

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2006

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production

#### 1er collègue

*Eau-de-Vie* 30 000 EUR

Nadia Benzekri

Production : Artémis Productions

*Dora vient de mourir. Pour la veillée funèbre du soir - l'histoire se déroule dans un milieu très traditionnel - Fabrice est chargé de ramener l'eau-de-vie et quelques autres éléments nécessaires au rituel. Au cours de son court périple en ville, il commence à croiser d'autres personnes mortes ayant compté pour lui. Ce n'est qu'après le rituel du soir et une fois l'eau-de-vie versée dans les verres qu'il va pouvoir aller vers Elsa, un ancien amour à qui il n'a pas dit au revoir...*

*La svedese* 30 000 EUR

Production : La Boîte, ...Productions

*Une femme arrive en terre étrangère, en Italie. Là, elle y rejoint l'homme qu'elle aime. Leurs retrouvailles sont très intenses. Lui, familier des lieux, la guide, l'oriente et lui raconte son pays : en voiture, ils sillonnent toute la région. La découverte de ce pays, en compagnie de l'homme qu'elle aime, l'émerveille...*

*Le crabe* 30 000 EUR

Christophe Hermans

Xavier Seron

Production : Dragons Films

*A quelques minutes d'une représentation théâtrale, Roberto, un comédien d'une cinquantaine d'années, prend la fuite pour assister à l'enterrement de son père. Dans la cafétéria presque déserte d'une station service, Bertrand, un type esseulé, le reconnaît et l'aborde. A partir de cet instant, la route de Roberto va prendre une direction inattendue...*

*Le pont suspendu le plus long du monde* 30 000 EUR

Vincent Pinckaers

Production : Entre Chien et Loup

*Au milieu du détroit de Messine, Claudio Montale, géologue réputé, laisse dériver sa petite embarcation. Sur les pentes de l'Etna, Bianca, sa femme, dans un moment de solitude, contemple la lave rouge qui coule lentement dans les anfrues du massif. Il doit remettre aujourd'hui son rapport avalisant la stabilité sismique de la région en vue de la construction du très controversé pont suspendu de Messine. En le remettant, il passera définitivement la frontière de la corruption...*

*Minitrip* 30 000 EUR

Jean-Michel Vovk

Production : Be-FILMS

*Minitrip, c'est le parcours chaotique de l'Equipe Nationale Albanaise de Bowling perdue malgré elle dans le Bruxelles interlope des clandestins. Travail au noir, prostitution, charité très ordonnée, psychologie policière... L'enfer bruxellois est pavé de bonnes intentions.*

- Missing* 30 000 EUR  
Matthieu Donck  
Production : K2 Productions  
*Bernard mène une vie banale et monotone avec sa femme Françoise. Un soir, Bernard reçoit un avis tout à fait surprenant. On annonce sa propre disparition. De façon encore plus étonnante, il n'arrive pas à convaincre sa femme qu'il n'a pas disparu. L'enquête débute et Bernard est même contraint de participer à sa propre recherche en collant des affiches à son effigie. Il lui vient alors une idée : il simule son propre kidnapping et se coupe le doigt pour le rendre crédible. Poussé dans ses derniers retranchements, il va chercher la dernière personne qui peut prouver son identité, son père...*
- Seuls* 30 000 EUR  
Laurie Colson  
Production : Dolce Vita  
*C'est l'histoire d'un passage, d'une petite fenêtre ouverte. L'histoire d'une rencontre. D'un attachement. L'histoire d'un lien qui se crée, sans raison apparente, sans histoire autre que d'être enfermé dans une situation d'où il n'est plus possible de revenir en arrière. C'est l'histoire de nos peurs, de l'endroit où elles se trouvent. Une histoire dans une cave...*
- Songe et poème d'une femme de ménage* 30 000 EUR  
Banu Akseki  
Production : Frakas Productions  
*Gül aspire, racle et nettoie. Au service des autres, sa vie se passe sans joie. Par accident, soudain, Gül entrevoit la solitude de son âme et son désarroi...*
- 2ème collègue**
- Assassins* 32 500 EUR  
Daniel Cattier  
Production : Néon Rouge Productions  
*La fin du jour, dans une forêt; deux enfants jouent à la guerre. Au détour d'un chemin et de la rencontre d'un soldat, ils entrent violemment dans le monde des adultes...*
- Eisbär* 32 500 EUR  
Olivier Burlet  
Production : IOTA Production  
*Deux jeunes, en randonnée pédestre, posent leurs bagages dans une maison en construction. Petit à petit, ils apprivoisent le lieu. La nature environnante, l'impression de solitude les renvoient à leur histoire d'amour fragile et à eux-mêmes, au plus profond, durant une initiation amoureuse et charnelle. Cette épreuve les conduira à se perdre l'un et l'autre.*
- La chasse aux truffes* 32 500 EUR  
André Buytaers  
Production : Climax Films  
*La chasse aux truffes telle qu'elle se pratique en Italie, est affaire de secrets, de confiance réciproque aussi. La découverte de ce champignon tout noir, tout fripé devient alors un moment unique pour qui sait le cueillir. En dégageant la terre et l'humus, apparaît l'histoire simple de deux êtres : un homme, Fred et une femme, Christine. Deux quadragénaires fragiles, qui se rencontrent à un moment difficile de leur vie, quand ils doivent l'un et l'autre faire l'apprentissage de la perte et de la rupture. Cet été-là, chacun a décidé de mettre sa vie en suspension, dans la maison de vacances de Bruno, à Montecastello, en Ombrie...*

Marie des Poubelles

32 500 EUR

Caroline Guth

Production : Polichinelle Productions

*Le plafond de l'appartement de Karl est le seul obstacle qui le sépare du bonheur. Marie, la femme de ses rêves est aussi sa voisine du dessus. Cette proximité ne la rend pas moins inaccessible pour Karl, qui voudrait bien mais n'ose pas, ou s'y prend d'une façon si maladroite et risible qu'il se saborde lui-même. Mais grâce au conduit qui achemine les ordures vers le sous-sol, Karl va découvrir, tout à fait accidentellement, une manière pour lui d'entrer dans la vie de Marie...*

Promenade

32 500 EUR

Delphine Noels

Production : Versus Production

*Aujourd'hui, c'est dimanche. Le soleil brille. Paul et Estelle ont envie d'aller faire une promenade champêtre près du moulin avec leurs deux petites filles. Seulement voilà, ils sont attendus pour un repas de famille chez les parents d'Estelle. A contre cœur, ils embarquent dans la voiture pour s'y rendre : une étrange promenade les attend...*

### **Aide à la finition**

#### **2ème collège**

Induction

12 500 EUR

Nicolas Provost

Production : Versus Production

*Dans une maison isolée au jardin trop grand et labyrinthique, la rencontre insolite d'un marabout, d'une femme et d'un adolescent qui se croisent et se dérobent...*

## **LONGS MÉTRAGES DE FICTION**

### **Aide à l'écriture**

#### **1er collège**

Ardennes Safari

12 500 EUR

Vivian Goffette

*Michel Duvigneau, employé dans une petite entreprise de courrier express, rêve de bonheur, pour lui, pour sa femme et son fils. A l'approche des grandes vacances, il rachète sur un coup de tête le somptueux camping-car de son patron en se disant qu'il trouvera le financement nécessaire. Mais aucun organisme bancaire n'accepte de le suivre. Il décide malgré tout de partir, comme prévu, en Espagne, avec sa femme et son fils.*

Himmler et moi

12 500 EUR

Serge Elleinstein

Production : Java Films

*Après le décès de son père, Serge Elleinstein découvre, parmi les archives laissées par celui-ci, des photocopies de documents se rapportant à la vie privée d'Himmler. Ce film est une enquête sur les traces des archives personnelles d'Himmler mais aussi et surtout une interrogation sur la "banalité du mal".*

*Le premier pas* 12 500 EUR  
Géraldine Doignon  
Production : Fontana  
*Christine, 60 ans, épouse et mère comblée, disparaît un jour sans raisons. Tout porte à croire qu'il s'agit d'une fugue... Simon, impressionné et touché par le geste de sa belle-mère, décide de partir à sa recherche... Exilés de leur vie et de leur famille, ils vont se retrouver et faire un étrange voyage ensemble.*

## 2ème collègue

*Alice en voiture* 12 500 EUR  
Vincent Lannoo  
Production : Hélicotronc  
*Alice, 16 ans, n'en peut plus des vacances à la montagne avec ses parents et profite d'un arrêt dans une station service sur l'autoroute pour leur fausser compagnie. La jeune fille vit une aventure toute neuve, goûtant à la liberté. Mais combien de temps peut durer cette liberté ? Est-elle uniquement faite de moments de bonheur ? Où mène-t-elle ?*

*Les yeux de la ville* 12 500 EUR  
Marc-Antoine Roudil  
Sophie Bruneau  
Production : Alter Ego Films  
*Le film en forme d'essai sur la ville et la société disciplinaire part de l'infiniment petit, l'adressage, interroge le quotidien et construit une traverse qui est celle d'un regard critique sur un système basé sur la surveillance et le contrôle des individus.*

*San Mao - 3 Poils* 12 500 EUR  
Marc-Henri Wajnberg  
Production : Wajnbrosse Productions  
*San Mao est orphelin. Il a 10 ans et trois poils sur la tête. Il débarque à Shangai sans attache et sans le sou. Courageux, il travaille dur et finit par se faire adopter par une famille aisée de colons français. Mais, il préfère rejoindre ses vrais copains de rue.*

## Aide à la production

### 1er collègue

*Home* 300 000 EUR  
Ursula Meier  
Production : Need Productions  
*La maison littéralement "plantée" sur le bord d'une autoroute restée longtemps inactive, une famille vit mal l'ouverture des voies de circulation, en ce début d'été. A quelques mètres des pots d'échappement, dans un bruit de plus en plus infernal et ininterrompu, la famille perd ses repères, son équilibre, et finit par se replier sur elle-même en se marginalisant et en sombrant peu à peu dans la folie.*

*La Régate* 300 000 EUR  
Bernard Bellefroid  
Production : Les Films du Fleuve  
*Alexandre, 15 ans, vit seul avec son père dans la violence et la promiscuité d'un studio de banlieue. Il fait de l'aviron sur la Meuse et il n'a qu'une obsession, gagner à tout prix les championnats de Belgique. Au travail, le père est progressivement humilié, harcelé moralement et licencié devant son fils à qui l'on propose de reprendre sa place. A partir de cet instant, la violence entre Alexandre et son père ne cessera plus de s'amplifier.*

- Peur(s) du noir* 100 000 EUR  
 Richard Mc Guire  
 Lorenzo Mattoti  
 Dupuy - Berberian  
 Pierre Di Sciallo  
 Marie Caillou  
 Charles Burns  
 Blutch  
 Production : La Parti Production  
*Film collectif en animation sur le thème éponyme comprenant 7 chapitres de 5 à 20 minutes réalisés en noir et blanc.*
- Poison d'avril* 100 000 EUR  
 William Karel  
 Production : Tarantula  
*"Poison d'Avril" revisite la campagne électorale pour les présidentielles françaises de 2002, à travers les yeux des journalistes d'une petite chaîne de télévision en pleine restructuration.*
- 2ème collège**
- Fausses innocences* 175 000 EUR  
 André Chandelle  
 Production : AT Production  
*Niederfeld, un petit village près de la frontière allemande, 1963. Mathilda vient déclarer la mort de son mari, parti rejoindre sa maîtresse allemande. Roger Müller, le bourgmestre, ne peut ignorer qu'elle ment. Pris par la passion qu'il éprouve pour Mathilda, il devient le complice de celle-ci. Soudain, le mari de Mathilda réapparaît le jour de ses funérailles.*
- Léa* 470 000 EUR  
 Bouli Lanners  
 Production : Versus Production  
*Yvan, 40 ans, apprend que sa sœur Léa, le dernier membre de sa famille, est tombée dans le coma. Malgré les pressions, il n'arrive pas à prendre la décision ultime; signer l'arrêt de mort de sa sœur. Il profite d'une rencontre fortuite avec Billie, une cambrioleuse, pour prendre la route et mûrir calmement cette décision. Dans ce voyage, il sera question de voitures américaines, de racines familiales, de tentes d'indiens, de cambriolages et de piscines.*
- Je suis de Titov Veles* 110 000 EUR  
 Teona Mitevska  
 Production : Climax Films  
*Le film trace le destin tragique de trois sœurs dans une société en pleine mutation. Slavica, 35 ans, est l'aînée. Sapho et Afrodita sont jumelles et ne se ressemblent pas beaucoup. Elles habitent Titov Veles, petite ville de Macédoine.*
- Madre e Ossa* 110 000 EUR  
 Alessandro Capone  
 Production : Tarantula  
*Un être malsain a donné naissance à un autre être malsain : ceci est mon histoire et celle de Sophie... Sophie me déteste et je voudrais ne jamais l'avoir mise au monde.*

Restless

110 000 EUR

Amos Kollek

Production : Paradise Films

*Moshe semble avoir touché le fond. Ses diverses petites entreprises sont en train de couler. Tzach est un beau jeune homme, soldat dans une unité d'élite de l'armée israélienne. A la mort de sa mère, il retrouve l'adresse de son père, Moshe, et décide de l'appeler, faisant jaillir ainsi des années de douleur et colère réprimées.*

### **Aide à la finition**

#### **1er collègue**

La Marea

50 000 EUR

Diego Martinez Vignatti

Production : Entre Chien et Loup

*A la suite d'un violent accident de voiture, Azul, 30 ans perd son mari et son jeune fils. Accablée, détruite, elle fuit la ville et part s'isoler dans une petite cabane sur une plage déserte pour tenter de se reconstruire, d'oublier. Mais c'est impossible. Elle sombrera doucement dans la folie. Sa sœur essaiera de la ramener à la raison mais en vain. De sa rencontre avec un pêcheur, Azul voudrait croire au miracle : remplacer un enfant pour un autre, une vie par une autre...*

## **DOCUMENTAIRES DE CRÉATION**

### **Aide au développement**

#### **1er collègue**

En chemin

2 240 EUR

Sébastien Demeffe

Production : Michigan Films

*A travers un tour de l'Europe en auto-stop et au fil des rencontres et des discussions, l'auteur tente de répondre à la question qui guide sa démarche : à quoi pensent les Européens en cet été 2006?*

Tom Bacher, à la recherche des Amériques

3 750 EUR

Vincent Jakubowicz

Production : KEO

*Tom Bacher est un peintre américain contemporain qui a transcendé la lumière dans la peinture en utilisant des pigments phosphorescents. Présente dans différents musées américains, sa peinture, nourrie d'une approche sociologique novatrice, porte un regard déroutant et révélateur sur l'Amérique d'aujourd'hui.*

### **Aide à la production**

#### **1er collègue**

Afghanistan, le temps des femmes

46 410 EUR

Hadja Lahbib

Production : Les Passeurs de Lumière

*Portrait croisé de deux femmes afghanes du même âge que tout sépare. L'une est d'origine tadjike, elle est la seule femme "chef de guerre", l'autre, d'origine hazara, est la première femme gouverneure. Aïcha Habibi, dite "le commandant Kaftar" représente l'Afghanistan meurtri par des années de guerre et Habiba Sorabi, gouverneure du Bâmyân, la démocratie encore naissante et fragile d'un pays en pleine reconstruction.*

- Démarche** 40 000 EUR  
 Stéphanie Paillet  
 Production : Lux Fugit Film  
*Deux adolescents en rupture. Derrière eux, un passé déjà bien rempli. Alors que la société n'a plus de solution à leur offrir, ils ont choisi de partir avec l'association Seuil pour une marche de la dernière chance. 4 mois dans un pays étranger dont ils ne connaissent pas la langue et 2500 km à parcourir. Ils savent que tout arrêt les renvoie directement au juge.*
- Deuilleuses** 52 600 EUR  
 Vania Leturcq  
 Production : Paradoxe Productions  
*Le film traite du deuil à travers l'histoire de deux femmes, Joseline et Mireille. L'une a perdu un bébé, l'autre a vu mourir son mari d'un cancer foudroyant. Ni l'une ni l'autre n'étaient armées pour faire face à la mort. Elles ont vécu des sentiments extrêmes, contradictoires parfois, traversé de nombreuses étapes pour parcourir le chemin du deuil.*
- Nord-Sud.com** 30 000 EUR  
 François Ducat  
 Production : IOTA Production  
*Le film portera un regard sur les relations Nord-Sud à travers le prisme des relations via internet et les sites de rencontres entre hommes blancs et femmes noires. Plusieurs trajectoires se croiseront pour raconter les rêves, les fantasmes, les espoirs et les désillusions qui sous-tendent aujourd'hui ces relations particulières.*
- 2ème collège**
- Congo/Zaire, le ventre de la mémoire** 40 000 EUR  
 Francis Dujardin  
 Production : Image Création.com  
*Ce film raconte l'histoire des exilés zairois arrivés en Belgique à partir des années '70, fuyant les tortures et les prisons de leur pays, parce qu'opposants au régime dictatorial de Mobutu. Une plongée dans l'histoire qui interpelle aussi la Belgique en tant qu'Etat qui a soutenu ce régime durant plusieurs décennies.*
- Jusqu'au bout du rêve** 45 000 EUR  
 Laurent Stine  
 Production : Camera Obscura  
*Le film raconte l'aventure extraordinaire d'un sculpteur belge, Olivier Strebelle, parti réaliser une œuvre monumentale à Pékin pour les jeux Olympiques de 2008. Au-delà de l'épopée artistique, c'est aussi l'histoire d'un artiste hors du commun.*
- Mains-d'œuvre** 50 000 EUR  
 Dominique Henry  
 Vincent Detours  
 Production : Need Productions  
*Trois jeunes assistants sociaux arpentent les rues de Bombay en direction des Nakas, des marchés de rue où la main d'œuvre s'achète au meilleur prix. Ils conseillent les ouvriers migrants en quête de travail. Dans des environnements de travail où l'on survit, parler de progrès social est incongru et essentiel. Peu d'ouvriers commencent à prendre conscience qu'ils ont eux aussi des droits.*

Partie

35 000 EUR

Julien Selleron

Production : Lux Fugit Film

*Jeudi soir, comme toutes les fin de semaine, Omri, Pilar et Pierre se préparent à sortir. Selon les rencontres, les fêtes, les possibilités qui s'offrent à eux, il vont encore une fois partir explorer la nuit. Le film va suivre ces trois personnages, les accompagner dans leur quête désespérée du plaisir ou de la déliquescence et montrer les misères et les beautés de la fête, sa violence et sa douceur jusqu'à l'épuisement.*

Transfert à la clinique de la fertilité

30 000 EUR

Floréal Klein

Jérôme de Missolz

Production : Dragons Films

*Rien ni personne ne semble pouvoir résister aux dernières avancées technologiques en matière de fécondation in vitro, du don d'ovocytes aux mères porteuses en passant par la sélection génétique des embryons. Le film montre le quotidien des médecins devant faire face au désir d'enfant "parfait" et à la tourmente éthique que cela implique.*