

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2007

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collègue

Bonne nuit 35 000 EUR

Valéry Rosier

Production : Need Productions

Pierrot, 40 ans, travaille dans une sucrerie. Ce soir, il a la garde de ses enfants. Il passe les prendre, comme chaque mois, chez son ex-femme. Pierrot cache quelque chose à ses enfants. Il ne réagit pas comme d'habitude. Ce soir, ses enfants ne dormiront pas chez lui.

Couturière 35 000 EUR

Bledar Gjeshaj

Production : Anonymes Films

Marie-Lise, 30 ans, est une femme de corpulence forte. Elle travaille dans un atelier de couture. Elle a un fils de 9 ans, Adrien. Son mari, Marc, travaille de nuit et dort la journée. Quelque chose ne va pas dans le couple. Les corps encaissent tout. Ces mêmes corps, c'est en eux que se trouve l'amour. Parfois la raison charnelle a ses propres raisons que la raison ignore...

La maison du soleil levant 32 000 EUR

Bernard Dresse

Production : Néon Rouge Productions

Ivo, la trentaine, descend du train et téléphone chez lui pour dire qu'il arrive. C'est sa fille de 4 ans qui répond et annonce qu'elle est seule. Angoissé, Ivo fait tout pour rentrer au plus vite. Sur les écrans de télévision d'un magasin, il voit les images d'une guerre, d'un jeune père qui porte le corps inerte de son enfant. Stressé, confus, Ivo perd progressivement pied. Sa réalité et la réalité guerrière vont se mélanger pour ne faire qu'une.

Le visage 35 000 EUR

Alberto Lopez

Production : Anonymes Films

C'est l'histoire d'une recherche identitaire, d'une métamorphose. Celle de C., un personnage solitaire et mystérieux. Il habite dans une cité mystérieuse et labyrinthique. Les personnes qu'il croise ont étrangement le même visage que lui.

Sièges 35 000 EUR

Marc Hérouet

Suzon Fuks

Production : Novak Prod

Inspiré par des faits historiques, le film est dédié à tous les sièges que les humains ont entrepris et subis. Il se concentre sur trois d'entre eux : la forteresse de Massada près de la Mer Morte, la ville de Münster en Allemagne et la place centrale de Tenochtitlan, au Mexique.

2ème collège

L'éclusier 34 500 EUR

Nicolas Boucart

Production : Hélicotronc

Un éclusier orchestre les montées et descentes des péniches en jouant du piano. Il partage avec son poisson rouge une petite maison habitée par une pluie sans fin. Les hommes, les chiens, les saisons passent ...

Paix sur la terre 37 000 EUR

Gilles Cuvelier

Christophe Gérard

Production : La Boîte, ...Productions

Partout dans le monde, des ovoïdes tombés droit du ciel nourrissent les conversations et changent bientôt les comportements de tous les jours. Sans qu'on s'en rende vraiment compte, on en arrive à la fin des hommes.. La paix règne enfin sur terre.

Vaincu 34 500 EUR

Santos Hevia

Production : Karma Production

En vacances dans son village natal, Raoul assiste à un enterrement et cherche la tombe de son père mais ne la trouve pas. Il interroge la famille et bute constamment contre un mur de silence et de sous-entendu. Il parcourt plusieurs villages sans rien trouver, jusqu'à ce qu'un distrait voisin lui révèle l'endroit où est peut-être enterré son père.

Aide à la finition

1er collège

Le livre de Lila 14 000 EUR

Eve Martin

Production : La Parti Production

Lila et Lucas sont perdus dans une forêt étrange. Lila s'y promène légère et insouciant alors que Lucas, dubitatif, la suit sans comprendre. Sur leur route, ils croisent des étranges personnages qui les guident vers leur réalité.

Voix de garage 14 000 EUR

Samuel Tilman

Production : Eklektik Productions

Marco et Eva se sont donné rendez-vous dans une cour de garages pour partager les restes matériels d'une relation commune. Mais la séparation n'est pas vécue de la même façon de part et d'autre et les attentes relatives à cette dernière rencontre diffèrent fondamentalement.

2ème collège

Stencil 14 000 EUR

Dominique Laroche

Production : Un Soir ... Un Grain

Deux comédiennes attendent les résultats d'un casting. Pendant des heures, elles s'occupent et refont le monde, évitant consciencieusement de parler de l'essentiel : l'une d'elle est gravement malade.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

Destination bonheur 12 500 EUR

Matthieu Donck

Michel est invité à tourner la roue de la fortune dans un magasin. Il doit avoir, pour y participer, une famille en bonne et due forme. Alors, il décide de s'en créer une, en emboinant une pauvre fille et en kidnappant un gamin. Pendant une semaine, ils apprennent à se connaître et à s'aimer. Il ne gagnera pas à la roue de la fortune. Mais, en fait, il aura trouvé peut-être le vrai bonheur...

Le sac de farine 12 500 EUR

Kadija Leclere

Production : Stromboli Pictures

Sarah, une marocaine de 13 ans, vit en Belgique. Abandonnée à l'âge de deux ans, elle grandit dans des familles d'accueil et est une élève très appliquée et très pieuse. Jusqu'au jour où son père biologique apparaît, l'enlève et l'emmène au Maroc...l'abandonnant là-bas où elle ne connaît ni la langue, ni personne. Plus d'école, mais le travail. Mais l'espoir de retourner en Belgique ne la quittera jamais..

Les steppes 12 500 EUR

Vanja D'Alcantara

Production : Need Productions

En 1940, au lendemain de l'invasion de l'Est de la Pologne par l'Armée soviétique, Nina, femme d'officier polonais, est déportée aux confins de la Sibérie, dans la steppe, avec son bébé, Anton. Il y tombe gravement malade et meurt, faute de soins. Elle ne retrouvera son mari, Roman, qu'après l'amnistie accordée à tous les prisonniers polonais.

2ème collège

L'autel du nord 12 500 EUR

Karim Ouelhaj

Willy, à bord d'une péniche prêtée par une bande organisée, transporte des clandestins en provenance d'Afrique. Ce n'est pas son choix, c'est la seule possibilité pour lui de survivre. Amina recherche activement son frère, qui a décidé de tenter le passage vers l'Europe. Les destins des deux personnages se lieront et, avec le temps, ils essaieront d'explorer les eaux troubles du trafic d'êtres humains, à leurs risques et périls.

Topographie d'un territoire perdu 12 500 EUR

Pierre-Yves Vandeweerd

Production : Cobra Films

De part et d'autre d'un mur de sable long de près de 2500 km, deux camps ennemis s'observent: les militaires marocains et les soldats du Front Populaire de Libération du Sahara Occidental (POLISARIO). Ils sont en conflit depuis 1975 et dans une guerre en suspens depuis 1991, date depuis laquelle l'ONU est chargée d'organiser un référendum d'autodétermination. Ce film sera une immersion dans une guerre en attente; ce sera un témoignage sur le temps qui passe là-bas autrement qu'ailleurs...

Aide à la production

1er collègue

Avenir 330 000 EUR

Philippe Van Leeuw

Production : Artémis Productions

Génocide rwandais, printemps 1994. Après avoir été cachée par la famille belge qui l'employait, Jacqueline tente de fuir la folie meurtrière et rejoint son village. Ses enfants ont été tués. Chassée, elle se cache dans la forêt et tente de survivre.

Marieke, Marieke 345 000 EUR

Sophie Schoukens

Production : Sophimages

Marie a perdu son père à 8 ans. Ce père adulé, alcoolique qui s'est perdu dans le néant de l'artiste méconnu et lui a laissé une fêlure d'amour impossible à combler. Ce sentiment d'impuissance et de rejet pousse Marie dans les bras d'autres hommes, toujours plus nombreux...jusqu'à ce qu'elle rencontre un homme différent qui l'aidera à renaître, à se reconnaître.

Ville sauvage 125 000 EUR

Gérôme Rivière

Production : Hélicotronc

Bernard travaille dans une casse automobile. L'affection qu'il entretient avec ses patrons l'équilibre autant qu'elle l'emprisonne. Cette casse est sa famille et il y reste blotti pour se protéger du monde extérieur. De cet extérieur redouté arrive Lou, jeune fille perdue.

2ème collègue

Les films rêvés 100 000 EUR

Eric Pauwels

Production : L'Atelier Ulrike

Un jour, un cinéaste fait un rêve. Il rêve qu'il fait un film qui contiendrait tous les films qu'il a rêvés de faire. Tous les films inachevés, tous les essais tentés et abandonnés ou refusés, tous les projets impossibles se retrouveraient en un film construit à la manière d'un rêve, immense fresque de l'inabouti et de l'impossible...

Simon Konianski 400 000 EUR

Micha Wald

Production : Versus Production

Simon Konianski (35 ans), retourne habiter provisoirement chez son père, Ernest. Ils se rendent vite la vie impossible. Quand Ernest décède, Simon suivra ses dernières volontés : être enterré dans son village natal, au fin fond de l'Ukraine.

Vapeur 400 000 EUR

Yves Hanchar

Production : To Do Today Productions

Laurent Matagne(17 ans), croit discerner sous l'identité de son professeur de français surnommé "Vapeur", son père théoriquement mort à la guerre. Vapeur est excentrique, mystérieux, brillant et il communique vite à Laurent sa passion pour la littérature. Matagne mène l'enquête. Il tente de vérifier son pressentiment et échafaude en même temps son premier roman.

<i>Le non-dit</i>	100 000 EUR
Fien Troch	
Production : Ryva	
<i>Lisa, une jeune fille de 12 ans, a disparu il y a 5 ans de la vie de ses parents sans raison apparente. Et l'espoir de son éventuel retour est mince. Cependant, Lisa semble réapparaître dans leur vie dans des circonstances étranges, ce qui modifie leur comportement: le père va disparaître du jour au lendemain, laissant seule la mère qui se retrouve abandonnée par les deux seules personnes de sa vie.</i>	
<i>L'empereur du goût</i>	150 000 EUR
Jan Matthys	
Frank Van Passel	
Production : Tarantula	
<i>Cette fiction de 10 épisodes est une saga familiale qui traverse le 20ème siècle depuis la seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours. C'est le récit, au fil de trois générations, de la famille Lempereur, propriétaire d'une distillerie de genièvre.</i>	
<i>The time that remains</i>	100 000 EUR
Elia Suleiman	
Production : Artémis Productions	
<i>Quatre épisodes pour relater l'histoire de Fuad (père), de sa famille durant les années difficiles à Nazareth, et ES, l'auteur, qui tente de donner un sens à tout ça.</i>	

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collègue

<i>Mon nom</i>	3 750 EUR
Olivier Hespel	
Production : Novak Prod	
<i>Le nom sert à désigner, à distinguer, à identifier. Et le nom propre tient une place prépondérante dans la définition de notre identité. Or, ce nom est parfois partagé avec d'autres personnes qui vivent dans les mêmes milieux. Ce nom peut-il encore servir à identifier s'il est partagé avec de complets inconnus? Ce nom propre est-il devenu un nom commun...?</i>	

2ème collègue

<i>Los abrazos del Rio</i>	3 750 EUR
Nicolas Rincon Gille	
Production : VOA	
<i>Le film traite de la légende du "Mohan", l'une des plus connues en Colombie, liée au grand fleuve du Magdalena qui traverse le pays du sud au nord et relie la culture indienne de la montagne à la culture africaine des plateaux de la côte atlantique. Mais, qu'en est-il du "Mohan" aujourd'hui? Le réalisateur décide de partir en quête du Mohan, de la tradition orale qui l'habite, des visages qui l'incarnent, des gestes qui le racontent, un contexte, une région, un paysage...le réel.</i>	

Un homme en colère qui se tait

3 750 EUR

Jean-Frédéric de Hasque

Production : Michigan Films

Le réalisateur nous propose une rencontre avec l'écrivain malien Yambo Ouologuem afin de parler de la situation en Afrique. Hélas, il ne veut plus voir les blancs. Que faire? Attendre devant sa maison jusqu'à ce qu'il sorte? Déambuler dans la ville hantée par sa présence et rencontrer ceux qui se réclament de sa parole, interloqués par son discours qui prône la modernisation de l'Afrique par les Africains eux-mêmes...

Aide à la production

1er collège

Françoise et François

46 500 EUR

Clémence Hébert

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

Le vent souffle à Cherbourg. Les pères sont morts. Le vent rend fou... Le père de la réalisatrice a toujours vécu là-bas. Il y a deux ans, il est mort dans l'incendie de son appartement, seul et alcoolique. Son fils, le frère jumeau de la réalisatrice, lui ressemble. Trois retours sur les lieux de leur enfance. L'hiver, le printemps, l'été. Pour retrouver ce qu'ils ont fui. La ville, leur famille, les amis. Se dessine alors le portrait de deux générations et, en filigrane, l'image d'une certaine désillusion...

Loin de Rome

47 394 EUR

Mathias Desmarres

Production : Dragons Films

La vie de prêtre ne fait plus envie à personne. Les prêtres sont devenus une espèce en voie de disparition. Condamnés à la solitude, confrontés à l'indifférence, tentés de tout quitter pour une femme, des enfants, un peu de considération, une vie normale... Tel est le dilemme de Jean Paul à la tête de ses deux églises vides...

Kor

42 356 EUR

Joanna Grudzinska

Production : Dérives

Le projet raconte l'histoire du KOR (comité de défense des ouvriers) en Pologne à travers cinq personnages qui ont construit le mouvement ou y ont activement participé. A travers les récits des militants du KOR et leurs archives, c'est l'histoire d'une aventure politique dans l'Europe du XX-ème siècle qui nous est racontée. Cette histoire évoque des questions auxquelles nous sommes toujours confrontés: la démocratie, la solidarité, la lutte pour la justice sociale, la capacité de vivre ensemble.

2ème collège

Demain j'irai mieux

70 000 EUR

Vincent Detours

Dominique Henry

Production : Need Productions

En salle 67 de l'Hôpital des Enfants de Bruxelles, Axelle, Hugo, Victor, Savannah et bien d'autres encore se battent contre le cancer qui les empêche de vivre leur enfance...

Le monologue de la muette

40 000 EUR

Charlie Van Damme

Sylla Khady

Production : IOTA Production

Le film se centre autour de Guéro, une bonne au service de la famille de la maîtresse Seynabou Diallo. A travers elle, c'est le destin des petites bonnes au Sénégal que nous suivons. Le pari des réalisateurs est de traiter la problématique du film à partir de la position de Guéro dans cette famille représentative de tant de familles sénégalaises, afin de mieux comprendre les enjeux sociaux sous-entendus par ce travail...