

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2008

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

Dissonance 42 500 EUR

Anne Leclercq

Production : Frakas Productions

Une femme subit des conditions de travail oppressantes. Elle se retrouve subitement projetée dans un espace-temps en vitesse accélérée. Les autres personnes sont du coup devenues invisibles. Seule au monde, elle se confronte à celui-ci, vidé de ses fonctions utiles. La ville lui apparaît alors comme un environnement étrange et hostile.

Le plein d'aventure 42 500 EUR

Philippe Grand'Henry

Dominique Reding

Production : Hélicotronc

Au cours d'un après-midi d'été consacré à faire exploser une poule avec ses camarades de classe verte, Basile - un enfant de huit ans - rencontre Mickey, au détour d'un chemin de remembrement. Mickey qui n'est pas Mickey mais bien le vrai Mickey qui vit vraiment dans la réalité sans être Mickey celui avec des oreilles, va devenir le jouet d'une bande d'enfants qui ont bel et bien cessé de rêver.

Waiting for yesterday 50 000 EUR

Patrick Junghans

Production : Hélicotronc

Jack a perdu sa fiancée suite à un accident de voiture. Menant une vie de plus en plus solitaire, Jack s'abandonne dans ses souvenirs, ignorant que tout changerait pour lui aujourd'hui.

2ème collège

Fantaisie sur la fin du monde 37 500 EUR

Jean-Marie Buchet

Production : PBC Pictures

La télécommande de la télévision d'Albert a des ratés. La lampe qui éclaire le travail de Nicole saute. Le mixer d'Hilde tombe en panne. Quelqu'un (mais qui ?) a fermé le volet de la chambre. Décidément, aujourd'hui, rien ne se passe comme il le faudrait.

Ladyboy 40 000 EUR

Joël Warnant

Production : Bruxelles-Midi Films

Alors qu'il rentrait chez lui en voiture, Philippe prend en charge deux personnes tombés en panne sur la route, L'abbé Gircourt et Henry, un jeune séminariste. En cours de route, Ploy, la femme de Philippe, et sa sœur May les rejoignent. Henry se sent attiré par May. Il se met à discuter avec elle jusqu'au moment où il apprend qu'elle n'est pas une femme mais une ladyboy.

Le Concile lunatique 42 500 EUR
Arnaud Demuynck
Production : La Boîte, ...Productions
Le film s'inscrit dans une démarche presque documentaire et biographique. Il rend hommage au poète Jules Laforgue dans un récit qui se construit au fil de ses oeuvres.

Minuit se lève 40 000 EUR
Michael Bier
Alice De Vestele
Production : Dragons Films
Eloise, 30 ans. Le jour, elle accompagne les mourants à domicile, leur procurant un dernier souffle de vie qu'elle récupère dans ses errances nocturnes empreintes d'alcool, de danse et de sexe, mais aussi dans le confort et la stabilité que lui offrent les bras de Vincent, son compagnon. Mais sa confrontation avec une mourante de son âge vient bouleverser cet équilibre.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

Il était une fois à l'est 12 500 EUR
Loïc Porcher
Philippe Reypens
Allemagne de l'Est, 1981. Florian est un enfant de treize ans, chanteur soliste au célèbre Thomanerchor Leipzig et séparé de ses parents qui ont dû fuir la RDA. Belgique, la même année. Philippe Kaufmann, organisateur de concerts, s'apprête à faire venir en Belgique le Thomanerchor. C'est la première fois depuis dix ans que la célèbre formation est-allemande reçoit l'autorisation de voyager de l'autre côté du rideau de fer. Pour les parents de Florian, cette tournée à l'Ouest est une occasion inespérée de revoir leur enfant et peut-être de le récupérer...

Mains d'or 12 500 EUR
Emmanuelle Pirotte
Halleux, un petit village des Ardennes belges, en 1590. Voilà quelques années que Reyne Percheval vient en aide à la communauté villageoise. Les mains de Reyne ont d'étranges pouvoirs : elles apaisent et souvent guérissent. Aussi, un jour, Reyne est accusée de maléfices et de sortilèges ayant causé la mort et la maladie dans le village. Un procès pour sorcellerie va avoir lieu...

Mobil-home 12 500 EUR
François Pirot
Production : Eklektik Productions
Simon, 30 ans, a quitté sa vie citadine et son amie pour retourner dans son village natal, où il a renoué avec Julien, un ancien ami désœuvré lui aussi. Les deux amis décident de réinvestir un vieux rêve d'adolescent: partir faire le tour du monde en mobil-home.

2ème collège

Innocent criminel 12 500 EUR
Delphine Lehericey
Production : Entre Chien et Loup
La lecture d'un fait divers pousse Marc à s'intéresser de plus près à la vie des autres. Il tombe amoureux de Diane. A deux, ils visitent des maisons par effraction. Un crime est commis, une enquête commence...

Aide à la production

1er collègue

L'envahisseur 362 500 EUR

Nicolas Provost

Production : Versus Production

Clandestin africain ayant rejoint l'Europe au risque de sa vie, Amadou a atterri, il y a quelques temps, à Bruxelles, dans l'espoir d'y trouver une vie à la hauteur de ses grandes espérances, mais il n'y récolte que la misère et l'exploitation.

Mirage d'amour avec fanfare 375 000 EUR

Bernard Giraudeau

Hubert Toint

Production : Saga Film

1925. Une ville minière chilienne, Pampa-Union. La fille d'un coiffeur anarchiste tombe pour la première fois éperdument amoureuse d'un trompettiste. Elle donne des cours de piano et de poésie et accompagne les films muets au cinéma. La nécessité de lutter contre le pouvoir dictatorial en place amènera une fin tragique.

2ème collègue

Les poissons marteaux 200 000 EUR

André Chandelle

Production : Saga Film

"Les poissons marteaux" est un groupe musical composé de handicapés mentaux qui, depuis dix ans, s'entraînent sous la houlette de leur éducateur et musicien Willy Gouders. L'histoire imaginée autour de ce groupe est celle de Marion, chanteuse de jazz qui renoue le contact avec sa fille, handicapée mentale d'une vingtaine d'années, qu'elle avait abandonnée enfant.

Lonely woman 350 000 EUR

Stefan Liberski

Production : Artémis Productions

Au cours d'un voyage qu'elle fait seule au Japon, une jeune femme est saisie par la certitude qu'elle pourra y recommencer sa vie.

Rapt 400 000 EUR

Lucas Belvaux

Production : Entre Chien et Loup

Baron, homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin comme les autres devant son immeuble par un comando de truands. Commence alors un calvaire qui durera plusieurs semaines. Amputé, humilié, nié dans son humanité, le baron résiste en ne laissant aucune prise à ses ravisseurs. Au dehors, son monde se fissure au fur et à mesure de la révélation de sa personnalité qui apparaît bien différente de ce qu'on en connaissait. A sa libération, le baron aura tout perdu.

My Queen Karo 150 000 EUR

Dorothee Van den Berghe

Production : Tarantula

Au milieu des années 70, Karo emménage à Amsterdam avec ses parents Raven et Dalia à Amsterdam. Ils arrivent de Belgique et veulent commencer une nouvelle vie. A leur arrivée, ils occupent un squat et vivent en communauté. Tout est partagé: argent, sexe et idéaux. Karo mène une vie insouciant au sein de cette utopie d'adultes jusqu'au jour où, d'une part, le propriétaire des lieux veut récupérer son bien et, d'autre part, Alice, la maîtresse de son père, vient s'installer avec ses deux enfants.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

2ème collèègè

Du thé ou de l'électricité ? 3 750 EUR

Jérôme le Maire

Production : IOTA Production

Ameskar Foqani est un petit village enclavé au fin fond du Haut Atlas marocain. A quelques kilomètres, avance lentement mais sûrement une équipe de 5 hommes chargés d'apporter l'électricité aux villages des montagnes. Le désenclavement "mental" d'Ameskar Foqani va avoir lieu à l'aide des forces du tube cathodique de la télévision, emportant avec lui son flux de questions, de débats et de doutes que toute "évolution" draine inexorablement...

Aide à la production

1er collèègè

Mémoire d'un massacre 55 000 EUR

Cesar Diaz

Production : Néon Rouge Productions

Le 31 janvier 1980, 32 paysans occupent pacifiquement l'ambassade d'Espagne à Guatemala City, pour y revendiquer l'arrêt de la répression militaire dans leurs communautés. Pedro était ce jour-là l'un des policiers qui tenait le cordon de sécurité pendant que la police secrète brûlait vifs tous les occupants; parmi les victimes se trouvait Mateo, le père de Maria. Aujourd'hui, plus de 25 ans après, Cesar Diaz, jeune réalisateur belge d'origine guatémaltèque, suit ces deux personnages dans leur quête de justice...

Victor 52 110 EUR

Cécile Verstraeten

Production : Dérives

Victor est un survivant de la dernière dictature militaire argentine. Il retrace pas à pas l'histoire de cette survivance, depuis l'instant de l'enlèvement jusqu'à ses douleurs aujourd'hui, séquelles de la torture. Il s'appuie sur les photos qu'il a prises, en cachette : des portraits des bourreaux et des victimes...

2ème collèègè

Exercices de disparition 37 500 EUR

Claudio Paziienza

Production : Komplot films

Ce projet se définit comme un voyage dans les territoires de la comédie musicale et de la philosophie. Du sérieux au grotesque, d'une manière pathétique ou résolument burlesque, deux amis voyagent pour questionner depuis des lieux reculés, inattendus ou emblématiques, la notion de disparition...

Ex-voto 40 000 EUR

Caroline D'hondt

Production : Cobra Films

La réalisatrice se propose de mettre en lumière différentes facettes de la société mexicaine actuelle à travers l'art, les histoires et les rencontres d'Alfredo Vilchis, un des derniers peintres d'ex-voto, un chroniqueur de son temps...

Somville, un artiste parmi les hommes

37 500 EUR

Jean-Christophe Yu

Production : Image Création.com

Le réalisateur nous emmène dans l'univers personnel de Somville, un artiste engagé, en confrontation avec les questions sociétales qui incluent notamment la fonction de l'art en relation avec le monde contemporain.

Un homme en colère qui se tait

37 500 EUR

Jean-Frédéric de Hasque

Production : Michigan Films

Le réalisateur se propose de rencontrer Yambo Ouologuem et de lui demander ce qu'il pense de la situation en Afrique, mais il ne veut plus voir les Blancs... Devant la grille fermée de l'écrivain, point de départ de son voyage, il poursuit et actualise sa réflexion en donnant la parole à la nouvelle génération, qui en a fait son mentor...

Mes deux seins, histoire d'une guérison

40 000 EUR

Marie Mandy

Production : Fontana

La réalisatrice apprend qu'elle a un cancer du sein et décide de filmer le chemin de sa guérison. D'une rencontre à l'autre, elle explore le sens et les raisons de cette maladie qui touche une femme sur dix, elle confronte son expérience et ses émotions à celles d'autres femmes également atteintes...