

COMMISSION DU CINÉMA

1ère session 2024

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production (d'initiative belge francophone)

1er collègue

A bas le soleil 50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Lucien Lepoutre

Production : Kwassa Films

Nora, une danseuse talentueuse d'à peine 25 ans, va bientôt perdre la vue et voit sa carrière remise en question. Gardant son problème secret alors qu'elle a de plus en plus de mal à se mouvoir dans l'espace, Nora se rend à un tournoi de Goalball, sport paralympique pour malvoyants. Là-bas, elle y rencontre Saïd, un ancien danseur aveugle, qui va l'initier au monde de la cécité et lui donner des clés pour danser autrement.

Brûlure douce 50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jade Debeugny

Production : BOUCAN Brussels

Lou, un garçon de 16 ans, est invité pour les vacances d'été chez les grands-parents de Paul, un camarade de classe. Leur amitié naissante se renforce au fil des jours, galvanisée par l'atmosphère idyllique du lieu et leur travail sur une vieille barque qu'ils ont décidé de remettre à neuf. Un matin pourtant, après une soirée de confidences, Paul devient tout à coup froid et distant, laissant Lou démuni face à un silence qu'il ne comprend pas.

Haut perché 50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sassoun Demirci

Production : The Breach

Bang ! Bang ! Bang ! Assis face à la télé, imitant un vieux western, Charlie s'imagine libre. Aux abords de la ville, entouré par des champs, il rêve de prendre la route mais vit encore avec sa mère. Aida, célèbre Blues women a sacrifié sa carrière pour s'occuper de son fils et refuse de le voir s'en aller.

Je pars à la mer 50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Maude Richard

Production : Lux Fugit Film

Michèle, 65 ans, vend sa maison. Il lui reste une pièce à vider avant de la quitter. Un souvenir ne cesse de la hanter.

O.U.T.Ch. 50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Simon Delecasse

Production : Big Trouble in Little Belgium

Charleroi, 2024. Tony, 39, crée un circuit touristique décalé, durant lequel il fait un rap à ses clients. Il y raconte le passé industriel de sa ville qui mue lentement vers un futur numérique. Tony peine à faire démarrer son activité d'autant que son petit frère Stéphane, 31, fait pire que bien en voulant l'aider.

Un ciel si bas

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Joachim Michaux

Production : Naoko Films etc.

Novembre 1989, Victor, diplômé d'architecture est incapable de se projeter dans l'avenir, il se rend à Bruxelles pour retrouver Eline, son amour d'été, mais elle semble s'être évaporée. Il rencontre Damian, journaliste anglais sur la route de Berlin pour couvrir la chute du mur et Rosie, jeune hollandaise espiègle. En leur compagnie, il se lance à la recherche d'Eline dans la nuit sulfureuse au rythme de la musique New Beat ; alors que d'étranges lumières apparaissent dans le ciel, les contours du réel commencent à s'effriter.

Souvenirs du Mont-Salomé (aide après réalisation)

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Lionel Ueberschlag

Production : Phosphore Films

Salomé, acousticienne, est appelée dans un petit village des Vosges. Equipée de son enregistreur et de ses micros, elle mène une enquête sur de mystérieuses sonorités qui incommode les habitants depuis des mois. Mais Salomé s'apprête à découvrir un monde invisible, traces du présent et du passé...

2ème collège**Cage**

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Paul Vincent de Lestrade

Production : Need Productions

De retour de vacances, Aline (40) se retrouve coincée devant sa porte d'entrée, avec sa fille de 6 ans et leurs bagages. Elle a oublié ses clés et son compagnon, qui devait être là, est absent. Alors que les heures passent, ce qui aurait dû être un événement anodin va entraîner l'effondrement du monde d'Aline.

Le cadeau (animation)

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Stéphane Bronkart

Nadège Herrygers

Production : Caméra-etc

Tom est un petit garçon tout ce qu'il y a de plus commun, si ce n'est à un détail près : il craint viscéralement le monde extérieur, ce qui l'empêche de jouer avec les autres enfants malgré son envie. A l'occasion de son sixième anniversaire, il reçoit un petit lapin, roux tout comme lui. Cette rencontre va générer bien des surprises pour l'un comme pour l'autre...

Rouge

50 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Zoé Arene

Production : Wrong Men

Pour la énième fois, le Petit Chaperon Rouge s'apprête à jouer son rôle de sempiternelle victime dans le conte qui porte son nom. Mais l'arrivée d'un nouveau Loup fait dérailler la mécanique bien huilée et orchestrée par un Narrateur qui, dès lors, peine à mener son histoire à bon port...

Samia (aide après réalisation)

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Bruno Tracq

Selma Alaoui

Production : 10.80 Films

Samia (40) rencontre Farhan (65), qui fume devant chez lui. Elle le suit dans son appartement où il organise parfois des concerts de musique marocaine. Cette fête simple et joyeuse lui font presque oublier l'enterrement lointain, ce même jour, d'un père qu'elle n'a pas connu. Elle danse même au son des Gnawas et de leur musique faite pour rejoindre le Monde des esprits. Puis elle repart, sonnée mais étrangement heureuse. Alors qu'elle sort de l'immeuble, elle se rend compte qu'elle a oublié son portable. Elle retourne sonner à l'interphone, mais un voisin la prévient : personne ne vit ici depuis des décennies...

Aide à la production (d'initiative étrangère)

Noé s'envole

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Simon Helloco

Production : Naoko Films etc.

Quelque part dans la France rurale. Adolescent fantasque, Noé n'a qu'une passion : réaliser des films amateurs avec Tom, son meilleur ami. Mais Noé doit bientôt partir à l'internat et il ne supporte pas l'idée d'être éloigné de lui. Alors lorsqu'il apprend qu'un tournage de film s'installe dans les environs, Noé convainc Tom de sécher les cours et d'arpenter la campagne à sa recherche.

Sauver les meubles

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Faustine Crespy

Production : BOUCAN Brussels

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie mobilière, il débarque chez sa fille pour le weekend. A soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune, préoccupée par sa grossesse et la préparation de sa thèse, n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant. A l'aube d'une nouvelle étape, père et fille vont devoir chercher à réinventer leur relation.

Sundrud (animation)

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Fan Sissoko

Production : Artémis Productions

Chaque semaine quand elle va à la piscine, Neema, une jeune francophone immigrée en Islande, vit une série de transformations inattendues qui l'empêchent de créer du lien avec les personnes qui l'entourent.

Two ice creams please (animation)

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jasmine Elsen

Production : Ozu Productions

Pendant leurs vacances, Misha et Billie se perdent dans la nature sauvage d'une forêt tropicale. Après avoir passé des jours à essayer de retrouver leur chemin, elles prennent conscience de leur finitude. Elles y font face d'une façon différente. Alors que les rêves de cornets de glaces de Misha s'immiscent de plus en plus dans sa réalité, Billie tente de maintenir Misha dans le présent. Deux glaces peuvent-elles survivre à la faim de la jungle ?

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collègue

Comme une grande

15 000 EUR

Auteur.e.s : Adriana Da Fonseca

Production : Kwassa Films

À « L'Accueil », un centre d'hébergement pour déficients intellectuels adultes, une fête se prépare. Violette, une jeune femme trisomique de 26 ans, est très impatiente. Elle qui rêve tant d'amour « comme les grands », va peut-être réussir à intéresser Karim le nouveau stagiaire... Mais un événement inattendu va venir bouleverser la vie du foyer et contraindre Violette à faire face aux limites imposées par son handicap... ou bien est-ce par notre société ?

Diamant Palace

15 000 EUR

Auteur.e.s : Noé Reutenauer

Production : Hélicotronc

Après une vie rangée, Maria veuve depuis peu, décide à 75 ans de s'installer dans un habitat collectif autogéré par et pour des personnes âgées. Au contact de sa nouvelle vie, et surtout de Hilde, 70 ans, ancienne tenancière de bar à l'énergie de feu, Maria va éclore et s'épanouir. Jusqu'à ce que l'inévitable inattendu vienne frapper à la porte du Diamant Palace.

Dissonance

15 000 EUR

Auteur.e.s : Aline Magrez
Production : Frakas Productions

Eloïse est misophone. De l'usine de crevettes où elle travaille, à son étroit appartement qu'elle partage avec sa mère, les bruits l'assaillent de toutes parts et l'empêchent de vivre. Alors, quand elle rencontre pour la première fois le silence que s'est offert une chef-d'orchestre talentueuse dans sa villa de la Mer du nord, la jeune femme de 25 ans est prête à tout pour le conserver. Jusqu'où ira Eloïse lorsque la maestria et son mari reviendront pour conserver ce nouveau bonheur ?

Homoferus

15 000 EUR

Auteur.e.s : Arthur Lecouturier

En 1731, deux jeunes filles sont retrouvées en Champagne dans un état d'ensauvagement profond. Chassant à la main, mangeant leurs aliments crus, on apprendra que ces enfants ont passé les 10 dernières années de leur vie à survivre dans les bois. Ces deux esclaves de 9 ans s'étaient isolées du monde, aidées par les ravages de la peste de Marseille. Comment ont-elles survécu 10 hivers ? Quelle était leur relation ? Homoferus raconte cette histoire vraie.

Le courant d'Alexandre

15 000 EUR

Auteur.e.s : Luigi Noah De Angelis

Alexandre, 22 ans, chercheur, découvre un rare enregistrement de la voix d'Alain Robet, célèbre naturaliste et géographe. Cette voix, témoignage du passé devient son obsession. À chaque fois qu'il écoute entre dans une transe qui le transporte magiquement dans l'Indonésie où il a travaillé avec le premier écologiste de l'île. Cette expérience lui permet de vivre les aventures du premier écologiste de l'Indonésie.

Les Petits Lions

15 000 EUR

Auteur.e.s : Quentin Moll-Van Roye
Production : BOUCAN Brussels

Yanis et Vincent, un couple de jeunes trentenaires, terminent une longue procédure d'adoption en Belgique. L'ultime étape de leur parcours consiste à convaincre la psychologue de l'organisme agréé. Pour réussir cet entretien, un exercice leur est demandé : dessiner un livre d'enfant racontant l'histoire de leur couple et de leur futur bébé. Ils ont sept jours pour réaliser cet ouvrage, qu'ils intitulent « Les Petits Lions ».

Lisières

15 000 EUR

Auteur.e.s : Alexe Poukine

Alors que l'humanité a été décimée par des zoonoses, deux soeurs, Oba (23 ans) et Tippi (17 ans), survivent au sein d'un petit groupe de miraculé.es. Dans Bruxelles déserte, Oba s'épanouit dans les jeux de rôle qu'elle invente, tandis que sa soeur se débat avec sa fascination pour les animaux. Lorsque Tippi se résout à partir vivre en forêt, Oba décide de l'y suivre pour la sauver, malgré le danger mortel que représente cette destination.

2ème collège**Bijou en vrai**

15 000 EUR

Auteur.e.s : Paloma Sermon-Dai

Bijou, 27 ans, épouse et mère de deux enfants est influenceuse sur les réseaux sociaux. Petite cheffe d'entreprise, elle est devenue imbattable dans l'art de mettre sa vie de femme au foyer en scène pour sa communauté de 50 000 abonnés. Malgré l'apparente harmonie familiale, le couple que forme Bijou et Jimmy bat de l'aile. Un jour, alors que Bijou fait un live de cuisine avec ses enfants, les choses dérapent et sa communauté assiste en direct à un accident domestique qui coutera cher à la jeune maman.

Station 243

15 000 EUR

Auteur.e.s : Nganji Mutiri
Production : Daarna Productions

Alors qu'un régime dictatorial vit ses dernières heures, la jeune styliste Toya doit choisir entre sauver sa patronne Léonora, l'épouse du président de la république, ou, retrouver sa sœur jumelle Raya, militaire portée disparue.

Aide au développement

1er collège

Sunny (animation)

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Delphine Cousin
Delphine Renard

Production : Luna Blue Film

Sunny est métisse, fille de Gaston et Félicie, un colon belge et une congolaise. A l'Indépendance, Gaston envoie sa femme et ses enfants chez sa mère, dans le domaine familial, une ancienne carrière abandonnée. L'accueil y est glacial. Gaston ne revient pas. Un mystère entoure sa disparition. Adolescente, Sunny retourne au Congo sur les traces de son père. Elle retrouve sa famille congolaise et découvre la part d'ombre de son père. Son enquête la ramènera à sa mère, qui a caché un secret.

Un vrai flic

33 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Benjamin Dessy
Lionel Delhayé

Production : Narrativ Nation

Suite à un incident dans la vidéothèque d'un village ardennais. un jeune policier brimé et manquant d'assurance se retrouve coincé avec, dans sa tête, une voix off de bande-annonce de films d'action des années 80, bien décidée de faire de lui un vrai flic.

2ème collège

Ali n'a pas l'âge

45 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Géraldine Doignon

Production : IOTA Production

Dans les foyers où elle a grandi, Ali (17), métisse frondeuse, est respectée pour son étonnante passion pour le droit. Ce qui ne l'empêche pas, après une énième fugue, d'être placée par la Juge dans un hôtel social. Là, pendant les 100 jours qui lui restent jusqu'à ses 18 ans, elle devra se débrouiller seule dans le monde de la grande précarité. A moins que Dries (52), le gérant de l'hôtel, et Stella (49), la serveuse de la brasserie d'à côté, ne se révèlent des alliés inattendus...?

Aide au développement production

1er collège

Brûleurs

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Barney Frydman

Production : Take Five

Trois jeunes frères tunisiens, Majid, Yassine et Jelil, aspirent à une nouvelle vie en Italie avec l'ambition d'y ouvrir un restaurant, mais leur rêve se transforme rapidement en désillusion et misère. Refusant cette fatalité, Majid se tourne alors vers la délinquance, plongeant ses frères et lui dans une spirale tragique aux conséquences dévastatrices.

La sirène et le crocodile

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Charles Habib-Drouot

Production : Velvet Films

Adjilé n'igran' Bénin, r'ngé ar' n' a' é C incé'à'Br trava' r' a' r' an' rg' gn' Rayna' n' r' é' b lgar vitrine C'nc' ntré' r l'arg' n' rra' a' r' a fa' r ye r' onde qui l'entoure. Leur rencontre, en réveillant les pouvoirs perdus d'Adjilé, va mettre au jour la puissance insoupçonnée de Rayna — une Sirène i s'ign' r'

Aide à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

L'intérêt d'Adam

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Laura Wandel
Production : Dragons Films Productions

Suite à une décision de justice, Adam, 4 ans, souffrant de malnutrition a été placé à l'hôpital. Lucy, infirmière en cheffe pédiatrique, autorise Rebecca, la maman d'Adam, à rester près de son fils malgré un temps de visite strictement limité par la juge. Lorsque Rebecca s'entête et refuse de quitter Adam, les choses se compliquent. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Mirkouri

495 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Ish Ait-Hamou
Monir Ait-Hamou
Production : Versus Production

Hamza, un jeune garçon d'un petit village du sud du Maroc va voir sa vie basculer lorsqu'il découvre Freddie Mercury sur la couverture d'un magazine Rolling Stones...

2ème collège

La maison maternelle

500 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Luc Dardenne
Jean-Pierre Dardenne
Production : Les Films du Fleuve

Hébergées dans une maison maternelle, Jessica, Perla, Julie, Naïma, Ariane, cinq mères très jeunes ayant grandi dans la difficulté, se battent pour parvenir à une vie meilleure, pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Mother

495 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Teona Strugar Mitevska
Production : Entre Chien et Loup

Calcutta, 1948. Le temps presse, Mère Teresa doit préparer le couvent à son départ imminent et désigner celle qui lui succédera. Elle a choisi la seule candidate possible à ses yeux : Soeur Agnieszka. Mais très vite, Agnieszka avoue qu'elle doit refuser cette proposition car elle est enceinte du fruit d'une brève relation amoureuse. Agnieszka veut avorter et pour elle, seul Mère Teresa peut lui venir en aide. Déchirée entre ses croyances et sa compassion, Mère Teresa pourra-t-elle porter ce lourd secret ?

Aide à la production (d'initiative étrangère)

Behind the Palm Trees

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Meryem Benm'Barek
Production : Novak Prod

À Marrakech, Mehdi mène une vie exemplaire auprès de sa famille et de Selma, sa nouvelle petite amie. Pour le jeune couple, tout se passe à merveille jusqu'à ce que Mehdi fasse la rencontre de Marie, une jeune expatriée française à la vie mondaine.

Dieu reconnaîtra les siens

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Hassan Legzouli
Production : Versus Production

Après un long périple dans le circuit de « l'international islamisme » qui l'a mené de la France à l'Afghanistan en passant par Londres et la Bosnie, Hamid revient dans sa ville natale du nord de la France. Tout le monde le croit mort en Bosnie et il ne tient pas à ce que cela change. Mais il ne peut s'empêcher de revoir Rafiq, son petit frère.

I'm still alive

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Roberto Saviano

Production : Gapbusters

"I'm still alive" raconte l'histoire de Roberto Saviano, journaliste d'investigation, écrivain et scénariste qui, grâce à ses oeuvres, a réussi à modifier la perception mondiale du crime organisé. Le film met en lumière 15 ans de la vie réelle de l'auteur, en commençant par le premier numéro de son best-seller et en évoluant vers l'avant et l'arrière, mêlant des flashbacks de son enfance et des événements imaginaires dont il ne pouvait s'empêcher de rêver.

Le corset (animation)

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Louis Clichy

Production : Beside Productions

Christophe, fils d'agriculteur d'une dizaine d'années, a des problèmes d'équilibre dont la cause est peut-être ce père qui le néglige et le rabroue. Voilà Christophe affublé d'un corset orthopédique qui l'entrave. Pour le garçon, une vie est à réinventer, l'éloignant des siens et de la ferme familiale en pleine modernisation forcée qui pourrait bien tourner à la catastrophe. La moisson prochaine s'annonce décisive. Christophe fait face à un dilemme : suivre sa route ou tenter de renouer les liens avec son père ?

Place of ghosts

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Bretten Hannam

Production : Beluga Tree

Deux frères séparés doivent se réunir, s'aventurer au coeur d'une forêt ancienne là où le temps et la mémoire s'écoulent ensemble pour trouver et briser les os d'un esprit empoisonné et vengeur et le mettre au repos dans des eaux profondes et paisibles.

Aide à la production (CCA-VAF)**Heartbreak for beginners**

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Yves Verbraeken

Bavo Defurne

Production : Altitude 100 Production

Dans un collège de garçons au milieu des années 1970, les élèves de sixième vivent les derniers jours de leur scolarité. Tom, un petit bougre à luneBes doté d'une grande gueule, ne pense qu'à une chose : il a cent jours pour déclarer sa flamme à son grand héros athlétique, son camarade de classe Z.

Jonah was here

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Nathalie Teirlinck

Production : Frakas Productions

Accablé par le chagrin, un neurologue divorcé décide de séjourner dans la maison d'étudiants de son fils décédé, où il trouve lentement du réconfort en investissant à la fois la chambre et la vie étudiante de son fils.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION**Aide à l'écriture****1er collège****Genèses**

10 000 EUR

Auteur.e.s : Nastasja Saerens

Production : IOTA Production

Ayan' r' a' r' a' r' rien'a on' r' n' é' g' nr Qai aïra' R' bin n' a' R' g' n'
 a' ciation'br' a' r' c in a' n' ntr' n' a' é inen' à r' nje n a' nir'
 r' a' ciation' aginair en' n' yen rê' r' r' n' é' r' éré typ

Le soleil d'Orient

10 000 EUR

Auteur.e.s : Xavier Ziomek
Production : Toast Films

Mon père, Robert Sténuît, chercheur de trésor, est aujourd'hui un vieil homme qui a oublié ses plus belles découvertes; lui reste en mémoire une épave qu'il n'a jamais trouvée, "Le Soleil d'Orient". Depuis des décennies, cette épave maudite tourmente les archéologues contemporains. Armée de ses archives et de ses découvertes, je pars sur les traces de mon père, pour comprendre ce qui a justifié son absence pendant toute mon enfance ; en quoi cette épave valait-elle plus que notre famille ?

L'enlèvement de la future mariée

10 000 EUR

Auteur.e.s : Charlotte De Gottal
Production : Rayuela

Trois générations de femmes kirghizes se livrent sur la pratique de l'Ala-kachuu, ou le mariage forcé par l'enlèvement de la future mariée. Oscillant entre désir d'émancipation et déterminisme, leurs récits dévoilent une souffrance transmise de génération en génération, et posent la question de l'attachement à des systèmes de croyances qui barrent la route à l'émancipation des femmes.

Les 9 doigts de ses mains

10 000 EUR

Auteur.e.s : Alice Godart
Production : Dancing Dog Productions

Étienne Godart a 68 ans et deux choses dans la vie : sa ferme d'élevage de poulets en Dordogne et la course en moto, qu'il a pratiquée tant que son corps l'acceptait. Etienne Godart a eu 58 fractures, cumule des centaines de milliers d'euros de dette et a perdu un doigt. Etienne est mon père. Ce film est la tentative de raconter le destin de notre relation, dans un lieu que mon père essaye en vain de vendre : la ferme où j'ai grandi.

Visites bénévoles

10 000 EUR

Auteur.e.s : Nina Marissiaux
Production : Triangle 7

Des bénévoles exempts de tout système rendent visite à des détenus. En se rendant au parloir, ils font le choix marginal de reconsidérer leurs interlocuteurs en tant qu'humains. Les liens qu'ils tissent, souvent des années durant, sont inclassables et précieux.

Aide au développement**1er collège****Comme un château fort**

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Lou Colpé
Production : Dérives

J'avais quitté la maison en été, le temps que Bertrand meure, c'était l'automne. La maison comme un château fort, comme un lieu de repli, là où on compte ses trésors, son butin, où on fait les comptes sur ce qui a été perdu dans la bataille. L'abri où on panse ses blessures, là où on établit des stratégies pour la suite.

Je mange avec deux coeurs

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nathalie Pontalier
Production : Centre Vidéo de Bruxelles

A 37 ans, j'ai pour la première fois de ma vie un salaire régulier. Et pour la première fois je vais pouvoir consommer différemment. Mais la culpabilité me guette. Quelle est cette nourriture des pauvres que je souhaite laisser derrière moi ? Je mène un parcours pour savoir comment me nourrir avec des aliments de qualité et écologiquement responsables, et si cette nourriture peut être, ou non, à la portée de tous.tes.

La montagne du silence

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Thomas Damas
Nil-Enzo Clémentin
Production : IOTA Production

Vincent n'a jamais su trouver sa place de père auprès de Gaëlle, née avec un handicap dégénératif. Lorsqu'on lui a annoncé que sa fille n'avait que quelques années à vivre, Vincent s'est figé dans le silence et s'est réfugié dans son travail de tailleur de pierre au fond d'une vieille mine de schiste. Mais aujourd'hui, trente ans plus tard, Gaëlle est toujours en vie et Vincent se bat pour dépasser sa peur de la mort et du handicap afin de recréer le lien avec son enfant.

Sirena

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Charlotte Jean
Production : NRW

De retour en Amazonie péruvienne dans le village où est née ma mère, j'écris un livre sur un mystère qui me hante depuis l'enfance. Au bord du Rio Huallaga, un fleuve tumultueux et opaque, une créature mythique sévit. La Sirena envoûte les habitant-e-s, on lui attribue certaines disparitions. Mais à mesure que la nature perd du terrain, la Sirena disparaît à son tour. Accompagnée par Quentin, mon partenaire, guidée par Marisol, activiste environnementale, je mène l'enquête.

2ème collège**Bandes d'hystériques**

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Kita Bauchet
Production : Altitude 100 Production

Chronique d'une époque, le film relate l'histoire méconnue des mouvements d'émancipation des femmes dans les années 70 en Belgique. A travers, notamment, les actions pleines d'impertinence des Dolle Mina en Flandre, le soutien aux ouvrières des Marie Mineur en Wallonie ou encore le nouveau film de Chantal Akerman, une jeune bruxelloise de 25 ans qui va révolutionner le cinéma, se dessine notre héritage au féminin tout en humour et insolence. Les images de ces combats d'alors et les rencontres avec les femmes qui les ont menés, nous éclairent sur le chemin qu'il nous reste à parcourir aujourd'hui encore pour plus d'égalité.

Zenel

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Magis
Production : Artémis Productions

C'est l'histoire de Zenel, un enfant de réfugiés albanais arrivés à Bruxelles, par accident, dans les années soixante. Élevé dans un terreau de violences et forcé de travailler contre son gré dans la friterie familiale, il trouve refuge dans la littérature, des amitiés porteuses et un amour inespéré. Jusqu'au jour où il a le courage de se libérer de sa famille pour devenir un passeur d'histoires.

Aide à la production (d'initiative belge francophone)**1er collège****Famille choisie**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : VDK
Production : Rayuela

Massi, Adrien, Lylybeth et Joy sont quatre artistes non-binaires à un tournant de leur carrière sur une scène drag en pleine ébullition à Bruxelles. Alors que cette famille choisie est soudée et solidaire, leur famille de sang a souvent des difficultés à comprendre leur identité et leur métier. Beaucoup de vérités et d'émotions restent sous silence.

La musique du geste - Portrait de Georges-Elie Octors

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Isabelle Dumont
Production : Wajnbrose

Georges-Elie Octors est un chef d'orchestre reconnu dans le domaine de la musique contemporaine belge. Il nous raconte de façon émouvante et sensible sa difficile intégration en tant que métis d'origine africaine, ses recherches et sa vision singulière dans l'art de la direction d'orchestre.

Le passage

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nikos Appelqvist Dalton
Mattis Appelqvist Dalton
Production : Novak Prod

Comment transmettre l'art d'être drôle ? L'enseignant belge, Yvo Mentens, ancien criminologue et présentateur télé, a consacré trois décennies à cette recherche. Entre éclats de rire contagieux et découvertes vertigineuses, les élèves du Conservatoire National Supérieur D'Art Dramatique s'aventurent avec lui dans une quête introspective et euphorique. La quête du rire.

Parole d'homme(s)

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marie Mc Court
Production : Kwassa Films

Une réalisatrice va à la rencontre d'hommes de sa génération. Dans leurs chambres, elle les écoute parler de leur sexualité, depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui. Quelle éducation sexuelle ces hommes ont-ils reçue ? Qu'a-t-elle fait d'eux ? Qu'en ont-ils fait dans leurs vies ? En partant d'une volonté de comprendre l'origine des violences sexuelles, ce film propose d'écouter des hommes entre 25 et 35 ans afin de découvrir s'il existe un lien entre la violence et l'éducation sexuelle.

Nature nulle part (aide après réalisation)

17 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marion Guillard
Production : Centre Vidéo de Bruxelles

Si la « Nature » paraît ne pouvoir exister qu'à la condition de rentrer dans le monde des images, c'est à peu près la même injonction que j'ai rencontré en grandissant dans un corps de femme. Mais tout cela peut être autrement.

2ème collègue**Des solitaires**

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Pierre-Yves Vandeweerd
Production : Cobra Films

Sur les Monts Lozère, plus de 200 menhirs, jalonnent le plateau des Bondons. Dispersés sur plusieurs kilomètres, leur configuration a la forme d'un bois de cerf. Sur un autre plateau de cette montagne, des femmes et des hommes vivent dans une relation de proximité avec les cerfs. On les appelle les solitaires. Ils ont fait le choix de vivre à distance du monde. Chacun d'eux séjourne en ces lieux pour y conjurer le plus souvent un événement douloureux de sa vie, pour y retrouver une part perdue de lui-même.

L'acier a coulé dans nos veines

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Thierry Michel
Production : Les Films de la Passerelle

Octobre 2013, le patron indien Arcelor Mittal annonce la fermeture définitive de la sidérurgie liégeoise et licencie des milliers de travailleurs. C'est l'histoire de ces travailleurs, leurs destins rythmés par les trois pauses de travail, qui ont parfois brisé les familles, mais aussi créé des solidarités exceptionnelles et de nombreux engagements militants. C'est l'histoire d'un travail dur, dans le bruit, la poussière, la fumée, la chaleur des hauts fourneaux, le froid glacial l'hiver. C'est l'histoire de la lente mise à mort de la sidérurgie européenne pour cause de rentabilité et de mondialisation. C'est l'histoire sociale rythmée par de grandes grèves historiques. C'est la fin d'une épopée industrielle de deux siècles qui a fait la prospérité de la Wallonie et d'autres régions européennes.

Aide à la production (d'initiative étrangère)**Girls of tomorrow**

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nora Philippe
Production : Kwassa Films

Des années Obama à la fin du mandat de Joe Biden, en passant par Trump, voici le parcours de Anta, Evy, Talia et Lila, quatre jeunes Américaines, issues de milieux différents, toutes boursières de la célèbre université d'excellence pour femmes, le Barnard College de New York. Elles veulent changer le monde, le rendre plus juste en affichant un féminisme et un écologisme militants.

L'Eukrainienne

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Viktor Nordenskiöld
Production : Domino Production

Alors que son pays lutte pour sa survie, sa tâche consiste à donner un sens à la nouvelle ère qui s'ouvrira lorsque la paix reviendra. Olha Stefanyshyna est « l'Eukrainienne », une jeune ministre qui a la tâche presque insurmontable de faire adhérer son pays à l'UE et à l'OTAN.

Liti Liti

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Mamadou Kouma Gueye
Production : Twenty Nine Studio & Production

A travers l'histoire du lancement du premier TER africain, le film interroge le développement économique et ses impacts sur les gens ordinaires, loin des enjeux de la mondialisation.

Aide à la production (CCA-VAF)**Horses, Wives, Weapons**

33 750 EUR

Réalisateur.rice.s : Volkan Uce
Production : Onomatopée Films

Onursal, Sefa et Ismail ont 3 points communs : des racines turques, un service militaire à effectuer en Turquie et des réserves quant aux traditions patriarcales turques. Au cours de leur voyage pour accomplir leur service militaire, nous découvrons une nation en transition et les questions d'identité masculine auxquelles sont confrontés les Turcs de Belgique et les Turcs progressistes de Turquie. Horses, Wives, Weapons dépeint la recherche d'un nouvel équilibre entre le respect de la culture de nos (grands)parents et notre propre vision de l'humanité et du monde.

FILMS LAB**Aide à la production (d'initiative belge francophone)****Je suis parce que nous sommes**

15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Adrien Berlandi
Production : Taka

Au beau milieu du Pacifique, les Îles Fidji. Perdus entre mer et montagne, un village, une communauté. Une île bouleversée par les dérèglements climatiques. La tempête rode alentour face au calme des Fidjiens qui nous partagent un vrai élan de vie. La force du collectif. La providence. La disparition. Les mots se mêlent aux éléments, la nature tisse intimement le rapport de l'Homme à son environnement. Deux échelles, deux grilles de lecture parallèles mais qui parlent toutes deux d'une seule voix.

La sixième bataille

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Gabriel Sanson
Clyde Gates
Production : Scum Pictures

Quelque part en Europe durant la Première Guerre, un régiment attend les ordres parmi les décombres et la ruine. Ce régiment a une mission : prendre le village d'en face. Il guette nuit et jour le hameau et ses environs. Mais il ne voit jamais personne.

Portée

5 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Khristine Gillard

Un homme marche dans le pierrier. Au hasard de ses pas, il ramasse un caillou, le frappe d'un autre caillou, le fait sonner. Observé par l'épervier et le vautour fauve.

Aide à la production (CCA-VAF)

Wishful filming

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sarah Vanagt

Production : Michigan

Bruxelles, 2024. Dans un climat presque irréel, des séquences tournées sur le vif débutent, des observations simples et poétiques se dessinent jusqu'à constituer un tableau urbain. Un monde subjectif et composite se forme, animé par une question : comment pourrait-on enchanter notre ville, nos vies ?