

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2008

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

(A peine) 37 500 EUR

Damien Collet

Production : Lentillebioptique

Dans une maison familiale, tout le monde se réveille peu à peu. Aujourd'hui c'est l'enterrement du père. A partir des petites tensions ordinaires parmi les membres de la famille, chacun dévoile sa manière de vivre le deuil.

Bambino 40 000 EUR

Christophe Patris

Valérie Muzzi

Production : Nexus Factory

Natacha est une jeune célibataire de 35 ans, lâche et sans scrupules. Elle n'hésite pas à profiter de son voisin handicapé, Michel, un vieux garçon solitaire et amoureux d'elle. Un jour, elle écrase accidentellement Bambino, le petit chien de Michel et cache le cadavre dans le coffre de sa voiture, bien décidée à s'en débarrasser. Mais une succession d'obstacles l'en empêche. Natacha finit par se retrouver démunie devant Michel : le bourreau devient victime.

Caniche 24 700 EUR

Carl Roosens

Noémie Marsily

Production : Zorobabel

Le jour où Marius, petit cabot, rencontre un coiffeur charmeur et funky, sa petite vie est bouleversée. Un nouveau monde de fantasme capillaires s'ouvre à lui. Les revues de beauté deviennent la bible empoisonné du chien, qui s'active comme il peut pour réaliser son rêve : séduire le beau coiffeur.

La balançoire 42 500 EUR

Christophe Hermans

Production : Eklektik Productions

Une station-essence autoroutière plantée entre deux mondes, celui d'un père et celui d'une mère...l'histoire d'un petit garçon encombré d'une balançoire qu'il faudra bien fixer quelque part. C'est sa balançoire à lui. Mais c'est où, chez lui, justement?

Phone story 42 500 EUR

Binevsa Berivan

Production : Playtime Films

Mémo, immigré Kurde, gère une téléboutique dans un quartier populaire de Bruxelles. Sa curiosité malade et sa solitude le poussent à écouter les conversations de ses clients. L'arrivée de Leïla, jeune kurde, va bouleverser son quotidien. Au fil des conversations qu'il écoute, mémo se persuade qu'il pourrait être l'homme providentiel que Leïla recherche pour pouvoir résider en Belgique.

2ème collège

- Bonobo** 42 500 EUR
Jacques Molitor
Production : Frakas Productions
Tourmenté par la rupture avec son ex Laura, Régis passe ses jours à monter un film sur les Bonobos, chaînon manquant entre l'homme et le singe. Des contrastes apparaissent de plus en plus entre sa vie et leur société utopique.
- Guitar heroes** 42 500 EUR
Nicolas Bruyelle
Production : Ambiances...
Fabien est un jeune passionné de guitare discret. Il accompagne comme roadie un petit groupe de rock au bord de la rupture. Partagé entre son grand frère, Bertrand, qui décide de suivre le chanteur leader du groupe dans sa nouvelle formation et son ami Luc, Fabien se rend compte qu'il est grand temps de saisir sa chance.
- Nawéwé** 42 500 EUR
Ivan Goldschmidt
Production : Cut!
Le film retrace un des épisodes fréquents du génocide rwandais en 1994 : l'attaque, par les rebelles, d'un minibus transportant des civils. Une kalachnikov claque. Le bus est arrêté, les passagers descendent. Commence alors le tri entre les "gentils" Hutus à préserver et les "infâmes" Tutsis à massacrer.
- Nuit blanche** 42 500 EUR
Samuel Tilman
Production : Eklektik Productions
A la tombée de la nuit, Arianne et une cordée d'alpinistes restent piégées par la tempête en haute montagne. Un peloton de secours est envoyé à leur recherche. En attendant, la seule personne en contact avec le groupe, c'est un gendarme (Serge) qui tente par téléphone de les aider. La tempête ne faiblit pas et Serge réalise qu'il n'arrivera peut-être pas à leur faire passer la nuit...
- Sous un coin de ciel bleu** 50 000 EUR
Cécilia Marreiros Marum
Production : La Boîte, ...Productions
Dans un royaume où tout est bleu vit une société en paix où tous sont heureux. Tous, sauf la princesse, qui a le blues. Même son prince charmant n'y peut rien. Seule sa servante parvient à lui apporter sourire et réconfort. Mais elle tombe enceinte et doit quitter la princesse. Celle-ci décide soudainement d'aller aider sa servante à s'occuper de sa famille nombreuse...

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collègue

Cissa (la fleur) 12 500 EUR

Jacques Dochamps

Alain Marcoen

Production : IOTA Production

Cinq cents ans après la colonisation, un peuple indien d'Amazonie, menacé par l'industrie pétrolière, se lève et fait front. Face à la menace de son extinction, il partage sa légende et, inspiré par ses chamanes, s'engage dans un défi inouï: la "Frontière de Vie". Au coeur du projet, un chant millénaire de guérison appelé "Cissa" (la Fleur), prend soudain une portée universelle...

Les apprivoisés 12 500 EUR

François Verjans

"Les apprivoisés" conte l'histoire d'un jeune homme oisif, Damien, qui, à la mort de son père, décide de s'occuper seul de sa petite sœur, Justine. Alors que Damien traîne son ennui et sa désillusion sans se prendre en charge le moins du monde, il s'imagine pouvoir élever un enfant. Damien croit que faire grandir un autre que soi est la seule façon d'être désigné comme adulte...

Veaux, vaches, cochons 12 500 EUR

Michel Caulea

Production : La Parti Production

Abel et Gordon, fermiers novices, viennent de la ville. Elle est venue par contrainte. Il est venu pour elle. Il la désire. Elle en désire un autre. Ils sont venus aider un couple de très vieux fermiers. Des vieux qui ne peuvent pas, aidés par des citoyens qui ne savent pas, veaux, vaches, cochons n'attendent pas...

Visi, le mariage ou la mitraille 12 500 EUR

Dominique Laroche

Visi, la chanteuse obèse d'un groupe de rock, apprend que l'homme qu'elle aime se marie avec une autre. Invitée au mariage comme demoiselle d'honneur, Visi entreprend de faire rater la cérémonie...

2ème collègue

Pianissimo 12 500 EUR

André Buytaers

Vincent Engel

Production : Climax Films

Pendant 10 ans, le duo classique « I Virtuosi » composé de la jeune violoniste Marie Wendel et du pianiste émérite Luigi Faena connaît gloire et succès. Un jour, sans raisons apparentes, Luigi disparaît, volontairement. Sans Luigi, elle n'est plus rien ! Les incertitudes du présent vont l'amener à revisiter les traces du passé en Italie. Marie doit alors transcender l'absence de Luigi pour retrouver sa musique et sauver sa vie.

Seule à mon mariage 12 500 EUR

Marta Bergman

Production : Novak Prod

Lavinia n'a que dix ans lorsqu'elle accepte de se lier à vie à Pamela, 17 ans, par un serment secret. Pour Lavinia, le pacte entre elles est sérieux, contracté avec l'innocence de l'enfance, tandis que pour la sensuelle Pamela, plus cynique, c'est la seule manière d'échapper à ce village paumé de Roumanie dans lequel elles vivent, et de tenter sa chance en accident...

Aide à la production

1er collègue

Le sac de farine 330 000 EUR

Kadija Leclere

Production : Stromboli Pictures

Début des années 80, Sarah, 9 ans, fervente catholique, vit dans un orphelinat. Un jour son père vient la chercher pour l'emmener un week-end à Paris. Heureuse de retrouver son père, elle le suit. Au cours du voyage, son père et sa compagne lui font prendre un cachet qui l'endort. Elle se réveille dans un petit village au fin fond du Maroc. Sans rien lui expliquer, son père repart, l'abandonnant une nouvelle fois.

Les steppes 330 000 EUR

Vanja D'Alcantara

Production : Need Productions

C'est le parcours de Nina, une jeune mère polonaise, mariée à un officier qui fuit l'Armée Rouge. Nina et son enfant sont déportés dans un camp de travail au milieu des steppes de Sibérie.

L'hiver dernier 330 000 EUR

John Shank

Production : Tarantula

Johan a 25 ans. Il reprend la ferme de son père. En l'espace d'un été et d'un hiver, il perd ce qu'il aime, ce qui le détermine et ce qui donne un sens à son existence : son lieu de vie et de travail, son père et sa sœur aînée. Face à la perte, Johan continue à travailler, à poser les gestes qu'il connaît, à soigner le monde qui l'entoure.

Une vie de chat 122 500 EUR

Alain Gagnol

Jean-Loup Felicioli

Production : Digit Anima

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un policier, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

2ème collègue

Amsterdam Stories USA 245 000 EUR

Rogier Van Eck

Rob Rombout

Production : Saga Film

"Amsterdam Stories USA" est un road movie qui suit le flux migratoire du passé à travers 16 localités provinciales nord-américaines, toutes homonymes de la capitale hollandaise.

Fils unique 500 000 EUR

Miel Van Hoogenbemt

Production : Entre Chien et Loup

Vincent a bientôt 40 ans, il vit seul avec sa fille Lucie et gagne sa vie en faisant le taximan à défaut d'être photographe. Aujourd'hui, sa mère jubile, on vient enfin de lui trouver "son" cancer. Elle veut que Vincent promette d'héberger son père, juste quelques semaines, le temps de se remettre. Mais Vincent n'a plus parlé à son père depuis 10 ans. Se retrouver face à "l'ogre" comme il l'appelle, chez lui en plus, c'est un retour dans la nuit de son enfance. Mais qu'est-ce que Vincent, "le gentil", peut refuser à sa mère?

Illégal

500 000 EUR

Olivier Masset-Depasse

Production : Versus Production

Tania et son fils Ivan sont arrivés en Belgique il y a huit ans. Ils sont d'origine russe. Dans son pays, Tania était professeur de français. Aujourd'hui, elle travaille dans une société de nettoyage avec son amie et voisine Alexandra, tchéchène. Bien que la société pour laquelle elles travaillent officie dans les maisons communales, elles sont des sans-papiers. Ivan a treize ans, il aime la poésie, et est doué pour en écrire. Sur le chemin de retour de l'école le lendemain de son anniversaire, Tania et Ivan se font contrôler par la police de l'immigration. Tania se fait prendre. Ivan y réchappe de justesse.

Aide à la finition

1er collège

Le vertige des possibles

75 000 EUR

Vivianne Perelmuter

Production : IOTA Production

Anne est payée pour écrire des histoires mais elle n'y arrive plus. Elle ne sait pas par où commencer ni comment conclure car elle est prise de vertige face aux possibilités infinies et aux chemins multiples qu'elle pourrait faire emprunter à ses personnages. Et dans la vie c'est pareil. Anne ne peut rien décider. Mais ce soir là, bien malgré elle, elle est entraînée dans une errance à travers la ville, à la recherche d'un lieu où dormir ...

2ème collège

Hotdogs

75 000 EUR

Frédéric Brival

Production : Cinargo

Alice est réalisatrice de documentaires. Afin de réaliser son portrait, elle s'immisce dans la vie quotidienne de Max, un gigolo, et de son meilleur ami Gus, alors qu'un jeune gars qui vient de se procurer une arme à feu avec laquelle il arpente les rues de la capitale, est à la recherche des auteurs du viol de sa petite amie.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

2ème collège

Dormant

3 750 EUR

Khristine Gillard

Production : Ambiances...

Ometepe, l'île volcan... Impossible d'habiter l'île sans habiter le volcan endormi, pour un temps inconnu. Une série de rencontres avec ses habitants, ceux qui dorment sur les flancs du volcan qui dort. Un film vers, autour, sous, contre le volcan. Un film sur le lien au centre, sur l'ancrage, le mythe, le sommeil, le rêve et l'abandon...

Quand je serai dictateur

3 750 EUR

Yaël André

Production : Morituri (asbl)

"Quand je serai dictateur" est une fausse autobiographie burlesque. A travers dix ans de la vie filmée de la réalisatrice, toutes les vies qu'elle n'a pas vécues : dictateur, milliardaire, homme invisible, mère parfaite... et tissée en arrière-plan, une petite méditation sur le mouvement et l'immobilité.

Aide à la production

1er collègue

D'un lent regard 45 000 EUR

Marc Trivier

Production : Gemsel productions

Le photographe Marc Trivier veut réaliser un film pour interroger les lieux et les hors-champs de portraits réalisés il y a 20 ans ou plus de Bacon, Borges, Genet, Oé et Thévenin. Un voyage dans le temps et la mémoire, cherchant aujourd'hui le contre-champ de ces lieux qu'un texte du passé énonce en voix-off, structuré par la musique de Mahler, pour s'achever dans le désert comme ultime image...

Kinshasa article 15 55 000 EUR

Arnaud Zajtman

Marlène Rabaud

Production : Eklektik Productions

Carnet d'adresses en main, les poches vides, les commissionnaires sillonnent la capitale congolaise pour trouver vendeurs et acheteurs potentiels et les mettre en relation. Ils recourent à tous les moyens, à toutes les techniques de vente et de manipulation afin de sceller les affaires, notamment immobilières, et de percevoir leur unique moyen de subsistance: leur commission... Ils sont les maîtres de l'Article 15, qui signifie "débrouille-toi"...

Mon nom 45 000 EUR

Olivier Hespel

Production : Novak Prod

Le nom sert à désigner, à distinguer, à identifier. Et le nom propre tient une place prépondérante dans la définition de notre identité. Or, ce nom est parfois partagé avec d'autres personnes qui vivent dans les mêmes milieux. Ce nom peut-il encore servir à identifier s'il est partagé avec de complets inconnus? Ce nom propre est-il devenu un nom commun...?

2ème collègue

Le dictionnaire selon Marcus 25 000 EUR

Mary Jimenez

Production : Dérives

Marcus aide des amis à s'évader de prison, les héberge et les aide à quitter le territoire belge. Pour ces faits, il paie et fait de la prison. C'est un mode de vie. Une foi, une morale. Sachant qu'on peut l'appeler à tout moment pour aider quelqu'un qui vient de s'évader et qu'il devra sûrement payer, il vit avec un sac plein de livres, prêt à partir en prison. Lire est sa façon de s'évader et quand il a tout lu, Marcus apprend par cœur des mots dans le dictionnaire...

Le fauve et la huppe 40 000 EUR

Chris Delville

Production : Michel de Wouters Productions

La voix de Parissa, chanteuse iranienne, et sa vie au quotidien, nous amènent à percevoir le sens que son destin peu banal lui a fait découvrir, à travers la poésie et les textes des chants inspirés par la mystique soufies, pendant dix-sept années de silence imposé. En écho le paysage, la terre d'origine, est comme une lecture graphique de cette poésie...

Les enfants

40 000 EUR

Christophe Hermans

Production : Ambiances...

Dans cette famille particulière, il y a vingt-cinq enfants. Ils portent des noms différents et aucun parent ne veille sur eux. Ce sont d'autres adultes qui les entourent et les aident à grandir. C'est l'histoire d'une pouponnière et de ses habitants...

Les invisibles

40 000 EUR

Alain De Halleux

Production : IOTA Production

Les nomades du nucléaire sont les ouvriers qui exécutent les travaux de maintenance au cœur des centrales nucléaires. On peut estimer qu'ils sont près de 200.000 en Europe. Ils "dégustent de la rem" pour que nous puissions nous chauffer, nous éclairer... Mais eux, ils restent dans l'ombre. Personne ne se doute de leur existence. Ils n'existent pas. Notre sécurité est pourtant entre leurs mains...

Los abrazos del rio

55 000 EUR

Nicolas Rincon Gille

Production : VOA

Le film traite de la légende du "Mohan", l'une des plus connues en Colombie, liée au grand fleuve du Magdalena qui traverse le pays du sud au nord et relie la culture indienne de la montagne à la culture africaine des plateaux de la côte atlantique. Mais, qu'en est-il du "Mohan" aujourd'hui? Le réalisateur décide de partir à la recherche de la tradition orale qui l'habite, des visages qui l'incarnent, des gestes qui le racontent...