

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

3ème session 2007

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

De si près... 50 000 EUR

Rémi Durin

Production : La Boîte, ...Productions

C'est le printemps, Monsieur Gerbier se promène avec son arrière petite-fille, Chloé. Pendant que celle-ci joue, son grand-papy rêve tranquillement. Tranquillement? Derrière une sérénité apparente du vieil homme se cache des images terrifiantes. Celle de la Grande Guerre.

Hors cadre 40 000 EUR

Laurence Bibot

Production : IOTA Production

Une femme tellement grande qu'elle est littéralement hors cadre, accepte sa différence grâce au regard d'un homme amoureux

Légende de Jean l'Inversé 42 500 EUR

Philippe Lamensch

Production : Stromboli Pictures

Jean naît avec les pieds à l'envers. Ses parents en sont contrariés. Ils confient leur fils au meilleur orthopédiste de la Capitale. Récit d'une mise en conformité. Vingt ans de martyre. Sous la lumière crue d'un scialytique.

L'œil-tambour 42 500 EUR

Raphaël Balboni

Ann Sirof

Production : Novak Prod

Anatole se trouve brusquement dans une situation communément pensée comme privilégiée : Il a obtenu la chance d'avoir un appartement. Il se doit donc de faire bonne figure et d'afficher une certaine reconnaissance par rapport à ce cadeau qui le place dans la minorité des nantis. Mais Anatole vit dans un paradoxe, tiraillé entre la réalité de son mal être et la culpabilité de ne pas être l'homme heureux auquel on s'attend.

2ème collège

Dans nos veines 40 000 EUR

Guillaume Senez

Production : IOTA Production

Lionel, 17 ans, violenté par son père, va devenir papa...

Dimanche soir

41 766 EUR

François Pirot

Production : Eklektik Productions

Instituteur fraîchement nommé, Mar, jeune trentenaire, rénove la maison dans laquelle il a le projet d'élever avec son épouse Sylvie leurs futurs enfants. Mais cette stabilité et ces projets ne le rassurent pas, bien au contraire. A-t-il vraiment pris son existence en main, ou n'a-t-il fait que laisser les circonstances décider pour lui. Le temps d'un week-end, Marc va se confronter à lui-même et à ses choix.

L'ombre d'une vie

41 766 EUR

Aurélien Bodinaux

Production : Néon Rouge Productions

Bruxelles, 2007. La voix d'un homme raconte une histoire : au Congo Belge, en 1950, un jeune athlète rêvait de devenir star du football...Une histoire de vie brisée. Une histoire du passé pour regarder aujourd'hui.

Aide à la finition

1er collège

Désanimée

6 000 EUR

Anne Leclercq

Production : Frakas Productions

Une femme en fin de jeunesse est assise dans son appartement sale et poussiéreux. Elle ne fait rien, elle pense.

Orgesticularismus

12 500 EUR

Mathieu Labaye

Production : Camera-etc

Voyage dans l'esprit d'un homme privé de mouvement. Ses pensées vont vers l'énumération de gestes quotidiens qu'il n'est plus capable d'accomplir. Mais le songe tourne au fantasme. L'homme rêve d'un mouvement libre. Celui-là s'échappe, se fait danse et désagrège son enveloppe pour n'être que lui-même. Le songe s'achève, la voix de l'homme résonne pour dire les possibles de l'immobilité.

Jazzed

16 500 EUR

Anton Setola

Production : La Boîte, ...Productions

A la tombée de la nuit, Jack quitte son appartement. Au café du coin, il rencontre une très jolie jeune femme, Jill. Ils prennent un verre ensemble, Jack se noie dans son regard... Elle l'entraîne à l'extérieur de la ville, dans une folle virée nocturne. Jille se dévoile comme étant la moitié féminine de sa propre nature intime.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

Au cul du loup 12 500 EUR

Pierre Duculot

Production : Need Productions

Christina est une jeune femme comme il en existe tant dans la région de Charleroi, engoncée dans une vie insatisfaisante, entre boulot inintéressant, copain falot et avenir sans grande perspective. Un jour, un peu par hasard, elle hérite d'une maison en ruine nichée au fin fond de la montagne corse. Elle sent que c'est l'occasion de remettre en question toutes ces petites insatisfactions qui composent son existence. Contre l'avis de ses proches, elle va se mettre en tête de remettre cette maison en état. Dans l'aventure, elle va connaître pas mal de difficultés, de remises en question, mais au final, elle va enfin s'approprier sa propre vie.

De là où tu es (tu peux m'entendre) 12 500 EUR

Jean-Philippe Martin

Production : Hélicotronc

Thomas, ingénieur du son de 33 ans, passe sa vie dans son studio à enregistrer des émissions radio. Il n'a plus le temps de faire ce qu'il aime vraiment, des portraits sonores. Il rencontre Amina, jeune et jolie marocaine qui se propose comme sujet d'un de ses portraits. En l'enregistrant, Thomas découvre la dureté de son passé et en tombe amoureux. Mais une fois le portrait achevé et vendu, elle le quitte brutalement. Il prend alors conscience que tout ce qu'elle lui a dit était faux.

2ème collège

Montana 12 500 EUR

Stephan Streker

Production : MG Productions

Production : ZAYA

Deux jeunes hommes. Ils ne se connaissent pas. A la fin du film, l'un tue l'autre. Toute l'action se passe ici et maintenant. A Bruxelles, aujourd'hui.

Zot 12 500 EUR

Yves Ringer

Olivier Ringer

Production : Ring Prod

Les sites miniers à l'abandon servent de terrain de jeu à Robert, petit garçon d'une dizaine d'années, et à ses amis. En tentant de tester un système de stockage souterrain du CO², l'ingénieur Tindemans et son équipe mettent en péril la vie des Zot, petits êtres au nez proéminent et au corps trapu, vivant cachés des êtres humains dans les entrailles de la terre. En jouant sur les terrils, Robert rencontre le Zot, qui voudrait par-dessus tout retourner parmi les siens, dans les profondeurs de notre planète.

Aide à la production

1er collège

Amer 330 000 EUR

Bruno Forzani

Hélène Cattet

Production : Anonymes Films

Le film retrace la confrontation d'Ana au désir, au corps et à la sexualité à trois moments de sa vie : l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte.

Elle ne pleure pas, elle chante 330 000 EUR

Damien De Pierpont

Production : IOTA Production

Laura, la trentaine, apprend que son père est dans le coma. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion de régler ses compte, peut-être même de se venger. Laura va veiller son père inconscient et lui raconter le calvaire de son enfance violée. Par lui.

Les chemins de la mémoire 252 500 EUR

José-Luis Penafuerte

Production : Man's Films Productions

Ce film sera le voyage cinématographique à travers le passé, le présent et le futur; en suivant la rénovation du Palais de Orellana à Salamanque, le film suivra le cheminement complexe et la construction délicate de la mémoire des victimes de la guerre civile et du franquisme.

2ème collège

Katanga, mineral business 208 000 EUR

Thierry Michel

Production : Les Films de la Passerelle

A travers le portrait de personnages clés de la nouvelle révolution industrielle du Katanga, région dont les richesses minières sont considérables, le documentaire montre comment les sociétés multinationales se font une guerre sans merci. Le réalisateur suit également le parcours de creuseurs artisanaux menacés de disparaître à cause de l'industrialisation.

La guerre continue 400 000 EUR

Frédéric Sojcher

Production : Saga Film

Le film se présente comme un documentaire de Maria de Medeiros qui au départ d'un portrait-hommage de Danielle Darrieux évolue vers un thriller dont les enjeux sont au cœur de l'histoire du cinéma.

L'affaire Leila 240 000 EUR

Stéphane Vuillet

Production : To Do Today Productions

2 épisodes pilotes de la série "A tort ou a raison" qui met en scène 4 personnages, 4 amis qui incarnent cahacun un point de vue sur le monde judiciaire. Il s'agit de Joëlle, le juge d'instruction, de Florence, l'avocate, d'Yvan, le policier et de Mathieu, le chroniqueur judiciaire.

Fragments of grace

100 000 EUR

Jessica Woodworth

Peter Brosens

Production : Entre Chien et Loup

Grâce, photographe de guerre, est ravagée par la culpabilité et le chagrin. Quand elle apprend la mort de son mari, Max, parti en mission au Pérou, elle décide de s'y rendre. Elle découvre le message vidéo laissé par Saturnina, jeune péruvienne qui met fin à ses jours en signe de protestation : son village est pollué par le plomb et le mercure.

3ème collège

Quartier lointain

620 000 EUR

Sam Garbarski

Un homme de 50 ans est amené, par un concours de circonstances, à retourner sur les lieux de son adolescence. Suite à un malaise, il se retrouve dans la peau d'un adolescent, lui-même, tout en conservant sa conscience et son expérience d'homme adulte. La raison de ce retour dans le passé pourrait-elle empêcher la disparition de son père? Mais peut-on modifier son passé en le revivant?...

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collège

Palabres sous les tables

3 675 EUR

Valéry Rosier

Production : L'arrière-scène

Raconter un pays où des adultes sont emprisonnés parce qu'ils aiment d'autres adultes consentants; raconter un Cameroun perturbé par la récente visibilité d'un sujet traditionnellement caché; raconter l'Afrique qui se cherche face à l'hégémonie des valeurs occidentales et l'homophobie latente que l'on perçoit en Orient mais aussi en Occident...

Splendeur et tristesse de Philip Johnson

3 750 EUR

Catherine Montondo

Production : Need Productions

Il était une fois, dans une petite ville aux Etats-Unis, un homme triste. Tous les jours, il trimballait des millions de dollars appartenant à d'autres. Tous les soirs, il rentrait chez lui où personne ne l'attendait. Un jour, il prit \$20 millions, seul, sans blesser personne et après avoir réalisé le plus grand casse de l'histoire de l'Amérique, il partit au Mexique pour les donner aux Zapatistes...

2ème collège

La griffe de chat

3 750 EUR

Simon Zaleski

Production : Paradise Films

Apprenant qu'il souffre d'une grave maladie, le cinéaste, encouragé par son médecin, décide de partir en voyage en Amazonie, chercher la guérison auprès d'un chaman. Au fil des rencontres tendres et généreuses, le film devient une tentative de rapprochement avec le monde et une quête pour comprendre le sens de l'existence...

Aide à la production

1er collège

La longue route de sable 40 000 EUR

Gilles Coton

Production : Playtime Films

Été 1959, Pasolini quitte Vintimille pour rejoindre Trieste en longeant les plages italiennes, fasciné par la splendeur et la fragilité des lieux et des hommes. Été 2008, ce film nous invite à retourner sur les traces du poète, à la rencontre d'un autre temps et d'autres lieux tels que le centre pour réfugiés de San Foca, la Naples de Forcella, le bruit de la Piazza Alimonda, l'île de Porto Palo et la voix de Sbarbaro...

Safar (Le voyage) 40 000 EUR

Talheh Daryanavard

Production : IOTA Production

Amina, Fatoma et Asma, trois amies originaires des régions reculées du sud d'Iran sont parvenues à faire des études universitaires à la capitale. Le réalisateur se propose de les accompagner lors d'un voyage de retour de Téhéran. Nous partageons avec elles l'espace intime d'un compartiment de train lors d'une traversée du pays de 20h, faite d'évocations, de souvenirs, de confidences. Parallèlement, dans les couloirs vides du train, la poétesse Amina Daryanavard, également de retour, évoquera avec ses poèmes son parcours, ses choix, son cheminement en tant que femme...

Traces 40 000 EUR

Isabelle Rey

Production : Luna Blue Film

Que préserver du passé? Quel lien gardons-nous avec nos racines, notre enfance, les traditions familiales? Qu'avons-nous envie ou besoin de transmettre, de perpétuer? Alors que la maison de famille est vidée après la mort de l'aïeule, une famille s'interroge sur l'héritage, face à ces traces de vie qui se dispersent...

2ème collège

En cas de dépressurisation 43 305 EUR

Sarah Moon Howe

Production : Sofidoc

Le film raconte comment une mère surmonte le choc subi suite à l'annonce de l'handicap de son enfant. Et comment cette nouvelle l'oblige à accepter sa propre différence. Le point de vue est à la fois intérieur et extérieur, la distance côtoyant l'intime. La réalité prend sens grâce à l'utilisation du récit mêlant documentaire, rêves et raccourcis symboliques...

Le chant des jumelles 43 305 EUR

Jean-Claude Riga

Production : NordFilms

"Le chant des jumelles" est un portrait croisé: celui de deux sœurs jumelles qui dévoilent à travers leurs pratiques artistiques respectives - l'une chante et l'autre dessine - leur quête d'autonomie, d'identité...

Ne pleure pas, Mogador! 43 305 EUR

Rhalib Jaouad

Production : Latcho Drom

Petite ville de la côte Atlantique du Maroc, Essaouira, anciennement Mogador, a été le premier port sardinier au monde. Aujourd'hui, le poisson a déserté ses eaux. En arrière-plan, le mouvement incessant de chalutiers gigantesques traînant derrière eux la mort de tout un écosystème. En avant-plan, la poésie, la truculence et le désespoir au travers des portraits de petits pêcheurs privés de leur seul moyen de subsistance par un vol manifeste...

Chemin faisant

43 305 EUR

Marc-Antoine Roudil

Sophie Bruneau

Production : Alter Ego Films

Les réalisateurs proposent une exploration à travers l'Auvergne et, en particulier, le Puy de Dôme, une histoire en marche avec un personnage porteur de mémoire comme guide, un voyage improbable, semblable aux zigzags des enfants en promenade, qui mêle les registres et les genres, confrontant le spectateur à l'Histoire, celle d'une région et d'un monde en mutation...

Tu ne laisseras personne raconter l'histoire

43 305 EUR

Bernard Bellefroid

Production : Artémis Productions

Le réalisateur se propose de suivre plusieurs témoins avant, pendant et après le procès Gacaca de leur village, des juges intègres, des témoins, des criminels présumés. Treize ans après le génocide, le film les accompagnera dans la vérité que chacun s'est faite des événements et qui ne se recoupe pas. A travers leur parcours, le film approchera également les mécanismes sophistiqués qui au sein d'un village ont conduit des voisins proches ou amis à devenir des assassins...