

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

3ème session 2006

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collègue

Le Conte de la Mine 35 000 EUR

Clément Hingrai

Production : Hélicotronc

Il était une fois un pays lointain, fait de galeries et de souterrains, où l'on envoyait au fond des mines des prisonniers, les "pénitents". Un jour, un pénitent du nom de Zoran parvient à échapper au grisou en suivant un étrange animal. Libéré, Zoran décide de se faire engager comme mineur afin de retrouver la créature...

L'enveloppe jaune 40 000 EUR

Delphine Hermans

Production : Camera-etc

Anna vit seule avec son chien dans une petite maison de cité et s'ennuie. Elle espère rompre sa solitude avec Paul, une poupée gonflable. Pour sauver Paul des griffes de son chien jaloux, Anna est obligée de sortir de chez elle. Elle se rend compte que la poupée gonflable ne résoudra pas son besoin de contacts et parle enfin à quelqu'un: son facteur.

Les doigts de pied 32 500 EUR

Laurent Denis

Production : Cookies Films

Arthur, vieil homme de septante-cinq ans, vit seul dans sa petite chambre de maison de retraite. Ses journées sont essentiellement rythmées par la visite de Julie, l'infirmière de l'endroit. Aussi, quand celle-ci lui annonce la visite de Bernard, Arthur se prépare comme pour un mariage. Mais qui est ce visiteur? Est-il vraiment là pour le bien d'Arthur? Et Julie? Est-elle vraiment une infirmière dévouée?...

Mémoire fossile 35 000 EUR

Anne-Laure Totaro

Production : La Boîte, ...Productions

Un jeune garçon découvre la vie de son grand-père mineur au travers d'un stéthoscope. Depuis la maison où le vieil homme meurt de la silicose, l'enfant fait un voyage sonore et visuel en remontant le temps. C'est pour lui une expérience initiatique d'où émergeront la conscience de l'Histoire et le désir de mémoire...

Pierre de lune 35 000 EUR

Alice Ley

Production : ADN Films

Pierre, 7 ans, a disparu... Une fois de plus! Ses parents le cherchent. Heureusement, Pierre est vite retrouvé, il avait simplement décidé d'aller dire bonjour à sa grand-mère. Mais Raoul, son père, lassé de ces fugues inquiétantes, décide de mettre au point un stratagème pour les éviter...

- Première nuit* 35 000 EUR
Olivier Meys
Production : Eklektik Productions
Porté par ses sentiments, Antoine, un jeune homme confiant et un peu inconscient, vient rejoindre une femme à Beijing pour vivre avec elle. Cette "Première nuit" sera bien différente de celle qu'Antoine avait imaginée. Face à Jijing, face à lui-même, Antoine va comprendre la difficulté et la brutalité de ce tournant, pour elle, comme pour lui...
- 2ème collègue**
- Around* 40 500 EUR
Delphine Cousin
Delphine Renard
Production : Zorobabel
Muynak, ancien port de la mer d'Aral. Boris et Toumbil, comme tous les enfants des pêcheurs, n'ont jamais vu la mer. Ils jouent sur les bateaux échoués. Toumbil est orphelin et travaille dur pour l'hôtelier du village. Boris, qui a la tuberculose, doit quitter Muynak avec sa famille pour aller se faire soigner ailleurs. Ils vivent peut-être les derniers jours de leur amitié...
- Classes vertes* 32 500 EUR
Alexis van Stratum
Production : IOTA Production
Jonathan, 7 ans, fait sa valise. Demain, il part en classes vertes avec l'école. Mais sa maman n'a pas envie qu'il parte. Et l'amour d'une maman, c'est bien connu, ça peut faire des ravages...
- Dernier voyage* 32 500 EUR
Pierre Duculot
Production : Monkey Productions
Dans un hôpital, une vieille dame semble plongée dans un profond coma. "Tant que Mamy n'a pas passé l'arme à gauche, impossible de partir en vacances dans le Sud", se dit la famille. "Que faire: postposer, annuler, partir et revenir... Impossible de prendre une décision tant qu'on n'a aucune certitude!" Mamy ne se soucie guère de ces petits problèmes, du fond de son profond sommeil...
- La dame du 4ème étage* 32 500 EUR
François Woukoache
Production : PBC Pictures
Dans la banlieue de Yaoundé, un immeuble comme les autres, sauf que la dame du 4ème étage a disparu...
- Sans lendemain* 32 500 EUR
Valérie Liénardy
Production : On Move Productions
Un matin d'hiver, dans une chambre, deux corps se défont. Premier réveil embrumé, ciel couvert. Nathalie sait déjà que c'est une histoire de plus, une histoire sans lendemain...

Aide à la finition

1er collège

La balade de Pépère Guy 12 000 EUR

Valérie Houdart

Production : Banana Films Productions SPRL

Thibaut et son Pépère Guy habitent le même village, dans une ancienne région minière. Les longues balades à vélo, les ascensions des terrils, les parties de crossage, leurs discussions...les rapprochent chaque jour un peu plus. Mais Guy tombe malade et ne peut plus monter sur son vélo. Thibaut, avec l'aide de sa maman Catherine, va faire son possible pour agrémenter le quotidien de son Pépère. Et il va l'emporter dans une dernière balade...

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

Vents de sable, femmes de roc 12 500 EUR

Nathalie Borgers

Production : Entre Chien et Loup

Dès que le premier orage éclate au-dessus de Ténéré, Domagali, Hanne, Amina, Fatimi et Mariama décident de partir pour la récolte des dattes. La caravane est cruciale pour l'économie de toutes les familles toubous. Mais elle prend pour chacun de nos personnages une signification particulière.

2ème collège

Clandestine 12 500 EUR

Joël Warnant

En vacances en Espagne, Claude, marié, 2 enfants, tombe amoureux d'Olga, une jeune russe de 19 ans, immigrée clandestine. Il la ramène en Belgique et l'engage comme baby-sitter. Sa femme part et il propose à Olga de l'épouser. Elle refuse. Il découvre qu'elle a un amant, Denis, et qu'elle a décidé de partir définitivement. Désespéré, il se remet à boire...et puis tout dérape.

De secrètes injustices 12 500 EUR

Rémi Hatzfeld

Isabelle Willems

Un cadavre vient d'être découvert dans un bistrot bruxellois. L'inspecteur Barthélemy mène l'enquête avec l'aide de sa collègue néerlandophone, Trientje Verhaert. D'un passé moins lointain qu'il n'y paraît remonteront alors des vérités et des assassins qui ressemblent à des victimes.

La mort dans l'âme 12 500 EUR

Agnès Caffin

Olivier Masset-Depasse

Production : Versus Production

Ava vit heureuse avec Virgil et son fils Max, jusqu'au jour où celui-ci meurt dans un accident de voiture. 5 ans plus tard, rongée par la culpabilité, Ava est devenue Lou, une prostituée esclave d'un mafieux redoutable, Darko Hutger. Une nuit, Lou joue les chauffeurs pour Darko. Alors que celui-ci tente de découvrir son passé, Lou écrase Clara, 40 ans. Elle revit soudain l'accident de Max. Hantée par Clara, Lou se rend aux obsèques et découvre le veuf, Gabriel, qui crie vengeance.

Les héritiers 12 500 EUR
Inès Rabadan
Production : Need Productions
Claude, ex-mathématicienne devenue femme au foyer et mariée au riche Carl, tente vainement de devenir la copine de Marinette, sa bonne... Deux bandits farfelus et mal informés commettent un kidnapping supposé rapporter gros. Mais au lieu d'enlever les enfants riches, ils prennent ceux de la bonne! La rançon va-t-elle être payée?

Aide à la production

1er collège

La domination masculine 200 000 EUR
Patric Jean
Production : Black Moon
Des hommes frappent leur femme, des hommes tuent leur femme... Partant d'un cas extrême où un homme a assassiné 14 femmes parce qu'elles prennent la place des hommes dans la société, le narrateur part à la recherche de ce qui permet, justifie ou organise l'injustice et la violence tournées contre les femmes.

Lost persons area 150 000 EUR
Caroline Strubbe
Production : Artémis Productions
Dans une ville portuaire de taille moyenne, Mattie, un ingénieur de la quarantaine, vit avec son amie Bettina. Le couple est en pleine crise. Joanna, une jeune fille étrange de 18 ans, harcèle Mattie. Un jour, en rentrant chez lui, Mattie trouve Joanna épuisée sur un banc dans le port. Elle l'a attendu.

Soleil aveugle 150 000 EUR
Wang Bing
Production : Entre Chien et Loup
Il y a 40 ans, dans l'ouest de la Chine, près de 3.000 prisonniers politiques furent déportés à des milliers de kilomètres de leurs familles, dans des camps de travaux forcés perdus en plein désert. Le film relate les dernières semaines d'un camp à travers le quotidien de Li, Wei, Chen, Dong et du professeur Duo.

2ème collège

Ados.be 105 000 EUR
Marta Bergman
Marie Mandy
Production : Luna Blue Film
Série de 3 documentaires pour adolescents comprenant "Religions, new age, spiritualité : dieux ou rites de passage?" de Marta Bergman, " A qui sont les yeux qui me regardent?" de Marta Bergman et "Moi et ma mère" de Marie Mandy.

Le goût des myrtilles 440 000 EUR
Thomas De Thier
Production : Novak Prod
Jeanne & Michel, un couple d'octogénaires unis. Une vie de plus en plus réglée. Les jours commencent à se ressembler. Mais ce 3 août ne ressemble à aucune autre journée. Jeanne et Michel se préparent à partir pour une destination inconnue. L'excursion pourrait bien être sans retour.

San Mao - 3 Poils

440 000 EUR

Marc-Henri Wajnberg

Production : Wajnbrosse Productions

San Mao est orphelin. Il a 10 ans et trois poils sur la tête. Il débarque à Shangai sans attache et sans le sou. Courageux, il travaille dur et finit par se faire adopter par une famille aisée de colons français. Mais, il préfère rejoindre ses vrais copains de rue.

Exclusif

110 000 EUR

Jean-Marc Moutout

Production : Need Productions

Eloïse, 36 ans, est clerc de notaire. Elle s'est récemment inscrite à des soirées de "Speed Dating". Quand on lui propose d'être notaire associé dans l'étude où elle travaille, elle est incapable d'apprécier cette reconnaissance tant souhaitée. Trop d'évènements la confrontent à son destin.

Le premier venu

110 000 EUR

Jacques Doillon

Production : Artémis Productions

En baie de Somme. La fille, une vingtaine d'années, est issue d'un milieu bourgeois. Elle considère sa vie comme insuffisante et inutile. Alors, elle décide de donner son amour au "premier venu", un type d'une trentaine d'années qui vit dans la rue et qui est incapable de recevoir ou de rendre l'amour qui lui sera donné. Autour d'eux, il y a le flic. Séduisant, il a du mal à comprendre l'intérêt que la fille porte à cet homme. Il tente de la mettre en garde.

Rituel de printemps

110 000 EUR

Patrice Toyé

Production : La Parti Production

Thomas, un homme de 40 ans, souffre de troubles existentiels, sa vie "idéale" ne le contente plus. Il rêve d'un nouveau départ, ailleurs, sous une autre identité. Un jour, il saisit sa chance et change de vie. Mais rien n'est comme il l'avait rêvé; il décide de retrouver son ancienne vie, mais lorsqu'au bout de 3 ans, il y parvient, que de changements!...

Aide à la finition

2ème collèège

Coquelicots

66 232 EUR

Philippe Blasband

Production : Climax Films

Un jour de Noël. Trois personnages, gravitant autour du "salon de massage" Coquelicots: Rachel, jeune fille qui se prostitue à l'insu de sa famille; Fabrice, qui recrute ces filles; Xenia, l'écorchée vive. Leurs trajectoires vont s'entrecroiser et s'influencer mutuellement; ils vont vivre une journée pas comme les autres, qui transformera à jamais leurs destins...

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collège

Soyez libre... 3 750 EUR

Charon RC

Amandine Kech

Production : Need Productions

En marge du géant "Microsoft Windows", il existe des gens qui ont décidé de former une communauté qui se base sur la liberté de partager et de copier des programmes informatiques, sur la coopération entre utilisateurs et promeut la culture et la connaissance. Son modèle le plus connu est celui de GnuLinux.

2ème collège

Bounty 3 750 EUR

Maurice Amaraggi

Production : Nemo Films

C'est quoi être "noir" en Belgique aujourd'hui? C'est découvrir, à l'occasion d'un entretien d'embauche, d'une visite d'appartement, que la couleur de peau peut être un handicap. Comment vit-on ce handicap quand on est né en Belgique et que l'on y a fait ses études?

Maternité 3 750 EUR

Nathalie Delaunoy

Production : Simple Production

A travers les gestes du quotidien d'une maman, Marie, 32 ans, s'élabore un discours basé sur les confidences qui lui ont été faites. Celles d'autres femmes, d'autres mères qui lui font part de leurs angoisses, de leurs déceptions et de leur culpabilité.

Aide à la production

1er collège

Les parents 60 125 EUR

Christophe Hermans

Production : Ambiances...

Dans un village de Dordogne, Alain et Richard accueillent dans leur maison trois personnes âgées. Une alternative séduisante aux maisons de retraite traditionnelles. Tout le monde l'ignore aujourd'hui mais les deux hommes ont décidé de vendre leur maison pour s'installer aux Antilles...

Los Nietos 62 625 EUR

Marie-Paule Jeunehomme

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

Un petit village de Galice. A quelques centaines de mètres de là repose depuis 1936 un disparu. C'est l'histoire de destins individuels qui se croisent devant cette fosse. Ce sont les petits-enfants (los nietos) des victimes qui, 30 ans après la dictature franquiste, brisent le silence.

- Saint-Marcel* 35 000 EUR
 François Hien
 Production : Thank You & Good Night productions
Odile, 63 ans, et Barkané, 35 ans, vivent ensemble. Barkané, aveugle depuis 20 ans, est en train de mourir d'une maladie dégénérante. Dans le huis-clos de leur maison à Saint-Marcel, en Auvergne, elles forment, avec la réalisatrice, un trio à géométrie variable.
- Number one* 42 500 EUR
 Mayumi Chijiwa
 Mathias Gokalp
 Production : Entre Chien et Loup
Dans les grandes villes du Japon, une nouvelle tendance se développe depuis quelques années : les host clubs. C'est la version masculine du classique bar à hôtesse. S'agit-il des conséquences d'une possible révolution des mœurs? Tenter de comprendre ce phénomène, c'est une manière de découvrir le Japon de l'intérieur.
- 2ème collège**
- Dunia Zâlem* 70 000 EUR
 Jean-Paul De Zaeytijd
 Production : PBC Pictures
Revenue sur les lieux de son enfance vouée au travail, Fatimata, 27 ans, nous raconte l'histoire des enfants de son pays, le Burkina Faso. A Ouagadougou, Tènè, Souley et Ado ont entre 7 et 14 ans. Ils travaillent pour assurer leur subsistance, pour apprendre un métier...pour vivre, tout simplement. Partagée entre deux regards, africain et occidental, Fatimata s'interroge sur l'avenir de ces enfants.
- Le sens de la vie* 25 000 EUR
 Manuel Poutte
 Production : Lux Fugit Film
Ce film est comme la rêverie méditative d'un promeneur solitaire. Les idées, les thèmes, les représentations vont et viennent, s'appellent, se répondent, sans rien de systématique que les libres connexions de l'esprit, de la réalité et des émotions, d'où naissent des images, des sons et des mots.
- Un moment de douceurs* 50 000 EUR
 Daniel De Valck
 Anne Deligne
 Production : Cobra Films
Qui dans sa mémoire ne garde-t-il pas le souvenir d'un gâteau, d'une sucrerie, qui irrémédiablement lui rappelle un moment agréable de son enfance? Le film est, au départ de Bruxelles, une plongée dans l'univers des pâtisseries, une mise en rapport entre les salons de dégustations de la capitale de l'Europe et les fantômes de son histoire. Un voyage mental et personnel au cœur de la pâtisserie à Gand, Bruxelles, Berlin, Vienne, Budapest et d'autres villes d'Europe occidentale.