pluriel



Dialogues entre générations : impasses et découvertes, magies et défaillances.

Durée du programme : 88 minutes

	<p><b><u>D'un château l'Autre</u></b> d'Emmanuel Marre Belgique   2019   41'   Fiction Contact : Dérives   04 342 49 39   <a href="mailto:julie@derives.be">julie@derives.be</a></p>
	<p><b><u>Paul est là</u></b> de Valentina Maurel Belgique   2016   24'   Fiction Contact : INSAS/Atelier de Réalisation   02/325 61 96   <a href="mailto:manon.mancini@insas.be">manon.mancini@insas.be</a></p>
	<p><b><u>Jeune Premier</u></b> de Constance Piketty Belgique   2021   23'   Documentaire Contact: APACH (HELB)   02 346 07 52   <a href="mailto:sales@apach-helb.be">sales@apach-helb.be</a></p>

## Dans la Ville

# aaapa

Association des ateliers d'accueil, d'école  
et de production audiovisuelle  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Entre brouhaha et vide total, lumières nocturnes et poussières prêtant à la divination, voici quatre portraits de ville extrêmement divers.

Durée du programme : 83 minutes



### **Train Train Médina** de Mohamadou N'doye

Belgique | 2000 | 7' | Animation

Contact : Atelier Graphoui | 02 537 23 74 | [distribution@graphoui.org](mailto:distribution@graphoui.org)



### **Belgium 2.0.** de Jean-Benoît Ugeux

Belgique, 2021 | 15' | Documentaire

Contact : Dérives | 04 342 49 39 | [julie@derives.be](mailto:julie@derives.be)



### **Lumière Bleue** de Laure Bioulès

Belgique, 2020 | 26' | Documentaire

Contact : AJC | 02 534 45 23 | [distribution@ajcnet.be](mailto:distribution@ajcnet.be)



### **Divinations** de Sarah Vanagt

Belgique | 2019 | 35' | Documentaire

Contact : GSARA | 02 250 13 18 | [stefanie.bodien@gsara.be](mailto:stefanie.bodien@gsara.be)