

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2009

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collègue

- Changements* 37 500 EUR
Noémie Nicolas
Production : Michigan Films
Hubert est un photographe fatigué. Quentin, son fils de dix-huit ans, s'entraîne au tir au revolver dans la forêt avec d'autres. Quand un accident arrive, Hubert, seul face à sa conscience, embarquée sur une montagne russe, doit faire le choix, ou pas, de protéger un fils qu'il connaît mal.
- La terrible malédiction* 31 000 EUR
Stéphane Papet
Production : Revolver Prod.
Une jeune femme est perdue dans les bois. Alors qu'elle part à la recherche de secours, un mort-vivant surgit face à elle. Une course-poursuite s'ensuit et au moment où le zombie la rattrape, plutôt que de lui sauter dessus pour la dévorer, il pique un sprint jusqu'à l'orée du bois. Il revient vers elle en la félicitant pour la course et l'invite à aller boire une bière sur la terrasse d'un café. C'est alors qu'un étrange tête-à-tête se met en place...
- Le colocateur* 42 500 EUR
Nicolas Monfort
Production : Un Soir ... Un Grain
Maria, une étudiante espagnole, débarque à Bruxelles et découvre qu'elle doit partager sa chambre avec un "colocateur". Celui-ci, Vincent, est un français venu en Belgique pour travailler. D'emblée, Maria a des difficultés à entrer en contact avec lui. Petit à petit, elle va avoir peur de lui, une peur qui va virer à la panique.
- Le cri du homard* 42 500 EUR
Nicolas Guiot
Production : Ultime Razzia Productions
D'origine russe et installé depuis peu en Belgique avec ses parents, Natalia, sept ans, attend impatiemment le retour de son frère, Boris, parti combattre en Tchétchénie. Le grand jour est arrivé, mais la fillette doit rapidement déchanter. Cet homme est-il vraiment le frère qu'elle a connu?
- Sac de nœuds* 42 500 EUR
Eve Duchemin
Production : Stempel Films
Bruxelles. Un tram file à travers la ville. Rachid, Youssef, Ruslan et Yvan, chahutent joyeusement les passagers. Rachid accroche le regard d'Anna. Ils échangent des sourires, se frôlent. La rencontre est furtive. Sur le trottoir, Anna se rend compte qu'elle n'a plus son sac. "Le con. Pourquoi il a fait ça!" Ailleurs, dans le même quartier, Rachid se pose la même question. Tous deux en porte-à-faux, dans un quartier qui juge et prend parti, ils vont tenter de dénouer les fils de ce "Sac de Nœuds".

2ème collège

Tabou 42 500 EUR
Jean-Julien Collette
Vincent Coen
Production : Cookies Films
Venant de Seattle, Franck (60 ans), accompagné de sa nouvelle femme, Kathy (50 ans), emmène son fils Julian (20 ans) en Belgique pour lui faire découvrir ses racines. A peine arrivé, Julian croit avoir découvert, à Gand, le premier grand amour de sa vie. Mais celui-ci se révélera plus extraordinairement fort et surprenant que tout ce qu'il aurait pu imaginer.

Terre vague 50 000 EUR
Eve Martin
Production : La Parti Production
Tima, petite fille de cinq ans, vit avec son ami Ichiro dans une immense décharge dont personne ne connaît les limites. Elles fait partie d'un groupe d'orphelins qui s'entraide pour survivre. Un matin, Tima tombe sur une étrange chose qu'elle n'avait jamais vu en vrai, un petit arbre qui a poussé à travers les ordures. A partir de ce jour, Tima va tout faire pour le protéger. Elle entraîne ses amis à l'aider. Mais les adultes ne sont pas loin et guettent. Pendant que Tima rêve d'une immense forêt, les adultes, dont le grand maître y voit un signe sacré, convoitent son trésor.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collège

Le coeur noir des forêts 12 500 EUR
Serge Mirzabekiantz
Production : Hélicotronc
Nicholas a 16 ans, il vit dans un foyer d'accueil. Camille sa petite amie est enceinte de quelques mois. Ils décident de s'enfuir et se cachent dans la forêt pour mener la grossesse à terme en s'assurant que personne ne vienne les en empêcher. C'est au cœur de cette forêt mystérieuse que Nicholas découvre son passé d'enfant abandonné. Au travers des épreuves et des rencontres qu'il fera, il deviendra un homme et le père qu'il n'a jamais eu. Mais au prix de quel sacrifice?

Le saucissonneur 12 500 EUR
Julie Bertrand
Patrick, un policier bruxellois poursuivi par la mafia, part se planquer dans un petit village d'agriculteurs. Là, il fait connaissance avec la vie d'éleveur, les vaches et Bobby, le saucissonneur, qui devient rapidement son ami. Il ne sait pas que Bobby est un sous-traitant de la mafia, qui se débarrasse des cadavres en les transformant en chair à saucisse. Et Bobby ne sait pas que Patrick est un flic.

Les lacments de l'apocalypse 12 500 EUR
Jean-Marie Buchet
Patrice Bauduinet
Production : PBC Pictures
Suite à une magouille, suite à une dispute familiale, suite à la perte de friandises dans le trou d'un terrier, suite à leur mutation génétique sans précédent, des lacments gluants envahissent et sèment la terreur et la désolation dans la petite cité de Liège... Nos héros parviendront-ils à s'en sortir?

2ème collège

All beauty must die 17 500 EUR

Harry Cleven

Thomas Gunzig

Production : Climax Films

La Hongrie dans les années trente. Une histoire d'amour impossible entre deux adolescents se termine par le suicide désespéré de Tomaz, laissant Sza Sza affreusement seule. Cinquante ans plus tard, Ian tombera amoureux à son tour de cette actrice après la découverte des rushes d'un film expérimental...

Cercle vicieux 12 500 EUR

Sumeya Kokten

Production : Hémione Productions

Tandis qu'en Belgique un enfant doit subir une transplantation cardiaque, nous suivons en Albanie les exactions d'un chef de la mafia spécialisée dans le trafic de la drogue et des organes. Pendant ce temps, en Turquie, le commissaire Bora enquête sur divers crimes liés à ce trafic d'organes.

Les derniers mots 12 500 EUR

Géraldine Doignon

Henri vient de perdre sa femme, après 40 ans de vie commune. Ils tenaient un petit hôtel familial dans un village de Wallonie. Leurs trois enfants adultes viennent aider leur père dans ces moments difficiles... Sans affronter ni partager la douleur de leur père, ils prennent les choses en main. Mais l'arrivée d'une jeune femme enceinte en rupture avec sa famille va bouleverser la situation.

Sur la vie d'ma mère 12 500 EUR

Nabil Ben Yadir

Production : Entre Chien et Loup

Youssef vient de devenir champion de Belgique de Kick-boxing. Il est l'espoir et la fierté de Fatema, sa mère, et le paravent de ses grands frères, braqueurs de banque et de fourgon. Coincé entre l'amour étouffant de sa mère et l'autorité des frangins, Youssef ne sait pas très bien ce qu'il veut être. Il aimerait suivre "l'exemple" de ses frères, persuadé que leur chemin amène le respect. Et puis, a-t-il vraiment mérité son titre national? A-t-il suffisamment de talent pour décrocher le titre européen? Ou bien est-il juste un alibi pour ses frères et le dernier espoir d'une mère épuisée? Jusqu'où va la confiance entre frères? Jusqu'où va l'amour d'une mère?

Aide à la production

1er collège

Au cul du loup 312 500 EUR

Pierre Duculot

Production : Need Productions

Christina, bientôt 30 ans, vit dans la région de Charleroi, avec Marco, son petit ami depuis bientôt 10 ans. Marco travaille avec son père, Gino, dans une pizzeria très fréquentée, qu'il reprendra un jour. Christina officie parfois comme serveuse dans cette pizzeria, en attendant un boulot correspondant à sa formation en tourisme. Depuis des années, Christina s'occupe d'une vieille dame qui vit seule dans son voisinage. Un soir d'automne, celle-ci décède, lui laissant en héritage une maison en Corse, à l'abandon depuis une trentaine d'années, et une jolie somme d'argent. Sa famille, tout comme Marco, la presse pour qu'elle vende ce bien. Mais elle n'est pas convaincue. Elle voit en cet héritage une occasion unique de remettre en question sa vie monotone. Elle commence à rêver d'un déménagement en Corse. Marco promet de l'accompagner quelques jours, pour voir la maison. Mais au dernier moment, il renonce. Sur un coup de tête, elle part seule. Ce voyage va chambouler son existence. Et celle de ses proches...

- La Douceur de vivre* 325 000 EUR
 Vincent Merveille
 Production : Novak Prod
Raoul, ex guitariste d'un petit groupe de rock'dub, s'est recyclé dans les petits traffics sans bruit ni fracas. Jusqu'au jour où il doit impérativement rembourser un fournisseur tenace. Il rencontre Frisco, un coutumier de la survie urbaine, voleur de voitures, solitaire et un peu anarchiste sur les bords. Ensemble, ils vont vivre une folle équipée et se lier d'amitié. D'autant qu'Alice, la sœur de Raoul, est des plus charmante.
- The republic of trees* 100 000 EUR
 Alicia Duffy
 Production : Artémis Productions
Michael et Louis, deux jeunes anglais de 11 et 12 ans, sont contraints de vivre dans le nord de la France chez leur tante, suite au suicide de leur mère. Louis tente de fuguer la première nuit de leur arrivée et laisse Michael seul dans un univers hostile et froid où les non-dits sont omniprésents.
- 2ème collège**
- Ernest et Célestine* 350 000 EUR
 Vincent Patar
 Benjamin Renner
 Stéphane Aubier
 Production : La Parti Production
De malheureuses circonstances feront naître une amitié entre Célestine, une petite souris qui ne voulait pas devenir dentiste, et Ernest, un gros ours qui ne voulait pas devenir notaire, amitié que le monde des souris (le monde du dessous) et le monde des ours (le monde du dessus) s'acharnera à combattre, en vain: Ernest et Célestine auront raison de tous les préjugés.
- Fatwa* 337 500 EUR
 Mahmoud Ben Mahmoud
 Production : Les Films du Fleuve
Un père de famille marocain découvre comment son fils, un jeune musulman bruxellois, a péri des mains de l'organisation extrémiste dont il faisait partie pour avoir refusé de participer à un attentat qui pouvait coûter la vie à sa propre mère.
- Kinshasa* 192 500 EUR
 Marc-Henri Wajnberg
 Production : Wajnbrose Productions
Le film "Kinshasa" sera le portrait de musiciens et de leurs difficultés pour se produire, aussi bien à l'intérieur de leur pays qu'à l'étranger, le portrait d'une ville qui bouillonne et où tous les coups pour survivre sont permis, le portrait d'une société qui, cinquante ans après l'accession à l'indépendance, peine à se reconstruire. Ce sera le portrait d'une ville faite de sourires, de chaleur humaine, d'entraide et de passion musicale.
- La cinquième saison* 80 000 EUR
 Stéphane Giusti
 Production : Stromboli Pictures
Lorsque Jeanne apprend qu'elle est condamnée, elle refuse la maladie. Elle veut rester ce qu'elle a toujours été et en laisser des traces après sa mort, pour être toujours vivante malgré tout. Elle ne veut pas que s'arrête son histoire d'amour avec Hugo, qui partage sa passion du Tango. Après des années de travail, ils sont sélectionnés pour un concours international. Jeanne décide de ne pas en parler. Elle cherche également à trouver une remplaçante dans le cœur d'Hugo et le retour de sa sœur va l'y aider...

To Be or Not To Be 120 000 EUR
Maya Van Meemput
Luckas Vander Taelen
Manu Bonmariage
Geertrui Coppens
Jacques Duez
Isabelle Dierckx
Production : Luna Blue Film
Six films traversés par le fil thématique commun de la Belgique à travers sa géopolitique, ses communautés, ses langues, ses politiciens, son roi et sa pertinence en tant que nation.

Waiting for the sea 120 000 EUR
Bakhtiar Khudojnazarov
Production : Entre Chien et Loup
Dans un paysage dévasté, la mer s'est retirée, laissant dans un village désolé, se promener les ombres des fantômes oubliés. Marat, ancien marin et capitaine, vit avec ces fantômes. Les gens se moquent de lui qui pousse deux rails sous la coque de son bateau, attache un câble sur un treuil d'ancre et commence à tirer son bateau vers l'horizon, en chasse de la mer disparue tandis qu'il traverse ce désert sablonneux. La seule à ne pas rire est Tamara, la sœur de sa femme décédée.

CCA-VAF

22 mai 150 000 EUR
Koen Mortier
Production : Ryva
Une heure dans la vie de Sam, un homme quelconque, qui a dépassé la quarantaine et n'attend plus grand-chose de la vie. Il assiste à un attentat dans le centre commercial où il travaille comme agent de sécurité et, dépassé par ce qui lui arrive, tente de sauver des flammes ce qui peut l'être. Submergé par un sentiment de peur et de panique, il fuit finalement à travers les rues de la ville, désormais devenue un monstre de ténèbre. Dans sa fuite, il cherche la vérité sur l'événement qui vient de se produire...

Aide à la finition

1er collège

Sens interdits 50 000 EUR
Sumeya Kokten
Production : Hémione Productions
Le film raconte le destin tragique de couples, déterminé par une seule chose: la reconnaissance de leurs objectifs qui heurtent une société ancrée dans un traditionnalisme religio-culturel destructeur.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

2ème collège

Boxe thaïe 3 750 EUR

Benoît Prin

Leila Habchi

Emmanuel Bouton

Production : Shonagon Films

Au cœur d'un quartier populaire réputé "difficile", des jeunes s'adonnent à la boxe thaïe. Dans la salle d'entraînement, les vestiaires de leur club, ces jeunes semblent se battre autant contre la violence des obstacles qu'ils rencontrent dans leur vie quotidienne que contre leur adversaire d'un jour.

Paul panda Farnana, un congolais qui dérange 3 750 EUR

Françoise Levie

Production : Memento Production

A travers la vie et les écrits de Paul Panda qui fut le premier congolais à avoir été diplômé de l'enseignement supérieur belge en 1909, alors que le Congo venait d'être annexé à la Belgique, le film propose une réflexion sur les débuts du colonialisme tant en Belgique qu'au Congo.

Aide à la production

1er collège

Il neige en Iran 55 000 EUR

Sanaz Azari

Production : Entre Chien et Loup

De l'espace public de la rue à l'espace privé de l'intérieur des maisons, des Iraniens se font photographiés. A travers leurs façons de se mettre en scène pour cet instant sacré où l'image est en devenir, ils nous révèlent subtilement leurs désirs et peut-être même les nôtres.

Les Négritos 50 000 EUR

Stéphane Xhrouet

Production : La Parti Production

Une vieille ferme délabrée dans les Ardennes... Des ados débarquent de la ville et commencent à travailler à sa réhabilitation. Le premier semestre 2008 s'ouvre "Pédagogie nomade", une école différente, basée sur le plaisir, l'appétit de connaître et l'apprentissage de la liberté.

Sans commentaire 40 000 EUR

Pascal Poissonnier

Production : Savage Film

Les journalistes de la Rue de la Loi dansent-ils au rythme des politiciens belges ou bien est-ce l'inverse? Quelles sont les règles de ce jeu "amour-haine"? Nous accompagnerons les journalistes de la Rue de la Loi les plus influents en Belgique. Nous examinerons la politique à travers leur regard. De la rédaction à la Rue de la Loi, du Parlement à la conférence de presse...

2ème collège

- Ghislain Libart, bûcheron* 40 000 EUR
Manu Riche
Production : Simple Production
L'histoire de Ghislain Libart, qui exporte du sapin européen vers la Chine, fait scier du chêne français en Egypte et abat du Wangé très cher au Congo et au Sierra Leone. Ou la mondialisation de notre économie rendue tangible par un bûcheron de chez nous
- Jet set* 45 000 EUR
Gilles Remiche
Production : Frakas Productions
La plupart des Jet Setters congolais doivent leur célébrité au fait d'apparaître dans les émissions télévisées, publications ou des chansons qui leur sont consacrées. Ils vivent généralement à l'occident, dans les pays riches. Mais la réalité vécue par ces Jet Seters de la diaspora est parfois très éloignées de l'image idalisée qu'ils s'efforcent de construire au Congo.
- Le thé ou l'électricité?* 40 000 EUR
Jérôme le Maire
Production : IOTA Production
Dans le sud du Maroc, perdu dans le Haut Atlas, se trouve Ifri-n-Aït Kherfella, un tout petit village isolé. Un peu plus loin, au pied de ces montagnes, progresse une petite équipe de véritables forçats qui a pour mission d'accomplir le Plan d'Electrification Rural Global Marocain. Que va-t-il se passer quand l'électricité arrivera à Ifri? Et que se passera-t-il quand la télé du XXIème siècle débarquera dans une microsociété restée jusqu'à aujourd'hui vierge de tout contact avec le monde extérieur?
- Western Sahara* 52 500 EUR
Pierre-Yves Vandeweerd
Production : Cobra Films
Depuis 1987, le Sahara occidental est traversé par un mur de 2400 kilomètres de long. De part et d'autre, deux territoires s'affrontent: l'un libéré par le Polisario avec à sa périphérie, en Algérie, l'autre occupé et exploité par le Maroc. Ce film, au gré d'un déplacement dans ces territoires de part et d'autre du mur, nous entraîne à la rencontre de familles séparées. A partir de leurs récits de vie et des images filmées en réponse à leurs souvenirs, il dessine peu à peu le portrait d'une guerre de l'usure et de l'attente.
- La guerre du Golf* 20 000 EUR
Lucia Sanchez
Production : Black Moon
Tout le monde s'accorde à prévoir des guerres futures pour le contrôle de l'eau. En l'espace de quelques années, l'une des régions les plus sèches d'Europe est devenue le terrain de golf du continent, un rêve pour les touristes à la retraite. Mais le rêve cache des mensonges et la réalité n'est pas un jeu.

FILMS EXPÉRIMENTAUX

Aide à la production

- Le jardin d'hiver* 4 000 EUR
Yves Cantraine
Production : Les Mots Bleus asbl
Au départ de home movies, de photos de famille et d'images vidéo tournées huit ans plus tard, je suis en train de terminer un petit poème dédié à ma mère décédée en 2000 : faire le portrait élégiaque d'une femme banale et unique, et suggérer le lien qui me liait à elle et qui lie sans doute tous les enfants à leur mère, cela uniquement par l'image et la musique.
- Le petit bonhomme vert* 17 000 EUR
Roland Lethem
Production : PBC Pictures
Valérie se balade toute seule dans la serre d'une pépinière. Elle tombe en admiration devant la beauté d'un cactus appelé "tête de vieillard", quand soudain, venue d'on ne sait où, la voix grave d'un martien se met à la couvrir de compliments. Le petit bonhomme vert a une drôle d'idée derrière la tête. Arrivera-t-il à ses fins?
- Les lieux du son* 17 000 EUR
Sung-A Yoon
Production : Michigan Films
Le film se compose d'une série de villes. Dans chaque ville, il y a un lieu. Un lieu public. Dans chaque lieu, il y a une musique. Toutes sortes de musiques. Les musiciens sont tantôt présents, tantôt absents. Et puis, il y a des gens. Des gens qui écoutent, des gens qui n'écoutent pas, des gens qui dansent, ou des gens occupés à tout autre chose.
- L'espace où pleurer* 13 000 EUR
Isabelle Martin
Je voudrais faire un film sur l'espace où pleurer car je pense qu'il n'existe pas. Qu'on ait un coin à soi, ou qu'on n'en ait pas, en ville, pour pleurer en paix, il faut faire des kilomètres. Il faut aller loin, et souvent c'est trop tard. Il y a les voisins, il y a les immeubles, la chambre 28 au 20e, là où ton sol à toi, c'est son plafond à lui.
- Royaume du O* 9 000 EUR
Joaquin Breton
Production : Hélicotronc
C'est le récit d'une histoire, la mythologie d'un empire. Au milieu des rumeurs urbaines ils sont deux à raconter, un homme et une femme. Entre Empire et Royaume, les espaces fluctuent, au gré des dynamiques d'expansion... vers une possible union? Ou alors... C'est l'histoire d'un oiseau qui s'échappe. L'ultime représentant de la nature et de la science. Et d'un chasseur qui se réveille. A moins que ce ne soit la même histoire.