

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2007

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production

#### 1er collègue

*En compagnie de la poussière* 40 000 EUR

Jacques Molitor

Production : Frakas Productions

*Au sortir de l'adolescence, François aime Michel. Michel, lui, ne sait pas. S'accrochant à lui, François finit par se supprimer. Michel, lui, n'a rien voulu voir venir. Devenu étudiant en médecine, l'omniprésence de la mort oblige Michel à faire face à sa culpabilité.*

*Harragas* 38 500 EUR

Grégory Lecocq

Production : Ultime Razzia Productions

*Amadou, clandestin malien d'une vingtaine d'années, est en route pour l'Europe caché dans la soute à bagage d'un car reliant tanger à Bruxelles. Lors d'un arrêt, la porte de la soute s'ouvre brièvement puis se referme. Amadou fait alors une désagréable découverte : un nouveau passager poursuivra la route avec lui.*

*Hudûd* 40 000 EUR

Federico Ariu

Production : Amicam

*Shayan et Homayoun sont deux iraniens sans papiers en attente de leur régularisation. Avec d'autres, ils sont depuis plusieurs mois hébergés par une église du centre de Bruxelles. La police débarque pour les emmener dans des centres fermés. Pris par le désespoir, Homayoun et Shayan montent au sommet d'une grue.*

*Karcher* 36 000 EUR

Florent Sauze

Production : MG Productions

*Il était une fois... Freddy, 15 ans. Adolescent sage et posé, il vient passer le week-end chez son père dans un quartier calme et aisé. Quand la rue appelle Freddy, il s'enfuit la tatouer de sa signature, laissant son père endormi. Fuyant la police, il arrive chez lui. Ses clefs perdues, il entre par effraction. Un coup de feu retentit.*

*Un ami de Giacometti* 41 235 EUR

Elisabeth Montlahuc

Production : Ambiances...

*Kernec, trois enfants, marié à une femme fragile, amoureux d'une autre, subit les foudres de son directeur et discret tortionnaire. Un jour, sur le chemin de son travail, il se laisse enfermer dans un train vide. Commence alors pour lui une longue errance qui le conduira à son point de départ - le lieu secret où ses espérances se sont perdues.*

## 2ème collège

- J'y étais, le muret* 42 500 EUR  
Rodrigo Litorriaga  
Production : Tarantula  
*Roberto, jeune homme d'origine chilienne, décide d'entreprendre un voyage vers son passé, à la recherche des clés de son existence. Cette quête le mènera vers les lieux de son enfance, la ville de Grenoble.*
- La Vita Nuova* 42 500 EUR  
Arnaud Demuynck  
Production : La Boîte, ...Productions  
*Le film donne vie à l'expérience littéraire d'un poète romantique du milieu du XIXème siècle, Gérard de Nerval. Le scénario découle directement de son œuvre, reprenant à la fois des parcelles de son écriture et s'inspirant de sa biographie.*
- Les manches noires* 44 265 EUR  
Willy Kempeneers  
Production : Studio Kemp  
*Un homme, répondant à une convocation, traverse une ville surgie de nulle part et peuplée d'étranges habitants. Sera-t-il toutefois l'élu d'une lumineuse jeune fille au regard engageant? Mais au péril des usages bien établis!...*

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à l'écriture

#### 1er collège

- Je me tue à le dire* 12 500 EUR  
Xavier Seron  
*Michel Peneud, comédien d'une trentaine d'années, partage un appartement avec Aurélie, sa compagne. Pour se faire un peu d'argent, il anime des goûters d'anniversaire et si cela ne suffit pas, il demande de l'argent à sa mère, traitée pour un cancer du sein. Tout à coup, il perd ses cheveux, son mamelon droit présente une grosseur, et Aurélie le quitte, emportant la moitié du mobilier. Il va se retrouver seul avec son rat albinos, à tourner en rond...*
- Le miracle du lapin ressuscité* 12 500 EUR  
Damien Chemin  
*C'est le parcours d'un soldat envoyé en mission sous une fausse identité à travers le territoire ennemi, déguisé en moine. On lui adjoint un compagnon sans allure, un petit voleur, pour garantir l'anonymat de la mission. Le soldat devra le supprimer une fois qu'il sera devenu inutile. Commence alors un voyage initiatique pour le soldat, qui lui fait rencontrer les dégâts causés par la guerre. Les principes du militaire vont s'effondrer lorsqu'il découvre l'hypocrisie de ses chefs; décidant de changer de camp, il se sacrifie dans une dernière bataille...*
- Les chemins de la mémoire* 12 500 EUR  
José-Luis Penafuerte  
Production : Man's Films Productions  
*Ce film sera le voyage cinématographique à travers le passé, le présent et le futur; ce sera l'observation de la récupération de la Mémoire historique et sociale des victimes de la Guerre Civile espagnole et de la dictature du Général Franco.*

## 2ème collège

*Au-delà des dunes* 12 500 EUR

Vincent Engel

Frédéric Dumont

Production : Dragons Films

*Printemps 2007. Roberto, Luigi, Pierre, Terry et José se retrouvent depuis 4 ans dans une maison isolée de la campagnetoscane pour manger, boire, parler, digérer et évacuer le traumatisme d'une guerre au Moyen-Orient à laquelle chacun a participé.*

*Fatwa* 12 500 EUR

Mahmoud Ben Mahmoud

*Un père de famille marocain découvre comment son fils, un jeune musulman bruxellois, a péri des mains de l'organisation extrémiste dont il faisait partie pour avoir refusé de participer à un attentat qui pouvait coûter la vie à sa propre mère.*

*Katanga, mineral business* 12 500 EUR

Thierry Michel

Production : Les Films de la Passerelle

*A travers le portrait de personnages clés de la nouvelle révolution industrielle du Katanga, région dont les richesses minières sont considérables, le documentaire montre comment les sociétés multinationales se font une guerre sans merci. Le réalisateur suit également le parcours de creuseurs artisanaux menacés de disparaître à cause de l'industrialisation.*

### Aide à la production

## 1er collège

*Les Barons* 362 500 EUR

Nabil Ben Yadir

Production : Entre Chien et Loup

*Pour être baron dans la vie, il faut être le moins actif possible. Le baron le plus ambitieux, c'est Hassan dont le rêve est de faire rire. Mais ce n'est pas un "vrai" métier. De plus, il est amoureux de la sœur de Mounir, le vrai baron, qu'il ne peut approcher puisque c'est la sœur d'un pote. Et pourtant, le but d'Hassan, c'est de quitter le quartier, de s'évader, ce qui va à l'encontre de la définition initiale du baron.*

*Le sel de la mer* 150 000 EUR

Annemarie Jacir

Production : Tarantula

*Soraya, 24 ans, a grandi à New-York. Le jour où elle découvre que les économies d'une vie de travail de son grand-père sont restées gelées sur un compte dans une banque de Jaffa en Palestine, elle va décider de réaliser son rêve et "rentrer" en Palestine.*

## 2ème collège

*Elève libre* 487 500 EUR

Joachim Lafosse

Production : Versus Production

*Thierry, 18 ans, est expulsé de l'enseignement. Son rêve de devenir joueur de tennis professionnel s'écroulant, il décide de passer les épreuves du jury central. Son père refusant de lui payer l'accès à une école privée, il confie son désarroi à Pierre, 35 ans, qui décide de l'aider. Coincé dans une relation de plus en plus fusionnelle, marquée par une totale dépendance, Thierry s'interroge sur les réelles motivations de Pierre.*

*Rumba* 500 000 EUR

Bruno Romy  
Fiona Gordon  
Dominique Abel

Production : Courage mon Amour Films

*Fiona et Dominique, instituteurs dans une école de campagne, ont une passion : la danse latino. Un soir, Dominique évite un homme moustachu planté sur la route. Et leur voiture s'écrabouille contre un mur. Fiona y perd une jambe, Dominique, la mémoire. La vie de couple bascule. Et puis...Un beau jour, Gérard, le mystérieux moustachu réapparaît...*

*Vents de sable, femmes de roc* 137 500 EUR

Nathalie Borgers

Production : Entre Chien et Loup

*Domagali, chef de caravane, et d'autres femmes toubou de Bedouaram s'apprêtent à effectuer les 1500 km de la caravane des dattes. Ce commerce est essentiel pour l'économie du foyer, mais surtout pour l'indépendance des femmes en général.*

*Vinyan* 300 000 EUR

Fabrice Du Welz

Production : One Eyed

*Le film raconte la quête désespérée d'un couple, Janet et Paul Bellmer, cherchant à faire le deuil de leur enfant disparu mystérieusement dans le Tsunami. Leur voyage glisse lentement vers le cauchemar fantastique et horrifique.*

*Séraphine* 150 000 EUR

Martin Provost

Production : Climax Films

*1912. Séraphine Louis, 42 ans, vit à Senlis de petits ouvrages et de ménages. A ses heures perdues, elle peint sur tout ce qui lui tombe sous la main. Un jour, un critique d'art allemand découvre son œuvre; Willem Uhde achète tout et l'encourage à continuer à peindre. Il doit fuir la France pendant la 1ère guerre mondiale. En 1927, il la redécouvre par hasard à une exposition et décide de s'occuper à nouveau de la carrière de la vieille femme; jusqu'en 1942, quand elle s'éteint...*

### 3ème collègue

*Le silence de Lorna* 620 000 EUR

Luc Dardenne  
Jean-Pierre Dardenne

*Le destin de Lorna, jeune femme d'origine albanaise vivant en Belgique, est en train de changer grâce à Fabio, un ami. Il lui a organisé un mariage blanc avec Claudy, un jeune toxicomane belge. Devenue belge, elle pourra régulariser sa situation et acheter le snack qu'elle rêve d'ouvrir à Liège. Et un toxicomane, on peut le supprimer en lui faisant une overdose sans éveiller de soupçons. Mais voilà, Claudy supplie Lorna de l'aider à arrêter la drogue. Renoncera-t-elle à son rêve? Arrivera-t-elle à rompre le silence?...*

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

### Aide au développement

#### 1er collègue

*Engage-toi...!?* 3 750 EUR

Thomas Van Zuylen

Production : Ryva

*Beaucoup prétendent que les jeunes d'aujourd'hui sont indifférents à la politique, ignorants du passé et sans réel idéal collectif depuis la chute du Mur de Berlin. Interpellé par ce reproche, le réalisateur va à la rencontre de jeunes militants qui se sont engagés en politique et portés candidats aux dernières élections... Sont-ils l'exception qui confirme la réalité?*

*Le marquage du temps* 3 750 EUR

Philippe Vandendriessche

Production : Les Films de la Mémoire

*Ce film trace le portrait de Jean-Pierre Beauviala, inventeur génial, engagé et visionnaire, fondateur de AATON et précurseur entre autres du "time-code", des objets manufacturés chez AATON, outils qui vont révolutionner la manière de travailler avec une caméra, notamment en matière de cinéma direct. "Histoire de AATON" est un film documentaire réalisé par l'œil d'une caméra, l'oreille d'un micro et la main de ceux qui les tiennent...*

*Loin de Rome* 2 125 EUR

Mathias Desmarres

Production : Dragons Films

*La vie de prêtre ne fait plus envie à personne. Les prêtres sont devenus une espèce en voie de disparition. Condamnés à la solitude, confrontés à l'indifférence, tentés de tout quitter pour une femme, des enfants, un peu de considération, une vie normale... Tel est le dilemme de Jean Paul à la tête de ses deux églises vides...*

#### 2ème collègue

*Ex-voto* 3 750 EUR

Caroline D'hondt

Production : Cobra Films

*Alfredo Vilchis, peintre mexicain, est l'un des derniers peintres d'ex-voto, petits tableaux offerts en remerciement à un saint ou une vierge pour son intervention miraculeuse. Par le biais de sa peinture, il transmet les histoires vraies qu'on lui raconte. Alfredo sera le fil conducteur de ce film qui ne sera pas le portrait d'un peintre, mais bien le miroir d'une époque en mal de vivre, vue à travers son art...*

### Aide à la production

#### 1er collègue

*La seconde fugue d'Arthur Rimbaud* 60 000 EUR

Patrick Talierno

Production : Shonagon Films

*Partant sur les traces de la seconde fugue qu'Arthur Rimbaud effectua de Charleville Mézières à Charleroi en octobre 1870, le film tente de cerner l'actualité de la démarche rimbaldienne quant à son usage de la caricature contre les canons esthétiques de son temps, son engagement face à la réalité sociale et sa capacité à bouleverser les données élémentaires de l'art poétique...*

*Une vie contre l'oubli* 40 000 EUR

Jérôme Laffont

Production : Sourat Films

*Le film retrace le parcours de René Vautier, cinéaste français âgé de 79 ans, issu de la génération de la Seconde guerre mondiale, et qui fit le choix de s'engager très tôt aux côtés des militants de FLN. Caméra au poing, il a réalisé de nombreuses images sur le conflit, d'une importance et d'une beauté cruciales, et dont la plupart sont longtemps restées interdites en France. Un film qui interroge sur la nécessité de l'engagement cinématographique...*

*Volontaire* 45 000 EUR

Sylvie Bonsangue

Production : Basta Così!

*Dans l'espace blanc et froid des Cliniques Saint-Luc de Bruxelles, théâtre de passions extrêmes confrontées et condensées autour de la mort et de la vie, Louise, Sonia, Luc et Mohamed sont volontaires. C'est l'histoire de quatre parcours, qui finalement en révèlent, par métaphore, un seul...*

## 2ème collège

*Bailixiang, parfum d'une fleur lointaine* 45 000 EUR

Aya Tanaka

Production : Cobra Films

*Un chinois de 60 ans ainsi qu'une chinoise de 14 ans font l'apprentissage d'une langue, le japonais, qu'ils n'auraient peut-être jamais tenté d'étudier si le passé de la guerre sino-japonaise n'avait lourdement pesé sur leurs vies actuelles. Contre le révisionnisme dominant de la société japonaise d'aujourd'hui, qui veut se débarrasser du passé déplaisant de cette guerre, le film invite à suivre les histoires de ceux qui souhaitent restaurer l'amitié entre la Chine et le Japon.*

*La Besa de Luce* 45 000 EUR

Turi Finocchiaro

Nathalie Rossetti

Production : Tribu Films

*Shkodër, Albanie du Nord, 1991, le fils de Luce est assassiné. Nourrie par la foi, huit ans plus tard Luce a obtenu que toute sa famille au lieu de se venger, se réunisse en présence de l'assassin et de sa famille pour suivre le rite de réconciliation prévu par le Kanun, l'ancien code coutumier albanais. Aujourd'hui, "le pardonné" considère Luce une nouvelle "Mère", grâce à elle, il est compétement réhabilité face à la société; Luce s'engage comme médiatrice de paix pour aider d'autres familles "dans le sang"...*

*La chambre de Damien* 47 625 EUR

Jasna Krajcinovic

Production : Dérives

*Damien est entré dans la prison pour jeunes délinquants de Celje (en Slovénie) en 2002, à l'âge de quinze ans. Au printemps 2007, à quelque mois de la fin de sa peine, il entreprend "un voyage" depuis sa chambre de prisonnier jusqu'à la chambre qui l'attend dans la maison de ses grands-parents à Shoshtanj. Un cheminement qui passe par l'évocation du crime et les douloureux moments de la détention, mais qui contient aussi la renaissance de l'espoir et le projet d'un nouveau départ...*