

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2006

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collègue

Julien, fils de Robert 39 500 EUR

Micheline Hardy

Production : Stromboli Pictures

Julien, un gamin de 11 ans, prend son père en otage, dans sa propre maison pour tenter de communiquer avec lui.

One 39 500 EUR

Serge Mirzabekiantz

Production : Hélicotronc

Suite à un accident de voiture, Sarah meurt. Son père, Lucas, était au volant. Il avait tenté d'éviter un sanglier. Depuis ce drame, Lucas ne dort plus, ne raisonne plus et ne parvient plus à parler à sa femme. Il découvre lors de ses nuits de veille qu'il s'était éloigné de sa fille et de sa femme bien avant l'accident. Il tente de refaire surface et questionne les dernières personnes que Sarah a côtoyées...

Retour 39 500 EUR

Nicolas Bruyelle

Production : Corridor

Maxime, 32 ans, est fan de vélo et d'un cycliste professionnel qu'il aime imiter. Il est seul chez lui. Son amie, Camille, est quelque temps à l'étranger pour son travail. Le temps est idéal et les routes de campagne parfaites pour les longues randonnées avec son frère. Mais les tribulations de son idole et l'absence de son amie lui jouent des tours...

Une girafe sous la pluie 47 000 EUR

Pascale Hecquet

Production : Ambiances...

Au village des girafes, toute l'eau est monopolisée pour alimenter la luxueuse piscine de Sir Lion. Une girafe téméraire décide que cette situation a assez duré et détourne le précieux liquide pour arroser l'arbre qui lui sert de repas. Ce geste aura de bien lourdes conséquences : expulsée de son Afrique natale, elle est contrainte d'émigrer et de reconstruire une nouvelle vie dans un autre pays. Une ville du Nord exclusivement habitée par des chiens...

Une issue 39 500 EUR

Mireille Verboomen

Production : Martico

Un couple cherche sa voiture garée dans un parking sous-terrain. Il leur faudra du temps avant de trouver comment s'en sortir...

2ème collège

26.4 37 500 EUR

Nathalie André

Production : On Move Productions

Une femme erre dans les herbes hautes d'une nature embrumée. Son comportement est étrange. Elle semble avoir basculé dans l'univers de la confusion mentale. Elle ne s'insère plus dans le temps ni dans l'espace. Elle pose des actes décousus, incohérents. Elle semble terrifiée par un bruit sourd qui vient du ciel et par des faisceaux de lumières aveuglantes qui balaient l'endroit...

L'homme-cerf 37 500 EUR

Virginie Gourmel

Production : Versus Production

Amaury Athanan ne supporte plus son physique et tout ce que cela engendre (il a une tête de cervidé). N'ayant pas la force de se suicider, il engage Rudy Zalman, un tueur à gage, tout aussi monstrueux que lui, pour le supprimer. Mais Amaury croise la route de Corazon, une charmante jeune fille à la tête de biche dont il tombe amoureux. Ayant repris goût à la vie, Amaury ne veut plus mourir...

Moteurnité 42 500 EUR

Ali Rahmoun

Production : MGV Productions

Dans un garage automobile, un ouvrier extrait un homme nu plein de cambouis d'un moteur de voiture. L'homme est sorti de cette matrice mécanique car il ne peut pas imaginer une autre manière de se déplacer qu'avec son véhicule. Celui-ci décrit dans les détails sa descente aux enfers et la passion aliénée qu'il éprouve pour sa voiture jusqu'à se marier et vivre avec son automobile...

Voyage autour de ma chambre 37 500 EUR

Olivier Smolders

Voyage autour de ma chambre est un film qui tente d'aborder d'une façon personnelle et poétique la question de notre rapport à l'espace et au voyage. Retiré dans sa chambre, un narrateur absent parle des territoires et des voyages, réels ou imaginaires, qui ont fait ce qu'il est. Chemin faisant, il donne à voir, à entendre, à interpréter des images du monde.

Aide à la finition

1er collège

Anna ne sait pas 10 000 EUR

Nicole Palo

Production : Michel de Wouters Productions

Anna est perdue. Elle n'est pas heureuse avec Stéphane, mais elle n'arrive pas à lui dire qu'elle ne l'aime pas. Elle se sent bien avec Ben, mais en est-elle amoureuse ? Et lui, est-il sincère ? Il la quitte avant qu'elle ne le sache vraiment. Ensuite, Anna rencontre Alex. Elle remarque qu'il porte les mêmes chaussures que les deux autres...

2ème collège

Chloé 10 000 EUR

Patrice Bauduinet

Production : PBC Pictures

Si Blanche Neige s'endormait au XX siècle, si le Prince Charmant était un médecin légiste, y aurait-il une autre fin possible ?

Poussières d'hiver

10 000 EUR

Santos Hevia

Production : Karma Production

Deux voisins, une femme et un homme âgés, sont seuls dans un village abandonné. Ils ne se parlent jamais et se font la guerre. Une guerre faite de mesquineries en tout genre. Un matin, Lurdes se réveille et découvre qu'elle n'a plus d'eau. Probablement son voisin ! Elle prépare un ultime coup quand le destin va décider pour elle de l'issue des combats... Portrait d'une femme seule qui s'amuse à se battre pour rester en vie, pour donner un sens à sa vie, dans un monde qui disparaît.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

La voie est sous tes pieds

12 500 EUR

Zlatina Rousseva

Production : Good and Bad News Production

Bianca, jeune maman de 27 ans, est toxicomane depuis l'âge de 14 ans. C'est la raison pour laquelle sa fille lui a été retirée. Toute sa vie est un échec. Elle est pourtant bien décidée à récupérer sa fille. Pour elle, elle décide de mener un combat avec elle-même et de suivre le programme d'une communauté thérapeutique.

Trésor

17 000 EUR

Michel Lambert

Djo Tunda Wa Munga

Marie Anne Thunissen

Trésor est Congolais. Géraldine est belge. Ils veulent se marier. Les familles se rencontrent la veille du mariage. Ils sont réunis chez Géraldine. Si au début, l'accueil est glacial, l'atmosphère finit par s'échauffer et les langues se délient.

Woman fly fishing

12 500 EUR

Frédérique Dolphijn

Production : Climax Films

Un groupe de femmes se retrouvent autour d'une rivière, pour trouver un peu de quiétude dans la pratique de la pêche. Une clé qui a disparu, les visions d'une adolescente, un chat mort, une tronçonneuse omniprésente, la découverte du cadavre d'une femme enceinte, vont voir les relations qu'elles entretiennent entre elles s'exacerber et se modifier. Des non-dits font surface. Des secrets apparaissent.

2ème collège

Les petits oiseaux

12 500 EUR

Martine Doyen

Alek, 19 ans, est un artiste dans l'âme. Il vit avec sa mère aigrie qui le dévalorise perpétuellement. Malgré les obstacles à son épanouissement, il sent qu'il est à un moment charnière de sa vie. De part son job de coursier, il fait la rencontre d'Irina, jeune russe, épouse d'un riche diplomate et qui vit cloîtrée dans une prison dorée. Cette rencontre est capitale et déclenchera le processus de libération tant chez Alek que chez Irina.

Rosenn

12 500 EUR

Yvan Le Moine

Un célèbre écrivain américain vivant à Paris vient se reposer d'une vie mondaine et amoureuse bien agitée sur la côte de granit rose de Bretagne. Il ne sait plus quel sens donner à sa vie. Rosenn, fille d'un botaniste à la retraite, idéaliste et veuf depuis de longues années, est une maîtresse d'école lumineuse. La rencontre passionnelle avec l'écrivain qui loue leur maison de vacances, va inverser le cours des choses et la précipiter dans une descente aux enfers.

Aide à la production

1er collègue

Helena

315 000 EUR

Diego Martinez Vignatti

Production : Tarantula

A Buenos Aires, Helena, chanteuse de tango, subit la fin d'une grande histoire d'amour. Sa vie s'écroule. Subitement le monde devient hostile. Sa tristesse, son désespoir lui font perdre pied. Dans sa ville, Buenos Aires, Helena court à sa perte, à moins de choisir une nouvelle vie, de renaître ailleurs.

Panique au village

327 500 EUR

Vincent Patar

Stéphane Aubier

Production : La Parti Production

La nuit qui suit l'anniversaire de Cheval, un tremblement de terre secoue le pays. La maison de Cheval est détruite. Tout le monde se met au travail et la reconstruction avance bien. Bizarrement, les murs construits disparaissent pendant la nuit. Indien, Cowboy et Cheval veulent des explications. Cela les amènera à découvrir un monde inconnu et ses curieux habitants.

Un ange à la mer

327 500 EUR

Frédéric Dumont

Louis vit heureux, avec sa famille, dans une petite ville du sud du Maroc jusqu'au jour où son père dépressif lui confie un secret : il va mettre fin à ses jours, cette nuit. Le père ne passe pas à l'acte, et le jour d'après non plus... Depuis ce jour, Louis a oublié son enfance, ses amis. Il se consacre corps et âme à une mission impossible : empêcher son père de mourir...

2ème collègue

Maternelle

500 000 EUR

Philippe Blasband

Production : Climax Films

Viviane, 50 ans, directrice d'une école maternelle, est appelée au chevet de sa mère mourante. Troublée par cet appel alors qu'elle a été abandonnée à l'âge de 5 ans, elle se rend à l'hôpital pour recueillir le dernier souffle de sa mère. La vie reprend son cours mais pas comme avant. Viviane va être confrontée au fantôme de celle qui l'abandonna à l'âge de 5 ans.

L'autre moitié

150 000 EUR

Rolando Colla

Production : Saga Film

Il est question d'une lutte entre deux frères, marquée par la méfiance et la rivalité qui les oppose, alors qu'ils ont été séparés enfants, ont grandi chacun dans une culture différente et se retrouvent à 40 ans à l'enterrement de leur mère.

Pas sérieux s'abstenir

150 000 EUR

Miel Van Hoogenbemt

Production : Artémis Productions

Léopold, un ancien directeur de lycée, passablement froid et égoïste, ne veut pas rester seul après avoir pris sa retraite. Il a besoin d'une femme pour tenir sa maison. Peu à peu Léopold comprend que ce qu'il cherche désespérément, c'est le véritable amour. Or, cet amour surgit dans sa vie sous la forme d'une jeune femme de ménage biélorusse, Elzbieta.

3ème collègue

Mr. Nobody

620 000 EUR

Jaco Van Dormael

Nemo a trente-cinq ans. Il mène une existence ordinaire aux côtés de sa femme, Elise, et de leurs trois enfants jusqu'au jour où la réalité semble déraiper: des panneaux publicitaires lui adressent des messages personnels; il croise des inconnus qui lui ressemblent étrangement ... Nemo se réveille. Il est au fond d'un lac en train de se noyer. Il se réveille encore, face à un inconnu qui lui tire une balle en pleine poitrine. Il se réveille encore au bord d'une piscine d'une splendide villa, avec une nouvelle femme et de nouveaux enfants qu'il ne reconnaît pas. Est-ce encore un rêve?

Aide à la finition

1er collègue

Cabale à Kaboul

63 000 EUR

Dan Alexe

Production : Luna Blue Film

Il reste deux juifs en Afghanistan : Isaac, 80 ans et Zabulon, la quarantaine. Ils vivent tous les deux à l'intérieur de la synagogue de Kaboul. Le comble, c'est que ces deux hommes seuls ne se parlent plus depuis une décennie. Ils ont divisé la synagogue par un mur, chacun vivant de son côté. Avec Isaac et Zabulon, toute une communauté archaïque et une culture unique sont en train de disparaître.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collègue

Afghanistan, le temps des femmes

3 750 EUR

Hadja Lahbib

Production : Balsamo Films

Décembre 2006. Cinq années se sont écoulées depuis la chute du régime des Talibans en Afghanistan. Le pays est déchiré entre une démocratie importée, la volonté des femmes d'émerger dans la vie publique d'une part, et les lois tribales, les traditions qui les ont trop longtemps enchaînées d'autre part. Le film se propose d'aller au cœur de cette déchirure en suivant une femme en particulier : Habiba Sorabi, première femme gouverneur dans l'histoire du pays.

Le temps des grâces

3 750 EUR

Dominique Marchais

Production : La Parti Production

Il s'agit d'une enquête documentaire sur l'agriculture abordée sous l'angle de la notion de travail. Quels effets sur les hommes, sur les sols, sur l'organisation de la société et sur l'échelle des valeurs, la dissociation travail/revenus opère-t-elle?

2ème collège

Attractions ethniques 3 750 EUR

Laurent Van Lancker

Production : Zogma Productions

Le "village des Nationalités du Yunnan" est un grand parc touristique du Sud de la Chine. C'est un Disneyland d'un nouveau type où les attractions sont des villages ethniques, des cultures vivantes qui sont bradées, muséifiées au profit du loisir...ou comment l'altérité devient un produit de consommation.

Entre ici et là-bas 3 750 EUR

Sébastien Wielemans

Production : Les Films de la Passerelle

Sud du Niger. Depuis des générations la famille de Mohamet vit de l'élevage des chèvres. Mais depuis quelques années, Mohamet, comme beaucoup d'autres Touaregs, se rend à la ville de Kano pour y travailler et subvenir à ses besoins. Après quelques mois passés en ville, Mohamet revêt ses vêtements traditionnels et repart rejoindre ses proches.

Une rue sans nom 3 750 EUR

Dominique Henry

Vincent Detours

Production : Need Productions

Personne ne peut dire combien Mumbai (Bombay) compte d'habitants. Des centaines de nouvelles familles paysannes s'y installent chaque jour. Nous plongeons dans une ruelle profondément enfouie dans la ville. Des migrants y travaillent le métal, y mangent et y dorment, parfois depuis de nombreuses années. Leur quotidien nous fait découvrir l'itinéraire et les espoirs de ceux que la campagne a rejeté et que la ville ne ménage pas.

Aide à la production

1er collège

De 7 à 77 ans 41 250 EUR

Serge Honorez

Production : Simple Production

C'est l'histoire du journal Tintin depuis sa naissance en 1946 jusqu' à sa disparition. Le succès international de Tintin s'est prolongé parallèlement à l'édition des albums de Tintin, et a permis de participer à l'éclosion d'auteurs belges de bandes dessinées en Belgique et en France.

Les hommes de la terre 41 250 EUR

Annick Ghijzelings

Production : Need Productions

Une machine agricole voyageuse déclenche les retrouvailles d'un frère et d'une sœur, tous deux issus de la terre, et dont les chemins se sont séparés il y a plus de 20 ans. Partant de cette situation intime et d'un voyage qui va les mener de la Belgique au Chili, le film questionne sur le rapport à la terre et le choix qu'on peut faire d'y demeurer ou de la quitter.

Mémoire d'envol 40 000 EUR

Eve Duchemin

Production : Néon Rouge Productions

La réalisatrice dresse le portrait de son ami Robert Calonne, vieux champion colombophile. Cette pratique populaire, quelque peu tombée en désuétude, ouvre une fenêtre sur le passé d'une région, autrefois riche de son charbon et de ses mineurs. Un jeu d'un autre temps qui questionne et met en lumière ceux du présent.

- Un aller simple* 35 000 EUR
 Cathy Boquet
 Production : Eklektik Productions
Un mariage traditionnel coréen peu banal sera célébré à Séoul en avril 2006 : celui de Tanguy, coréen adopté en Belgique et Sun Young, jeune femme coréenne. Un mariage qui réunit deux cultures. Ce retour aux sources singulier est pour la réalisatrice l'occasion d'une réflexion sur sa propre adoption.
- 2ème collège**
- Albanie* 41 000 EUR
 Loredana Bianconi
 Production : Alter Ego Films
Révoltée par les stéréotypes et le rejet xénophobe que subissent les Albanais, la réalisatrice, fille d'émigrés italiens, va à leur rencontre avec le désir de faire connaître un peu mieux ce petit pays d'Europe. Son itinéraire est préétabli : elle emprunte, en transport en commun, deux grands axes routiers qui représentent en quelque sorte un tour d'Albanie.
- Au pied des murs* 49 750 EUR
 Weng Li Ping
 Olivier Meys
 Production : Limited Adventures
Le chantier "Jin Du" au Centre de Pékin. A l'intérieur des baraquements entourés d'un grand mur, quatre cents hommes vivent ensemble dans une grande précarité. A deux ans des Jeux Olympiques, Pékin est en pleine construction. Ayant quitté la campagne par manque de perspectives, ces ouvriers-paysans se trouvent aujourd'hui dans la capitale sans pouvoir s'y installer définitivement. Portrait d'une communauté de vie sur le chantier.
- El Ejido, la loi du profit* 41 000 EUR
 Rhalib Jaouad
 Production : Latcho Drom
Le film montre la réalité des immigrés clandestins dans le sud de l'Espagne, là où se situe la plus importante concentration de culture sous serre au monde. Le film nous emmène à El Ejido, une ville modèle jusqu'à la caricature du système d'exploitation industrielle des êtres humains et de la terre. C'est l'histoire de la dégradation des conditions de vie, de l'environnement et des rapports humains.
- Lire Luc* 41 000 EUR
 Karine De Villers
 Production : Simple Production
Film "portrait" sur Luc de Heusch qui rappelle, par son parcours extraordinaire d'ethnologue et de cinéaste, cette vie consumée à la création, au voyage et à l'aventure de l'esprit.
- L'or bleu* 41 000 EUR
 Damien De Pierpont
 Production : Need Productions
Au Maroc, l'eau est l'affaire des riches : quand on a l'argent, on creuse pour la trouver. De plus en plus profond : car le niveau de la nappe phréatique diminue d'années en années, entre autre à cause de l'industrie touristique, de l'agriculture et des sociétés privées. Le film nous parle de la privatisation de ce bien vital à tous les hommes, de l'eau devenue une denrée qu'on monnaie.