

COMMISSION DU CINÉMA

3ème session 2022

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Coeur gras

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Alice Petraud

Producteur.rice : Kozak Films

Mercredi c'est le grand jour : Camille, un ado de 12 ans, doit trouver une partenaire et rouler une pelle au milieu de la cour de récré. Mais ses peurs, plus fortes que son désir pour Zelda, vont transformer cet événement anodin en une épreuve fantastique. Heureusement, que WikiHow est là pour l'aider.

Gadjé

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Georges Vanev

Producteur.rice : NRW

Dans un village de campagne en Bulgarie, c'est la fin de l'été. Nikki et Nadé sont amoureux. Ils ont 16 ans. Nikki est bulgare, Nadé est tzigane. Dans quelques jours, Nikki rentrera en Belgique. Mais sa famille et son village s'opposent à cette relation. Tous essayent de les convaincre de ne plus se fréquenter. Malgré l'animosité des adultes, ils tentent de vivre ensemble les derniers jours de l'été.

La rivière des ourses (animation)

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Anaïs Mauzat

Producteur.rice : Caméra-etc

Dans un paysage désolé, où la nature semble plus que jamais épuisée, une ourse a faim. Pendant ce temps, la ville d'à côté s'éveille et, comme chaque matin, s'active pour transformer le peu de ressources disponibles en une quantité industrielle de boisson enivrante, avant de se plonger dans de longues festivités nocturnes. Toute la ville s'agite, sauf Mackenzie, une femme solitaire et sensible, qui ne fête plus rien depuis longtemps. Elle reste cloîtrée dans son logement minuscule. Enfin, jusqu'à ce matin-là, car une petite graine atterrit chez elle et l'ourse s'approche de la ville.

Une nuit d'avance

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Bernard-Simmonds

Producteur.rice : Daylight Invest

Mauro est un routier fatigué, en bout de course. Alors qu'il frôle l'accident en s'endormant au volant, il reprend sa journée et cache l'incident à son patron, à ses collègues du restoroute. La nuit venue, il rencontre sur l'aire de repos un groupe de jeunes, espiègles et mystérieux, à la recherche d'un ami qui s'est égaré dans le bosquet alentour. Mauro propose de les aider. Jusqu'à l'aube, ils le guideront à travers la forêt, pour un voyage aux frontières de la vie et de la mort.

2ème collège

Comme un nuage

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Christine Grulois

Producteur.rice : Taka

Elena, institutrice maternelle et mère de deux grands enfants, accepte de prêter sa voix à un personnage de film d'animation. En quittant le studio, elle se retrouve enfermée dans un sas avec Mathieu, l'ingénieur du son...

Futur antérieur

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Gaëtan D'Agostino
Amélie Navarro
Producteur.rice : NRW

Léna, la cinquantaine, détenue en fin de peine, est confrontée à sa vie d'après. Ces quelques heures de sortie, c'est d'abord le choc du dehors. C'est ensuite la visite de son futur appartement, épaulée par Aurélien, assistant social en charge de son suivi. Tirillée par cette sortie autant attendue qu'appréhendée, Léna va tenter de retrouver ses repères là où tout lui rappelle à quel point il est devenu difficile pour elle de vivre en-dehors d'une cellule de 9m2.

Un invincible été

42 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Arnaud Dufeys
Producteur.rice : Galeas

Un soir d'été caniculaire. Seul chez lui, au bord de la piscine, Clément (16) tue l'ennui en swippant des profils de mecs sur Grindr. Bien décidé à se débarrasser de sa virginité, il ment sur son âge, trouve Naël (24), programme un rendezvous avec lui... Le moment approche, Clément brûle les étapes... Mais c'est en découvrant un tout autre corps que celui de Naël que Clément va grandir.

Aides à la production (d'initiative étrangère)**Cherchez le garçon**

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Paulin.e Goasmat
Producteur.rice : Taste It Productions

Tandis que Charly, jeune homme trans, est inhumé sous son prénom de naissance, Tom, Louise et BB, ses potes queer, décident de lui rendre un dernier hommage à son image dans un lieu où ils avaient l'habitude de se retrouver, la maison d'enfance de Charly. Mais Victor, son frère, a eu la même idée.

Genesis (animation)

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Karolina Chabier
Producteur.rice : Ozu Productions

Dans une nuit infinie, la Grande, déesse bison, rencontre la Petite, déesse chèvre. Une amitié naît et avec elle un monde nouveau, les étoiles, le soleil, la terre et les êtres vivants. Les animaux sortent des eaux, grandissent et une forêt luxuriante croît. Tandis que le monde évolue, les deux déesses sont dépassées par leur pouvoir de création.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à l'écriture**1er collègue****Céline, à petit feu**

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Camille Vigny
Producteur.rice : Need Productions

Après douze ans de prison, Céline (40) met tout en oeuvre pour reconstruire sa vie auprès de sa fille Luna (20). Son incarcération, ressentie comme une injustice profonde, fait naître en elle un pouvoir dont elle n'a d'abord pas conscience et qu'elle ne contrôle pas : d'un regard, elle tue les hommes qu'elle a vu être violents envers des femmes. Lorsqu'elle réalise son pouvoir et ses conséquences, son espoir d'une vie meilleure avec sa fille fait place au désespoir. Un dernier mort met un terme définitif à ses espérances : elle est devenue un monstre. Pour protéger sa fille et cesser d'être celle qui tue, elle décide de quitter la compagnie des hommes.

En attendant l'été

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Judith Perrin
Valentine Lapière
Producteur.rice : Roue Libre Production

Sandra se bat pour récupérer la garde de ses enfants, placés en foyer. Quelques mois plus tôt, elle n'a pas eu d'autre choix que de les abandonner. Hantée par le remords, elle est prête à tout pour se racheter.

L'amour administratif

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Sergio Guataquira Sarmiento

Suite à une directive européenne condamnant la Belgique pour « défaut d'accueil », l'Office des étrangers se trouve dépassé pour gérer la crise. Marguerite Peeters, cheffe d'une équipe d'enquêteurs qui lutte contre les mariages blancs, décide d'aider et revient sur le terrain, après 20 de travail derrière un bureau. Cette dame d'origine vietnamienne, célibataire et légèrement xénophobe, rencontrera trois couples pour valider ou pas leur amour. Ces rencontres bouleverseront sa vie.

Le concierge

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Hugo Jeuffrault

Producteur.rice : Naoko Films etc.

Charlie, renvoyé de l'hôtel de luxe dans lequel il a été concierge plusieurs années revient séjourner sur son ancien lieu de travail en tant que client. Il s'est vu confier par un riche mari jaloux le soin de prouver si à l'époque où celui-ci résidait à l'hôtel, sa femme le trompait avec une femme. Charlie mène l'enquête en dilettante auprès de ses anciens collègues mais il se heurte à ses actions passées et à son changement de statut. Il cède vite à l'oisiveté, partageant son temps entre la piscine, les soins bien-être et le restaurant. Faute de preuve, il ne tarde pas à inventer une histoire inspirée de la sienne pour satisfaire les fantasmes de son client et rester à l'hôtel aux frais de la princesse tant qu'il le peut.

Le goût de la pêche

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Elena Mikaberidze

Producteur.rice : IOTA Production

Lili (27), une jeune femme belgo-géorgienne, est de retour dans sa région natale située à la frontière avec l'Abkhazie, une région autoproclamée indépendante voisine de la Russie. Elle a senti le besoin irrésistible de retrouver ses racines et a ouvert un gîte. Elle attend ses prochains hôtes belges qui ne vont pas tarder. Tout semble aller pour le mieux mais l'invasion de l'Ukraine ébranle le monde entier et a des conséquences directes importantes sur l'endroit où vit Lili. Doit-elle s'obstiner et rester ou s'en aller ?

Les immortelles

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Maïa Descamps

Producteur.rice : Fox the Fox

Agnès a mis sa carrière de comédienne de côté depuis qu'elle est devenue mère. Frustrée dans son quotidien et en manque de passion, elle décide un jour de se lancer à la conquête d'un rôle qui pourrait propulser sa carrière. À travers l'expérience du tournage et sa rencontre avec la réalisatrice, c'est finalement sa vie qu'elle va bousculer.

Makrale

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Mustapha Abatane

Dans le hall d'arrivée de l'aéroport, André (61) regarde l'écran d'informations. Le grand gaillard aux cheveux gris porte le col romain des prêtres, il tient une pancarte sur laquelle est indiqué le nom de Moïse Sabushimike. Ce dernier (34) arrive en faisant rouler sa valise devant lui. Moïse, est un jeune homme au sourire séduisant et au regard triste. Il porte le même col qu'André. Les deux hommes se saluent et se rendent au parking pour embarquer dans une Citroën Berlingo.

Un vrai flic

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Benjamin Dessy

Lionel Delhaye

Producteur.rice : Narrativ Nation

Suite à un incident dans la vidéothèque d'un village ardennais, un jeune policier brimé et manquant d'assurance se retrouve coincé avec, dans sa tête, une voix off de bande-annonce de films d'action des années 80, bien décidée à faire de lui un « vrai flic ».

2ème collègue**Après la mort**

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Boris Tilquin

Diego Martinez Vignatti

Producteur.rice : NRW

Un jour de mars, Michel Brasseur, Champion d'Europe de Judo, prend le même métro qu'un terroriste kamikaze. Le souffle de la bombe lui déchiquette une jambe et lui fracture le mental. Après avoir tout perdu, Michel doit se hisser de l'ombre à la lumière.

Free state of Congo

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Stéphane Malandrin

Producteur.rice : 10.80 Films

1891. Sur le bateau qui le ramène vers l'Angleterre, un afro-américain du nom de Georges Washington Williams rencontre une jeune anglaise qui s'en revient des Indes, et dont il tombe amoureux. Malade, et se croyant empoisonné, Williams raconte son incroyable aventure qui l'a conduit du cabinet du Roi Léopold II à la profondeur de la forêt équatoriale du Congo, en compagnie d'un arabe ancien trafiquant d'esclaves qui est devenu, contre toute attente, son ami.

Un garçon sauvage

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Olivier Meys

Marvin, un orphelin de 15 ans, n'a jamais trouvé sa place. Parqué dans un hôtel loué par l'Etat pour les cas difficiles, il s'échappe. Son errance et son incapacité à construire des liens le conduiront à s'établir dans une bergerie d'altitude. Parviendra-t-il à rebondir, briser son isolement et sa solitude?

Aide au développement artistique**1er collège****L'or rouge**

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Mathieu Volpe

Producteur.rice : Les Films du Fleuve

Originaire du Burkina Faso, Regina (45) arrive dans le sud de l'Italie après la mort de son fils Isaac (26). En essayant de récupérer les papiers nécessaires au rapatriement de son corps, elle découvre qu'il vivait au « Ghetto », un bidonville où des centaines de travailleurs immigrés sont exploités pour la récolte des tomates. Naît alors en elle un sentiment de révolte que rien n'arrêtera.

Papillon

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jonas d'Adesky

Producteur.rice : NRW

Dalya, adolescente burundaise, se retrouve exilée à Bruxelles avec sa mère et sa petite sœur à cause de la disparition forcée de son père. Pour le faire exister dans sa vie belge, elle se réfugie dans sa passion pour le jeu d'échecs. Lorsque sa mère réalise que cette addiction l'isole et met sa scolarité en péril, elle tente de la ramener à la raison...

Quand ça sera la fin du monde

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Rémi Allier

Producteur.rice : Wrong Men North

Les sirènes de la ville hurlent. Nina, 10 ans esquive l'exercice d'évacuation pour retrouver Lucie, sa mère. Elles profitent de la situation pour piller des magasins et simuler le cambriolage de leur appartement. Ce plan « génial » devrait leur permettre de partir vivre la belle vie, en camion, loin du monde et de ses dangers. Pour Nina, c'est une aventure à partager avec sa mère, comme un grand jeu qui les rapproche. Mais les choses ne vont pas se dérouler aussi simplement. Elle découvre peu à peu une autre facette de sa mère et apprend que déceler le vrai du faux n'est pas si facile...

Yammi

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Hinde Boujemaa

Producteur.rice : Climax Films

La mort de leur mère laisse Nadia et Hamadi face à l'injustice d'une loi islamique discriminante. Alors qu'il pourrait rétablir l'égalité pour le partage de l'héritage, Hamadi refuse et s'installe dans la maison familiale, que Nadia n'a jamais quittée, avec sa femme Malek et leur fils Tarek, pré-adolescent surcuvé. Cette décision va provoquer un séisme au sein de la famille et de ses proches, y compris chez la voisine, Sara, meilleure amie de Nadia et maîtresse d'Hamadi...

2ème collège

Le ventre idéal

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jessica Woodworth

Producteur.rice : Beluga Tree

Julie, jeune femme d'une vingtaine d'année, a toujours eu un rêve : partir pour l'Himalaya. Pour financer, son projet, elle accepte la proposition de Marie, sa gentille gynécologue, de s'occuper du jardin de son chalet à la montagne. Julie va découvrir que cette offre est un piège. Car pour Marie, Julie n'est qu'un "ventre idéal", parfait pour être inséminé de force du clone de son fils, mort quelques années plus tôt.

Un bon père

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Nabil Ben Yadir

Producteur.rice : 10.80 Films

Confidentiel

Aide au développement production

1er collège

Au bord du monde

30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Amélia Nanni

Producteur.rice : IOTA Production

Axelle (9 ans), passe son premier été séparée de sa mère. Dans le minuscule village toscan de ses grands-parents, où il ne reste qu'une vingtaine d'habitants âgés, elle fait la rencontre d'une petite bande d'enfants, en vacances comme elle au village, menée par la jeune Ambra. Au contact de la vieillesse, Axelle et les autres enfants vont se confronter à la mort pour la première fois.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

L'âge mûr

430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Benoît Ugeux

Producteur.rice : Wrong Men North

Ludovic, un architecte quarantenaire à qui tout réussit, commence une idylle avec Nathalie, mère de deux jeunes filles. Au fur et à mesure que se tisse leur amour naissant, Ludovic se rapproche de l'aînée Laëtitia. Mais lorsque Nathalie décide de prendre ses distances avec Ludovic, ce dernier perd pied. Commence alors une longue chute.

Le jour qui vient

430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Manon Coubia

Producteur.rice : The Blue Raincoat

2005. Au-dessus de Chamonix, un pan des Drus, montagne mythique, vient de s'écrouler. Doria, glaciologue d'une quarantaine d'années, précipite ses recherches sur ce site de plus en plus instable et prépare une expédition. Pour les alpinistes, une course compétitive s'organise. Martin, un ancien amant de Doria, revient pour l'occasion. Grimpeur américain qui connut son heure de gloire, il est mis au défi d'ouvrir une nouvelle voie dans cette montagne effondrée. Là-haut, à plus de 2000 mètres, au pied des Drus, Doria et Martin se retrouvent.

2ème collège

Nino dans la nuit

430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Laurent Micheli

Producteur.rice : Wrong Men North

Une soirée qui tourne mal... Nino Paradis, 19 ans, réussit à s'enfuir. Mais après une tentative ratée à la Légion étrangère, c'est retour à la case merdier. Nino retrouve Lale, celle qui embrase son coeur, ainsi que Malik et Charlie, ses deux compagnons de galère. De sales petits boulots mal payés en soirées faites de drogues déclinées sous toutes les lettres de l'alphabet, Nino cherche sa place dans un monde qui semble ne lui laisser aucun espoir.

Une part manquante

430 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Guillaume Senez
Producteur.rice : Versus Production

Alors que Jay, vivant au Japon depuis longtemps, s'apprête à rentrer en France, il croise sa fille de 12 ans qu'il n'a pas revu depuis des années. Mais Lily ne le reconnaît plus...

Aides à la production (d'initiative étrangère)**Le successeur**

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Xavier Legrand
Producteur.rice : Stenola Productions

Sébastien Barnès, 33 ans, parisien, se fait appeler Ellias. Fraîchement nommé directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française ; sa première collection le propulse au rang de nouveau prodige de la mode. Heureux et accompli, la seule ombre au tableau est une douleur régulière dans la poitrine qui lui fait craindre un arrêt cardiaque à tout moment. Alors qu'il commence un suivi médical, Ellias apprend que son père, Jean- Jacques, dont il n'a plus de contact depuis de nombreuses années vient de mourir d'une crise cardiaque foudroyante. Obligé de retourner au Québec, son pays natal, pour y organiser les obsèques, Ellias va peut-être découvrir si son défunt père ne lui aurait transmis une pathologie ? Le jeune homme est bien loin d'imaginer que, ce que son père lui a laissé, est bien pire et pourrait le condamner à jamais.

Les tempêtes

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Dania Reymond-Burghenou
Producteur.rice : Hélicotronc

D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur Alger et ses alentours. Nacer, un journaliste de 45 ans, couvre le phénomène pour son journal. Alors qu'il constate l'apparition d'événements surnaturels, Fajar, de retour d'exil, s'installe chez lui. Quant à Yacine, son neveu médecin, il se met à entendre les morts. Face à des tempêtes de plus en plus menaçantes, Nacer va devoir dénouer un passé qui le hante.

Our wildest days

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Vasilis Kekatos
Producteur.rice : Hélicotronc

Chloé, la vingtaine, quitte son foyer dysfonctionnel pour s'enfuir avec une bande de parias romantiques et aider les oubliés de la société. Pendant son voyage à travers une Grèce fracassée, elle va rêver, voler, tomber amoureuse... et fatalement grandir.

Planète B

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Aude Léa Rapin
Producteur.rice : Wrong Men North

Une nuit, au coeur de la révolte qui fait rage dans tout le pays, une poignée d'activistes disparaît subitement après avoir reçu un tir de flash-ball dans l'oeil. Parmi eux, se trouve Julia Bombarth (30). Elle se réveille dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

Rheostat

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Teodora Ana Mihai
Producteur.rice : Les Films du Fleuve

Reostat s'inspire de l'histoire vraie d'un vol de tableaux célèbres qui a eu lieu en 2012 aux Pays-Bas, pour discuter, à travers l'histoire de plusieurs immigrés, des conflits croissants et des différences de valeurs entre classes sociales, entre riches et pauvres, entre gens instruits et gens simples, Est et Ouest... Dans un monde où la liberté de mouvement des individus et la mondialisation font que les conflits, de plus en plus fréquents, entre les cultures et les civilisations, s'intensifient à travers la recherche d'une solution pour la coexistence.

Aides à la production (CCA-VAF)

Foley man

112 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Frank Van Passel

Producteur.rice : Beluga Tree

05 mai 1940, Berre (18) est un jeune homme timide et passionné par les sons grâce à son ouïe exceptionnelle. Fort de cette passion, il arrive à Bruxelles pour travailler dans les studios de la radio du bâtiment flambant neuf de Flagey grâce à son oncle, André, qui y travaille.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides à l'écriture

1er collège

Le royaume

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Samira Hmouda

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

Mbeubeuss porte la puissance d'un Royaume invisible. Gigantesque décharge en banlieue de Dakar, plus de 3000 récupérateurs.trices y vivent et travaillent au milieu des déchets. Dans cette cité où la dure réalité côtoie le mystique, Zidane le vizir, Djily le bâtisseur au trône de verre, Ndeye Faye la mère nourricière, et quelques autres, redonnent vie à des objets inanimés.

2ème collège

Les yeux grands fermés

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Grégoire Polet

Samuel Lajus

Producteur.rice : Eklektik Productions

Samuel a vécu au Rwanda pendant 18 mois, juste avant le génocide. Et il n'a rien vu. Il avait 23 ans, effectuait son service militaire civil au Centre culturel français de Kigali. Intime et personnel, ce film raconte le décalage entre ce qu'il voit, ce qu'il entend... et l'insouciance de ses 23 ans. Les signaux d'alerte se succèdent, la mécanique de la tragédie se met en place et lui mène une vie de rêve.

Aides au développement

2ème collège

Choses qui font battre mon coeur

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Laure Cottin Stefanelli

Producteur.rice : Dérives

Pour tromper la solitude, Etienne, Thierry et Alain ont fait le choix de vivre des histoires d'amour avec des êtres non-humains, les love dolls. Ces trois hommes ont une imagination hors du commun qui leur permet de donner vie à leurs compagnes inanimées. Un été, alors qu'ils se retrouvent tous les trois dans le Sud de la France, un évènement inouï, magique et inattendu a lieu.

Des solitaires

25 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Pierre-Yves Vandeweerd

Producteur.rice : Cobra Films

Sur les Monts Lozère, plus de 200 menhirs, vieux d'au moins 3500 ans, jalonnent le plateau des Bondons. Dispersés sur plusieurs kilomètres, leur configuration a la forme qu'un bois de cerf. Sur un autre plateau de cette chaîne montagneuse, dit le désert du milieu, des femmes et des hommes vivent dans une relation de proximité avec les cerfs. On les appelle les solitaires. Ils ont fait le choix de vivre à distance du monde. Chacun d'eux séjourne en ces lieux pour y conjurer le plus souvent un événement douloureux de sa vie, pour y retrouver une part perdue de lui-même. Chaque année, le cerf perd ses bois – sa ramure, le plus souvent en une fois. Mais il arrive qu'un des bois - l'andouiller, tombe plus hâtivement avant la grande mue. Les solitaires les appellent la part manquante du cerf.

Il est des femmes qui se perdent toujours

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Eve Duchemin

Producteur.rice : Kwassa Films

Alors qu'en coulisses des femmes se maquillent, d'autres cachées derrière les rideaux prennent une grande inspiration. Soudain leurs corps disparaissent sur cette grande scène irradiante, sous un flot d'applaudissements. Ce soir, les femmes de l'ombre, ces invisibles de nos rues tombées dans le plus grand des dénuements que l'on nomme « sans abris », seront pour une fois les narratrices de leurs propres vies. Les héroïnes. Ce soir nous ne détournerons pas le regard. Car elles nous ont conviées, à travers le prisme du théâtre, à les écouter. Et pour une fois, à les regarder en face. Même si, dès demain, retournées dans l'ombre des villes, nous ne les verrons plus. Quoique.

La montagne sauvage

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Miguel Moraes Cabral

Producteur.rice : Naoko Films etc.

En pleine campagne portugaise, une montagne de déchets grandit de jour en jour. Ici, on trie, recycle et brûle les ordures. Dans le ciel, Catarina étudie les cigognes qui ne migrent plus. Sous la terre, Manuel découvre des vestiges datant de 6000 ans avant notre ère.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)**1er collège****Enfant de divorce**

50 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Thomas Damas

Producteur.rice : Luna Blue Film

Dans le cadre de conflits familiaux, la justice belge peut décider d'organiser des rencontres entre des enfants et un parent qui en a perdu la garde. Toutes les deux semaines, enfants et adultes se retrouvent alors le temps d'une heure dans un Espace-Rencontre, un lieu neutre, hors conflit, dans l'espoir de rétablir, peut-être un jour, un équilibre familial. En suivant plusieurs de ces rencontres sur une période d'une année, Enfant de Divorce questionne l'impact que ces espaces ont sur les enfants. Alors qu'un gouffre semble les séparer de leurs parents, la reconstruction d'un lien est-elle réellement possible ?

Monstres de poussière

65 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Nina Marissiaux

Producteur.rice : Luna Blue Film

Comment rester en vie quand tout semble nous pousser à mourir ? D'anciens sans-abris nous racontent la difficulté de réintégrer la société avec les blessures béantes que la rue leur a laissées. Le film révèle la violence et l'incompréhension de tout un système à l'égard de ces invisibles.

Se crasher pour exister

55 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Henry

Producteur.rice : Help Yourself !

Depuis des générations, sur un circuit perdu au milieu des champs de boue à la frontière française, des fanatiques du Bangers (courses de stockcar hardcore) appuient sur l'accélérateur dans un grand défiloir de vitesse et de destruction. Dans cette région oubliée de la société, on bosse dur pour garder la tête hors de l'eau. Mais le dimanche, sur le Speedway, Alizée, François, Alexis et les autres pilotes sont les héros d'un jour, d'une course, d'un crash. L'annonce de la fermeture du circuit fait vaciller tous leurs rêves. Ils se retrouvent aujourd'hui face à leur quotidien avec une question en tête : Comment vont-ils vivre si on leur enlève leur raison d'exister ?

The magic city

75 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Pablo Guarise

Guillaume Maupin

Producteur.rice : Naoko Films etc.

Le 22 Mai 1914, Herman Poole Blount arrive sur Terre à Birmingham, Alabama. Il se fera connaître, bien des années plus tard, sous le nom de Sun Ra et deviendra un des jazzman les plus extraordinaires et les plus prolifiques de ce siècle, ainsi que le fondateur d'une étrange philosophie cosmique.

Les heures creuses (aide après réalisation)

13 400,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Judith Longuet Marx

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

Dans une institution pour personnes âgées en périphérie d'un petit village du sud de la France, des résidentes tentent de faire société au sein d'un environnement anonyme, souvent perçu comme hostile. Quels liens arrivent-elles encore à tisser ? Quels remèdes trouvent-elles pour pallier à la solitude, malgré tout omniprésente ? Qu'est ce que cela révèle du rapport intime qu'on entretient à la vie à l'approche de la mort ?

2ème collège**Au nom de Safia**

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Safia Kessas

Producteur.rice : IOTA Production

Une interview inachevée de mon père Tayeb Kessas, en février 2019 juste avant son décès, a laissé des questions en suspens. Dans cet échange, l'ombre d'une autre Safia, ma tante, est réapparue. Les circonstances de sa mort, lors de la guerre d'indépendance algérienne, sont restées extrêmement floues. Il y a autour de cette disparition un immense voile de mystère. À partir de ce fragment d'histoire familiale que je porte sur ma carte d'identité, je pars sur les traces de cette autre Safia pour retracer le fil de l'histoire de cette femme oubliée à cause des non-dits, de la honte et surtout des effacements de mémoire. Partir sur les chemins dissimulés de ma propre identité, de mon histoire familiale, c'est aussi aller à l'encontre des versions officielles de l'Histoire.

Puisque je suis née

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jawad Rhalib

Producteur.rice : R&R Productions

Du haut de ses quinze ans, Izza refuse de se soumettre aux diktats des hommes de son village, elle va se battre pour être la première fille de son Douar à poursuivre ses études au-delà de l'école secondaire. Izza s'embarque ainsi, le coeur vaillant, dans un véritable parcours du combattant. Pour elle, l'école est une véritable chance qui lui permettra de réaliser ses rêves, de quitter la misère et de construire une vie meilleure que celle de ses parents. Izza rêve de devenir botaniste. Mais, il ne suffit pas de rêver pour réussir.

We others (aide après réalisation)

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Laurent Van Lancker

Producteur.rice : Roue Libre Production

Ce documentaire de fiction a été créé grâce à un processus collaboratif avec des migrants contemporains qui incarnent et s'approprient les histoires d'émigration européenne du passé et les croisent avec leurs propres vécus migratoires. Un film poétique et politique, où récits autobiographiques, archives et rêves du passé et du présent, se mêlent pour évoquer une expérience sensorielle et épique.

Aides à la production (d'initiative étrangère)**Araki, de soif et d'or**

40 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Roland Edzard

Producteur.rice : Wrong Men North

La famille de Moussa Adam cultive des terres arides au Sud du Niger. Passé la saison agricole, Moussa emmène son frère Hamza, repent de Boko Haram, pour un voyage vers le Nord désertique. Avec quelques compagnons, ils vont chercher de l'or au coeur du Sahara.

Faire famille

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Océan Michel

Producteur.rice : Kwassa Films

Sophie-Marie Larrouy (SML), la meilleure amie d'Océan, veut faire un enfant. A 38 ans, et célibataire, elle prend conscience que la parentalité est potentiellement beaucoup plus complexe que ce qu'elle avait longtemps imaginé. Et quand Océan lui dit qu'il serait prêt à être co-parent si elle se décide à faire un bébé, SML veut explorer toutes les options possibles pour elle avant de prendre sa décision.

Les cicatrices d'un putsch

40 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Nathalie Borgers

Producteur.rice : Novak Prod

Le coup d'État du 12 septembre 1980 a brusquement mis fin aux rêves d'une démocratie en Turquie. La réalisatrice, une Belge mariée à un Turc, examine les blessures laissées par cet événement violent à la fois sur le corps et dans le coeur de son mari Abidin, un révolutionnaire des années 1970, et sur la société turque. Une quête personnelle sur les traces de ce coup militaire présenté comme nécessaire « pour sauver la démocratie » alors qu'il a mis en place une Constitution liberticide et conduit à la réislamisation du pays. Un voyage intime dans une Turquie méconnue.

Aides à la production (CCA-VAF)**Jan Hoet - L'adoration de l'agneau mystique**

33 750,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Luc Vrydaghs

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Jan Hoet (1936-2014), conservateur flamboyant du Musée d'art contemporain de la ville de Gand (SMAK), a sorti l'art du musée pour le rapprocher des gens, de la vie quotidienne. Avec comme fil conducteur le retable de l'Agneau mystique des frères Van Eyck, le tableau préféré de Jan Hoet, le film brosse un portrait de cette personnalité remarquable. Images d'archives, entretiens avec des témoins privilégiés issus du monde de l'art et de son entourage, et allers-retours vers l'Agneau mystique composeront une fresque foisonnante et pleine de vie, à l'image de Jan Hoet.

Le dernier été juif

33 750,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Thom Vander Beken

Producteur.rice : Altitude 100 Production

Au cours de l'été 1942, les Juifs d'Anvers sont arrêtés en masse et déportés. Quatre-vingts ans plus tard, un groupe d'élèves de sixième année d'une école très diversifiée (1) d'Anvers rencontrent des parents de familles juives qui ont été déportées à l'époque. Ils rencontrent également les petits-fils des hommes qui ont participé aux rafles. Nous avons gardé le silence pendant trop longtemps sur notre responsabilité collective dans ce qui a mal tourné cet été là. Que pouvons-nous apprendre de ce passé aujourd'hui ?

FILMS LAB**Aides à la production (d'initiative belge francophone)****Blinkity black**

19 998,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Ethann Néon

Si l'on pouvait voir lorsqu'on cligne des yeux, on verrait Blinkity Black. Ce film est créé à partir de toutes les micro-secondes qui échappent au regard simplement car nos paupières se ferment. Cette oeuvre immerge le spectateur dans la vie de l'auteur pour susciter sa réflexion sur l'utilisation de certaines technologies au quotidien.

Fosse commune

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Baptiste Bogaert

Noëlle Bastin

Producteur.rice : Naoko Films etc.

Un espace de coworking branché. Dans la grotte artificielle qui leur sert de salle de réunion, Samuel, Nathan, Camille et Nicolas cherchent le nom et le storytelling de leur startup. L'image vernie de la startup s'écaille entre fausse bienveillance, petites violences verbales et pauses rallonge. Ils pataugent. Une application, MagicStories, leur vient en aide. En entrant des mots clés, elle créera une bonne story. Révolution, bienveillance, communauté, valeurs... Mais les histoires générées sont moins attrayantes que prévu et les confrontent à une vision critique du travail et de la communication d'entreprise.

Pleine nuit

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Manon Coubia

Producteur.rice : The Blue Raincoat

2002. Un matin, des gendarmes délimitent un périmètre de sécurité au bord d'un lac, devant le chalet familial où Louison trente cinq ans est venue pour les vacances. Des armes de la seconde guerre ont été détectées par des plongeurs. La grand-mère de Louison serait complice. 1945. Rattachée au groupe Franc Tireurs et Partisans, résistants d'obédience communiste, elle aurait avec d'autres de ses camarades refusé de rendre les armes...