

# COMMISSION DU CINÉMA

2ème session 2023

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production (d'initiative belge francophone)

#### 1er collège

##### **2 : Love (animation)**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Ronni Shalev

Production : Ozu Productions

*Un important tournoi de tennis est sur le point de commencer et la tension est à son comble. Sur le court, deux ramasseuses de balles sont accroupies de part et d'autre du filet. Chacune pense que son heure est venue de briller. Elles veulent être les meilleures ramasseuses de balles de l'histoire du tournoi. Le grand chelem des ramasseuses de balles. Mais quand le match commence et que les filles se regardent dans les yeux, elles sont surprises de découvrir une autre force au-delà du filet : l'attraction. Une dynamique qui commence par une rivalité amère se transforme en une passion magnétique, au cours de laquelle les filles cherchent un moyen d'échapper à la compétition qui constitue une barrière à leur amour.*

##### **Dis au revoir**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Ila Pittaluga

Production : Enfant Terrible Films

*Rita, Billie et Ava font face à des humains de l'espace rentrés pour détruire la terre. Ce n'est qu'après une aventure exubérante pour sauver la planète que le leader des humains de l'espace révèle aux amis qu'ils ont été choisis parmi d'autres jeunes pour remettre la civilisation sur le droit chemin, sinon c'est par elle-même que la terre va se détruire.*

##### **Scratch scratch**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Chloé Larrère

Production : Initial Films

*Aurore est une étoile montante dans le monde de l'ASMR, elle a déjà des milliers d'abonnés sur sa chaîne YouTube « Les sons de l'Aurore ». Son prochain épisode, elle le dédie à l'écoute des oiseaux. Elle se rend donc en plein cœur de la forêt ardennaise. Mais elle ignore que non loin de là, une usine de produits chimiques vient d'exploser. Les retombées de celle-ci seront fatales à bien des égards.*

##### **Têtes d'enterrement**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nicolas Galoux

Production : Toast Production

*C'est l'histoire d'un homme qui n'arrive pas à pleurer à l'enterrement de sa mère. Un comble pour ce père de famille célibataire que la pudeur et le regard des autres accablent. Serait-ce par rejet des convenances ? Une comédie douce-amère sur le lâcher-prise.*

##### **XY**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Alice Gadbled

Production : Artémis Productions

*X retourne pour quelques jours d'été chez sa mère, dans son village d'origine. Sur son chemin vers la maison, elle décide de couper par la forêt. Y se joint à elle. Suite à un SMS reçu, le traumatisme resurgit et l'escapade bucolique se transforme en réminiscences et violences.*

## 2ème collège

### **Egotrip**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Grégory Carnoli

Production : Hélicotronc

*Karim Mazraoui, 41 ans, est un belge d'origine marocaine. Il habite à Saint Josse, la plus dense et la plus cosmopolite des dix-neuf communes bruxelloises. Tous les matins, sur son vélo, il traverse un patchwork de cultures et de classes sociales extrêmement différentes en accompagnant ses enfants à l'école.*

### **Le jour où j'ai fumé une cigarette avec mon père (animation)**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Robin Vouters

Sameh Alaa

Production : White Boat Pictures

*Le Caire, 1964. Alaa, 12 ans, et ses trois petits frères et soeurs entendent des cris provenant de la rue. Dehors, un homme est acclamé par la foule. Les enfants, sidérés, reconnaissent leur père Ibrahim. Personne ne s'attendait à ce qu'il sorte de prison ce jour-là. Si ses frères et soeurs semblent heureux de son retour, Alaa, lui, ne parvient pas à cacher une certaine défiance envers cet homme qui a disparu de leur vie du jour au lendemain.*

### **Ortie**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Hilgersson

Production : Kozak Films

*Jeanne a 10 ans. Certains disent qu'elle est folle, d'autres qu'elle est sauvage. Ce qui est sûr c'est qu'elle ne se laisse pas faire et qu'elle rend les coups aux garçons qui la malmènent ou qui violentent son petit frère. Ce qui n'est pas au goût de son voisin, Franz, bien décidé à la dresser. Alors, pour se protéger, la jeune fille va devenir urticante. Désormais, vous êtes prévenu, ne touchez pas Jeanne... elle pique !*

### **Partout la lumière**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Pauline Beugnies

Production : Tarantula Belgique

*Aurian, un jeune homme belge de 27 ans vit une vie d'expatrié privilégié dans la mythique ville du Caire. Son destin le rattrape quand il fait finalement la rencontre mystique de son voisin soufi qui vit sur le toit de son immeuble. Et si Aurian se mettait à regarder le monde et les êtres qui l'entourent autrement ?*

### **Aide à la production (d'initiative étrangère)**

### **A l'ombre des sommets**

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Diogo Salgado

Production : Movykon

*Chaque semaine, des groupes d'ouvriers Portugais se dirigent vers la France, où ils travailleront dans des usines. Pedro se rend pour la première fois en France, chaque kilomètre le rapproche d'un lieu dont il a toujours rêvé : les montagnes colossales des Alpes.*

### **Fagadaga**

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Yoro Mbaye

Production : NRW

*Dans son village où le pain est un luxe, Ousseynou, un ancien pêcheur, n'a que la vente de baguettes rassies - le « fagadaga » - pour subvenir aux besoins de sa famille. Cependant, l'ouverture de la boulangerie traditionnelle de sa belle-sœur Nafi, sonne comme un affront pour lui et menace progressivement son business.*

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à l'écriture

#### 1er collège

#### **Deux serpents** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Jérémy van der Haegen

Production : The Blue Raincoat

*Antoine est né au début des années quatre-vingt. Il dit qu'il est une fille. A partir de cet évènement, "Deux serpents" déploie une fresque familiale. Quinze années d'une vie, entre la Belgique et la France. On rencontre un enfant face à l'impossible ; on quitte un adolescent à l'aube d'une métamorphose.*

#### **Helter skelter** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Paul Vincent de Lestrade

Production : Need Productions

*Eva, 14 ans, a été élevée dans un environnement d'ultra-droite par un père célibataire qui lui a tout appris, et qu'elle admire plus que tout. Jusqu'à ce qu'elle découvre qu'il est prêt à tuer...*

#### **Le sein de Jupiter** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Valérie Magis

Production : Narrativ Nation

*Lassé de se faire écraser par un père toxique et une fiancée infidèle, Fabrice décide de prendre sa vie en main pour ne plus jamais se faire manquer de respect. Mais c'est alors qu'il apprend qu'il a un cancer du sein. N'assumant pas cette maladie féminine qui entérinerait son statut de sous-homme, il enchaîne les mensonges jusqu'à ce qu'il rencontre Nour qui se bat contre la même maladie. Fabrice, l'homme à sein, et Nour, la femme sans sein, vont s'entraider pour s'assumer et récupérer leur droit au bonheur.*

#### **Les monstres seront tous anéantis** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Clotilde Colson

Production : etcArt

*Ne supportant plus le poids de sa timidité, Rose, 12 ans, décide de porter un masque noir effrayant l'école, l'image de ses démons intérieurs. Alors que sa fille devient le monstre du quartier, Jeanne tente par tous les moyens de la raisonner pour les sortir de ce cauchemar.*

#### **Mad** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Sandra Fassio

Christopher Yates

*Mad est engagée pour s'occuper de Théo, un enfant de 6 ans plongé dans le coma. Cette infirmière est une travailleuse infatigable et dévouée. Ce que ses employeurs ignorent, c'est qu'elle possède une faculté particulière : elle entend les émotions cachées des gens sous forme de musique. Lorsque Mad découvre que Théo essaie de communiquer depuis sa léthargie, elle décide d'utiliser son pouvoir pour tenter de réveiller l'enfant et sauver cette famille.*

#### **Maneza** 15 000 EUR

Auteur.e.s : Babetida Sadjo

Production : 10.80 Films

*Diagnostiquée « accouchement à risque », Rosalinda désire retourner dans son village natal pour mettre au monde son enfant. Entourée de sa mère, sa grand-mère et les voisines, durant les heures de sa délivrance, chaque vague de contraction tisse et exhume des souvenirs traumatiques de son enfance.*

## 2ème collège

### **Le vieux marché**

15 000 EUR

Auteur.e.s : Harpo Guit  
Lenny Guit

*Lors de la journée la plus chaude de l'histoire de Bruxelles, des hommes et des femmes se croisent et s'entrecroisent au marché du Jeu de Balle. Marcus et Cheryfa, un placier et sa stagiaire tentent de se faire respecter par des marchands en grève. Sammy et Heike, le couple propriétaire du bar légendaire « Le Vieux Marché » se séparent après 35 ans de vie commune. Prosper, un marchand vétérinaire retrouve des affaires de sa mère dispersées parmi les stands et enquête pour comprendre ce qu'il s'est passé.*

### **Miss Annie autour du monde**

15 000 EUR

Auteur.e.s : Sarah Hirtt

*Film d'aventure mené tambour battant par une jeune mère de famille maladroite et espiègle qui décide, à la fin du 19e siècle, de faire le tour du monde à vélo.*

### **Mulâtresse solitude**

15 000 EUR

Auteur.e.s : Baloji  
Thomas van Zuylen

*Billie (métisse - 16) est considérée comme une des futures grandes sprinteuses sud-africaines. Seule ressource financière de sa famille, elle voit sa carrière brusquement interrompue après qu'on lui ait diagnostiqué une hyperandrogénie (sécrétion anormalement élevée de testostérone). Interdite de course, elle est soumise à un traitement hormonal qui va profondément bouleverser son équilibre intime, familial et professionnel.*

### **Othello**

15 000 EUR

Auteur.e.s : David Lambert

*A force de travail et de sueur, Junior a fondé son propre club de MMA-Mixed Martial Art, nommé « Othello », comme le héros de Shakespeare. Le jour où il veut annoncer son union avec Mona, combattante MMA également, il entend l'insulte raciste de trop et renvoie son coach, Ugo. Alors que Junior participe aux championnats du monde, la mécanique de la tragédie se met inexorablement en place.*

## **Aide au développement**

### 1er collège

### **A propos de Sousan**

45 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marie Le floc'h  
Production : Hélicotronc

*Wael est exilé à Lorient avec Reem, sa fille de 15 ans. Depuis l'arrestation et l'emprisonnement de Sousan, sa femme, une grande actrice très engagée dans la révolution syrienne, sa vie est restée en suspens. Fileteur au port de Keroman, il n'a reculé devant rien pour la retrouver durant ces six années. Son arrivée est pour lui une libération. Mais dans ce Lorient trop calme pour elle, et ce quotidien aux antipodes de l'idéal brûlant qu'elle a porté pendant des années, Sousan doit faire face à une perte de sens et de statut.*

### **L'intérêt d'Adam**

45 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Laura Wandel  
Production : Dragons Films Productions

*Malgré le temps de visite strictement limité par la juge, Lucy, 55 ans, infirmière en cheffe pédiatrique, autorise Rebecca, 41 ans à rester avec Adam, son enfant de 4 ans placé à l'hôpital pour malnutrition. Lorsque Rebecca prend en otage Adam, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse et garantir la survie de l'enfant.*

## **Wallifornia Dreamin'**

45 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Henry

Production : Kozak Films

*Jenny et Michelle, deux meilleures copines de 30 ans, fans des années 2000, vivent ensemble en région liégeoise avec leur carlin suicidaire, Bukkake. Pour le sortir de sa dépression et ne sachant plus quoi faire, elles décident de se rendre à Chimay pour le mettre entre les mains d'une chamane guérisseuse d'animaux. L'occasion parfaite pour fuir leur quotidien maussade le temps d'un court road trip. Mais c'est sans compter sur le mystérieux tueur de Wallonie qui rôde, les suit et met leur vie et celle de Bukkake en danger.*

## **2ème collège**

### **Après la mort**

40 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Diego Martinez Vignatti

Production : NRW

*Un jour de mars, Michel Brasseur, Champion d'Europe de Judo, prend le même métro qu'un terroriste kamikaze. Le souffle de la bombe lui déchiquette une jambe et lui fracture le mental. Après avoir tout perdu, Michel doit se hisser de l'ombre à la lumière.*

### **Mother**

45 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Teona Strugar Mitevska

Production : Entre Chien et Loup

*Calcutta, 1949. Le temps presse, Mère Teresa doit préparer le couvent à son départ imminent et désigner celle qui lui succédera. Elle a choisi la seule candidate possible à ses yeux : Soeur Agnieszka. Mais très vite, Agnieszka avoue qu'elle doit refuser cette proposition car elle est enceinte du fruit d'une brève relation amoureuse. Agnieszka veut avorter et pour elle, seul Mère Teresa peut lui venir en aide. Déchirée entre ses croyances et sa compassion, Mère Teresa pourra-t-elle porter ce lourd secret ?*

## **Aide au développement production**

### **1er collège**

#### **L'or rouge**

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Mathieu Volpe

Production : Les Films du Fleuve

*Originaire du Burkina Faso, Regina (45) arrive dans le sud de l'Italie après la mort de son fils Isaac (26). En essayant de récupérer les papiers nécessaires au rapatriement de son corps, elle découvre qu'il vivait au « Ghetto », un bidonville où des centaines de travailleurs immigrés sont exploités pour la récolte des tomates. Naît alors en elle un sentiment de révolte que rien n'arrêtera.*

## **Aide à la production (d'initiative belge francophone)**

### **1er collège**

#### **Bagarres**

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Catherine Cosme

Production : Hélicotronc

*Gloria (42), ancienne championne de boxe, élève seule Antoine (12), son fils autiste. Elle se bat pour qu'il ait une vie la plus normale possible, notamment en étant scolarisé au collège, ce qui est rendu possible grâce à la présence de son assistante de vie scolaire, Ajar (25). Lors d'une sortie scolaire à la piscine, Ajar s'éloigne pour réceptionner un appel et Antoine échappe à son attention. Il tombe à l'eau, et manque de noyer Lucie, sa camarade de classe, ce qui provoque sa suspension du collège. Dans ce bouleversement de l'équilibre précaire de leur vie, Gloria, avec le soutien d'Ajar, va devoir mener son plus grand combat : l'acceptation de la différence de son fils.*

**Filles du ciel**

252 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Bérangère Mc Neese

Production : Kwassa Films

*Une nuit, Héloïse (15) se retrouve seule dans une ville qui n'est pas la sienne et n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Nora (20) qui la ramène chez elle, où elle vit déjà avec une petite fille et deux autres jeunes femmes. Elles forment une tribu, où tout est partagé, et se protègent les unes les autres. Mais l'omerta sur leurs blessures passées pèse de plus en plus lourd sur ces femmes si solides, et pourtant si fragiles.*

**Kika**

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Alexe Poukine

Production : Wrong Men

*Alors que son compagnon vient de mourir, Kika réalise avec stupéfaction qu'elle est enceinte. Complètement fauchée et le coeur en bouillie, elle hiérarchise ses priorités : 1-sortir de la mouise. 2-réfléchir à garder ou non cet enfant.*

**2ème collège****Les petits voleurs**

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Joachim Lafosse

Production : Stenola Productions

*Synopsis confidentiel***L'incubatrice**

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jessica Woodworth

Production : Beluga Tree

*Sainte-Catherine-Des-Estimes. Un décor isolé, sauvage et montagneux. Julie s'est installée chez Marie pour quelques jours. Elle a pour mission de remettre en état le jardin de sa propriété isolée, au pied d'un éperon rocheux. En absence de la maîtresse de maison, Julie prend ses aises dans la grande maison étrange et transforme en quelques jours une friche en joli décor bucolique. Mais derrière cette simple mission s'en cache une autre. Et il est trop tard pour reculer...*

**Aide à la production (d'initiative étrangère)****Animale**

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Emma Benestan

Production : Frakas Productions

*Nejma, 22 ans, travaille dans la manade de Léonard, la meilleure de la région Camarguaise. Alors qu'elle s'entraîne pour remporter le championnat des raseteurs, un concours qui consiste à défier le taureau dans l'arène, la rumeur d'un taureau en fuite effraie les habitants. Des hommes sont retrouvés morts. Nejma ressent alors des symptômes étranges et inquiétants...*

**In Waves**

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Phuong Mai Nguyen

Production : Panique

*AJ, adolescent timide, rencontre Kristen alors qu'ils sont au lycée à Los Angeles. Passionnée de surf, Kristen est la personne la plus incroyable qu'il ait jamais rencontrée. Il en tombe fou amoureux. Alors que la vie semble décoller pour AJ, celle de Kristen est bouleversée par la maladie. Ensemble, ils vont devoir combattre l'adversité, aidés par leur passion désormais commune pour le surf et l'océan, et par leur bande d'amis. Quand l'amour et l'amitié forment une vague plus forte que tout.*

**Le mystérieux regard du flamant rose**

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Diego Cespedes

Production : Wrong Men

*1982. Alors qu'une maladie inconnue commence à se propager dans une petite ville minière du désert chilien, on accuse les hommes gays de la transmettre par le regard. Lidia, douze ans, est la seule fille de la communauté. Quand son frère tombe malade, elle se lance à la recherche de la vérité.*

### **Une affaire de principe**

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Antoine Raimbault  
Production : Compagnie cinématographique

*Choqués par le limogeage dans la plus grande opacité du commissaire à la Santé de la Commission Européenne, un eurodéputé et ses assistants parlementaires vont se lancer dans une enquête depuis les coulisses du Parlement et mettre au jour un véritable complot ourdi par le lobby du tabac.*

### **Vermiglio, ou la mariée des montagnes**

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Maura Delpero  
Production : Versus Production

*1944-1945, Trentino-Alto Adige (Italie). Trois soeurs : Lucia, Nanda et Flavia. Elles ne sont plus des enfants, pas encore des femmes. En cette dernière année du conflit mondial, un seul coup de feu marque la fin de leur innocence.*

### **Aide à la production (CCA-VAF)**

#### **Skiff**

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Cecilia Verheyden  
Production : Les Films du Fleuve

*Malou, 15 ans, fait face aux tourments de l'adolescence. Elle grandit dans une petite ville, à proximité d'un axe routier. Elle fréquente le club d'aviron local, où elle excelle. Confrontée à une mère absente et à ses coéquipières d'aviron qui la persécutent, la seule personne sur laquelle elle peut compter est son frère aîné Max (17 ans). Quand Malou commence à développer des sentiments pour Nouria (17 ans), la nouvelle petite amie de Max, elle est entraînée dans un tourbillon. Malou doit assumer que elle est vraiment, même si c'est au détriment de son frère.*

## **DOCUMENTAIRES DE CRÉATION**

### **Aide à l'écriture**

#### **1er collègue**

##### **La haine**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Ingo Baltes  
Production : Atelier Graphoui

*La Haine, ça vous dit quelque chose? Dans ce film, Ingo Baltes dresse le portrait de la rivière portant ce nom, et de la région qu'elle traverse. Mais l'homonymie fait naître d'étranges échos. Ce paysage qui se dévoile, à la fois en nous et devant nous, qu'est-il au juste? Qui sont les gens qui l'habitent, ou y ont vécu, que peuvent-ils nous apprendre? L'enquête menée au fil de l'eau, comme par jeu de ricochets, propose, parfois jusqu'au vertige, des réponses à ces questions.*

##### **Le rat et le robot**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Roberto Verde  
Géraldine Py  
Production : Cobra Films

*Ce documentaire propose une immersion au coeur de la cité des rats, un récit souterrain sous forme d'enquête éthologique et exploratoire où des caméras robots d'inspection seront dépêchées pour partir dans les égouts à la découverte de cette société méconnue parce que discrète et très organisée.*

##### **Nostalgie des profondeurs**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Hélène Collin  
Production : Niska

*Un compte à rebours légal a commencé. Au nom de la transition énergétique, des compagnies minières s'apprentent à exploiter la dernière zone préservée de notre planète, les grands fonds marins. Cette pratique s'appelle le deep sea mining. Véritable écocide à venir, le sort du deep sea mining n'est pourtant pas encore jeté. Une plongée au coeur de cet enjeu écologique avec pour gardienne et muse, la baleine.*

**Septra 170k**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Serge Mirzabekiantz

Production : Dérives

*Septra 170K, comme le nom d'un médicament ou le nom d'une vieille pellicule photo. Ou comme le désir de réussir à courir une course ultra de 170 km malgré la Sclérose en Plaques. Une plongée cinématographique dans la tête d'un coureur, au coeur du défi et de la maladie. Pour au bout du chemin, l'envie de sensibiliser et partager, quelque soit l'issue, ce qui rend vivant.*

**Sirena**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Charlotte Jean

Production : NRW

*De retour en Amazonie péruvienne, dans le village où est née ma mère, je cherche à percer un mystère qui me hante depuis l'enfance. Sur les rives du Rio Huallaga, un fleuve tumultueux et opaque qui irrigue la forêt, une créature mythique sévit. La Sirena envoûte les résident.e.s des villages de pêcheurs, on lui attribue certaines disparitions. Un conteur, une activiste indigène, de jeunes artistes et des habitant.e.s guident mes pas dans cette enquête, au point de fusion entre nature et culture.*

**2ème collège****Bruissements**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Boris Van der Avoort

Production : Les Productions du Verger

*Dans l'immensité d'une forêt ou la discrétion d'un jardin, un homme apprend à écouter et à comprendre les sons du vivant. Cet apprenti s'équipe d'outils parfois loufoques qu'il pointe vers le vent, les animaux, les arbres, les ruisseaux...Il entreprend un road-movie sensoriel et au fil de ce voyage, rencontre des personnes qui ont de vraies grandes oreilles. Dans sa quête obsessionnelle de sons, il finit par devenir un être chimérique : mi-homme, mi-animal, mi-végétal ; il veut se fondre, s'effacer dans la nature pour faire silence.*

**Les arpenteurs du temps**

8 000 EUR

Auteur.e.s : Agnès Lejeune

Gaëlle Hardy

Production : Les Films de la Passerelle

*Que faire et comment vivre le temps sans cesse gagné sur la mort? Au moment crucial de la perte d'autonomie, la question se pose avec acuité. Dans les territoires rétrécis des habitations ou les chambres exigües des maisons de retraite, se livrent des affrontements, se jouent des pertes et des solidarités, se nouent des tendresses et des joies qui disent l'épaisseur et la profondeur du temps long de la vie.*

**Aide au développement****1er collège****Le passage**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nikos Appelqvist Dalton

Mattis Appelqvist Dalton

Production : Novak Prod

*Après vingt ans d'enseignement du Clown au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Yvo Mentens doit se retirer. Sa méthode, qui a bouleversé et transformé tous ses élèves, est une recherche introspective qui dure trois ans. Le documentaire suit Yvo qui fait ses adieux à la scène et s'interroge sur son héritage, ainsi que ses élèves qui seront les dernières à se risquer à cette quête vertigineuse.*

**Parole d'homme(s)**

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marie Mc Court

Production : Kwassa Films

*Une réalisatrice va à la rencontre de jeunes hommes entre 25 et 35 ans. Dans leur chambre, elle discute avec eux de leur sexualité, depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui. Quelle éducation sexuelle les hommes nés dans les années 1990-2000 ont-ils reçue ? Qu'à elle fait d'eux ? Qu'en ont-ils fait dans leurs vies ? Partant du constat que la véritable libération sexuelle que l'on construirait ensemble autour d'une égalité des genres reste encore à faire, ce film propose d'écouter les hommes de notre génération sur leur rapport au sexe et aux émotions.*

**2ème collège****L'acier a coulé dans nos veines**

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Thierry Michel

Production : Les Films de la Passerelle

*C'est l'histoire d'une activité universelle et intemporelle : la course au profit, qui s'ancre ici dans l'espace-temps de l'industrie sidérurgique liégeoise. C'est l'histoire d'un haut fourneau, des hommes qui ont vécu dans ses entrailles le temps d'une vie, certains jusqu'à la lui donner par accident ou volontairement. Ce film fait du parcours des sidérurgistes de la sidérurgie liégeoise une trajectoire épique.*

**Aide à la production (d'initiative belge francophone)****1er collège****Agnès**

80 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Morgane Choupay

Production : Cinapse

*Agnès Abramsen, hollandaise, 80 ans, vit au 19ème étage de la Tour Albert (Bxl). A ses 15 ans, elle fait un rêve récurrent, celui d'un indien. Elle a cheminé sa vie avec la certitude qu'elle devait, qu'elle allait le retrouver. A 50 ans, elle le rencontre enfin: Patrick Hoffman, de la réserve de Colville, État de Washington. Incarcéré avec son père pour homicide depuis 1986, elle se bat depuis pour le libérer.*

**L'Amazone**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Camille Meynard

Emilie Maréchal

Production : Need Productions

*Dans ma famille, les femmes meurent d'un cancer du sein. Cela fait 4 générations que cette maladie se transmet. Ma mère est malade depuis 3 ans. J'ai peur d'être la prochaine amazone. Pour contrer cette angoisse, je décide de questionner la généalogie de ma famille. L'hérité au sens large. Qu'est-ce que mes aïeules m'ont transmis ? En partant à la rencontre de mes racines, je mets à jour des traumatismes, des fractures. Mes recherches vont peu à peu aider ma mère à se réconcilier avec son passé. Et moi à accepter cet héritage.*

**We are family**

80 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Géraldine Doignon

Production : IOTA Production

*Placée en foyer à 5 ans, Luna a grandi sans famille, sans père, avec une mère en pointillés. La famille, elle s'en est créée une autre avec les jeunes et les adultes de l'Assistance. Mais aujourd'hui Luna a 18 ans. Ça veut dire plus de système qui supplée. Elle fait le grand saut de la majorité et ça fait peur. L'argent, le logement, la nourriture, les diplômes, l'administratif, le juridique, elle doit tout gérer toute seule. En plus, depuis peu, Luna est enceinte. Dans quelques mois, elle sera mère et donnera naissance à plus qu'un bébé: sa famille à elle.*

**Echo(e)s (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Chloé De Bon  
Production : Clair-obscur Productions

*Le documentaire Echo(e)s, réalisé par Chloé De Bon, aborde le sujet des violences gynécologiques et obstétriques. Il se construit sur le récit de huit personnes, en paroles et en mouvements, sur terre et dans l'eau, pour nous amener à (re) questionner nos pratiques de soin par le soin. Des éléments « dessinés » (animations 2D) s'immiscent au sein du film pour accompagner la parole, donner du rythme et mettre en avant l'expérience collective vécue en dehors du dispositif filmé.*

**In the end of the world (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Abraham Escobedo-Salas  
Production : Dérives

*Cecilio, consommateur et dealer de crack vit dans des abris de fortune dans la banlieue de Lisbonne. Au fil des jours et de son errance, il survit grâce à l'espoir de se défaire de l'addiction, de sortir de la rue et de renouer avec sa famille.*

**Tant que le coeur tient (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sonia Ringoot  
Production : Cineke

*Marie-Thérèse, octogénaire, vit une retraite paisible jusqu'au jour où un AVC la contraint à rechercher un nouveau lieu de vie. Je la filme, sur une période de 10 ans, avec pudeur et parfois humour, pour mieux comprendre ce qui se joue dans ce moment délicat : la fin de vie. Entre la perte de son chez soi et la perte de soi, quelle place peut-elle retrouver et peut-on lui concéder au sein de la société ?*

**Tout doit partir (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Benoît Ugeux  
Production : Apoptose Productions

*A partir de novembre 2022, les prisons de Saint Gilles, Forest et Berkendael vont déménager vers le village pénitentiaire de Haeren. Mais comment les détenu.e.s, le personnel et les différents acteurs.rice.s sociaux.ales vont-ils vivre ce changement radical et passer d'une prison bâtie sur un modèle presque médiéval à une prison ultramoderne où tout sera régi par des badges personnalisés ?*

**2ème collègue****Dans leur monde**

80 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Isabelle Rey  
Production : Thank You & Good Night productions

*Où s'évade l'esprit quand il semble disparaître à notre monde ? Dans quelle réalité vivent les personnes touchées par Alzheimer ? « Dans leur monde » dépasse le constat de la maladie pour écouter et regarder en profondeur. Être avec, pour mieux comprendre.*

**Eddy Merckx**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Boris Tilquin  
Christophe Hermans  
Production : Ka Visuel

*Quand Eddy Merckx commence sa carrière en tant que coureur cycliste professionnel, le monde entier découvre qu'un grand champion est un homme qui transforme ses défaites en victoires, mais quand un champion gagne trop au point de ridiculiser les autres coureurs, il devient l'homme à abattre... à n'importe quel prix.*

**Il est des femmes qui se perdront toujours**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Eve Duchemin

Production : Kwassa Films

*Mariem, 53 ans, ancien agent immobilier de luxe, vit au Samu Social depuis plusieurs mois. Si elle a eu le courage en juin dernier de quitter sa grande maison de Namur pour fuir un homme violent, elle ne se doutait pas qu'elle allait devoir tout perdre. Dans une lutte au quotidien pour tâcher de s'en sortir, et entourée de femmes bien plus précarisées qu'elle, Mariem essaye de vivre cette chute sociale inédite comme une immersion dans la vraie vie. Lorsque qu'elle parviendra enfin à quitter cet hébergement d'urgence, son regard sur le monde aura définitivement changé, enrichi par toutes ces femmes qu'elle aura rencontré sur sa route.*

**L'affût aux loups (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Larrey

Tanguy Dumortier

Production : Belgica Films

*Deux artistes poursuivent un rêve : partager une année de la vie d'un groupe de loups sauvages. Pour y parvenir, Yves le peintre et Olivier le photographe n'essayent pas de courir après la meute, mais ils l'attendent au bon endroit : à l'affût dans une cabane de quelques mètres carrés, quelque part dans le no man's land entre la Finlande et la Russie.*

**Nomad solitude (aide après réalisation)**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sébastien Wielemans

Production : Eklektik Productions

*Dans leur véhicule, Laurie, Kristy et Linda vivent seules sur les routes américaines. Leur vie est celle de ces milliers de nomades modernes américains, ne pouvant plus assumer le coût de leur logement. Ou cherchant simplement une vie plus douce. Sans économie, ces trois sexagénaires fuient à leur manière une partie de leur histoire qui les a marquées profondément. Mais au fil des kilomètres et des saisons, malgré une témérité et une résilience impressionnantes, elles se livrent au réalisateur.*

**Aide à la production (d'initiative étrangère)****Fatna, une femme nommée Rachid**

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Hélène Harder

Production : White Boat Pictures

*Aux Archives Nationales du Royaume du Maroc commence un immense chantier : l'inventaire des milliers de dossiers de victimes de violation des droits humains durant les « années de plomb ». Parmi eux, celui d'une ancienne prisonnière politique, Fatna El Bouih.*

**Imago**

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Déni Pitsaev

Production : Need Productions

*J'ai reçu en héritage une terre dans la vallée du Pankissi, en Géorgie, une vallée adossée aux montagnes du Caucase, de l'autre côté de la Tchétchénie, le pays où je suis né. Bien qu'exilé, j'envisage de construire une maison dans cette région isolée, habitée par une branche éloignée de mon clan mais également connue sous le nom de "vallée des djihadistes". Comment pourrais-je habiter un tel endroit ?*

**November**

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Eric Pinoit

Production : Naoko Films etc.

*La découverte d'une oeuvre majeure pour piano perdue pendant 50 ans fait ressurgir l'ombre mystérieuse de l'homme qui l'a composée. Musicien, mathématicien, escaladeur, kayakiste, inventeur génial... Qui était Dennis Johnson ? Un voyage dans le monde du sonore et de l'intime, une réflexion sur le temps musical et l'art de créer et de vivre avec peu.*

## Aide à la production (CCA-VAF)

### **Four brothers**

33 750 EUR

Réalisateur.rice.s : Pieter-Jan De Pue

Production : Naoko Films etc.

*Four Brothers est un film sur une famille plongée dans le drame de la guerre. C'est l'histoire de frères orphelins d'une vingtaine d'années dans l'est de l'Ukraine qui s'efforcent de construire leur identité. Le film explore les deux côtés du conflit à travers les points de vue de différents personnages.*

## FILMS LAB

## Aide à la production (d'initiative belge francophone)

### **Crushed**

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Camille Vigny

Production : Dérives

*L'été c'est la saison du stock-car. Les voitures se préparent pour une longue journée de courses qui se terminera par leur démolition totale. En off, la voix d'une femme (la réalisatrice) se remémore l'été violent de ses 18 ans. Alors que la voix raconte l'homme qui la tue à petit feu, les voitures deviennent méconnaissables, semblables à un groupe de carcasses fumantes mais héroïques.*

### **Deux portraits champagnolais**

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Pierre Voland

Production : Atelier Jeunes Cinéastes

*Dans une petite ville du Jura, portait de deux personnes qui me construisent. Deux portraits en diptyque qui me renvoient à la même question : comment vivre sa singularité, et permettre aux autres de vivre la leur ?*

### **La tranquillité des moutons**

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Fournier

Production : Okayss

*Un homme fuit la réalité pour se réfugier au plus profond de son esprit. Cette fuite a un prix : le prix du sang. Les éléments apparaissent et disparaissent successivement dans cet endroit hors de l'espace et du temps. Il aime sa nouvelle routine mais son corps continue d'évoluer dans le monde extérieur. Sa conscience tentera de la ramener dans la réalité pour se sauver mais même face à la mort, il préférera fuir.*

### **Le monde moins une**

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Vivianne Perelmuter

Production : Naoko Films etc.

*Comment voir venir la catastrophe ? Comment la traverser ? Comment vivre après ? La recherche de l'historien Patrick Boucheron sur la peste au Moyen-âge croise l'expérience intime de personnes qui, comme Vivianne, ont eu un AVC et sont suivies à l'Hôpital Saint-Luc par le professeur Ivaniou, spécialiste de la mémoire. Comment faire récit sur le moment ? Comment faire récit avec ce qui reste : les trous, les manques, les absences ?*

### **Partir c'est naître à nouveau**

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Mladen Bundalo

Production : La tangente

*Le bruit hypnotique et ronronnant du moteur d'un autobus résonne, accompagné du grondement de l'intérieur du véhicule. La voix de l'auteur, proche et intime, nous entraîne dans un monologue intérieur. Nous sommes en route vers Prijedor, la ville natale de l'auteur en Bosnie et le lieu de ses départs perpétuels. Avant d'y arriver, il nous faut d'abord appréhender le départ en tant qu'espace dans lequel nous pouvons grandir et renaître.*

***Tout recommencer (animation)***

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Laura Nicolas

Production : Ozu Productions

*“Tout Recommencer” est un haïku animé sur le cycle amoureux.*