

COMMISSION DU CINÉMA

2ème session 2010

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

1er collège

Leçons de conduite 37.500,00 €

Elodie Lélou

Production : Fontana

Pour Manon, qui a 18 ans, la journée commence sur les chapeaux de roue ! Exceptionnellement en charge de sa grand-mère, bavarde comme une pie et difficile à gérer en public, elle se voit obligée de l'emmener à sa leçon de conduite. La situation se corse quand elle découvre, quelques minutes avant le début du cours, qu'elle est enceinte. La leçon de conduite vire alors à la catastrophe, mais Manon découvre combien sa grand-mère peut se révéler une alliée insoupçonnée.

Nieuwpoort en juin 37.500,00 €

Geoffrey Couanon

Production : Monkey Productions

Michel, un vieil homme de 70 ans, habite sur son bateau dans un port de carénage de la côte belge. Il est persuadé qu'il pourra un jour reprendre la mer. Luca, son petit-fils de 12 ans, vient passer ses grandes vacances chez lui. Luca a une tumeur à l'œil droit et son grand-père souffrant d'Alzheimer ne cesse de lui demander ce qu'il lui est arrivé au visage.

Rafi 37.500,00 €

Sandra Fassio

Production : Néon Rouge Productions

2010, Anna est la couturière de Nicolas depuis plus de trente ans. Ils vivent tous les deux à Bruxelles, ils parlent grec, entrecoupé parfois de quelques mots de français. Malgré un rapport assez formel, ils semblent se connaître assez bien. ce soir-là, au détour de ce qui semble être la routine entre une couturière et son client, Nicolas annonce à Anna une nouvelle dramatique. Une chance funeste s'offre à eux de se dévoiler ce qui les lie vraiment.

Le maillot de Cristiano (aide après réalisation) 7.500,00 €

Vincent Bruno

Production : Demande à la Poussière

Tom et Ptit Lu, deux gamins de 11 ans, rêvent de s'acheter le maillot de foot de leur idole : Cristiano Ronaldo. Malheureusement ils essuient un sévère refus de leur parents, qui prétextent "la crise" pour ne pas délier les cordons de la bourse familiale. C'est dans ce contexte de crise financière dont ils ne comprennent pas grand-chose, que nos deux héros vont tenter de s'offrir l'objet tant désiré : le maillot de Cristiano!

2ème collège

- Août 1914** 34.000,00 €
Fredrik De beul
Production : Plot Point Prod
Août 1914: l'armée allemande envahit la Belgique. Les soldats allemands sont sur leur garde: une rumeur (relayée à dessein par leur état-major) prétend que tous les belges sont des francs-tireurs. Un bougmestre prudent oblige les habitants de son petit village à rendre les armes et abattre les chiens par mesure de sécurité. Jean, 12 ans, s'enfuit avec Max, le chien de la famille...
- Fable domestique** 34.000,00 €
Raphaël Balboni
Ann Sirot
Production : Frakas Productions
Lors d'une visite d'appartement, Adrien est pincé par la jalousie en voyant sa compagne, Tess, s'amuser avec un autre visiteur. Le soir même, il reçoit une convocation inattendue pour une nouvelle visite. Il doit s'y rendre seul, Tess étant retenue par son travail, et se trouve face à une bâtisse délabrée qui porte d'ores et déjà son nom sur la sonnette. Dès qu'Adrien a franchi le seuil, la maisonnée se referme sur lui, et l'entraîne dans une visite guidée des méandres de sa jalousie.
- La résurrection des natures mortes** 34.000,00 €
Bertrand Mandico
Production : La Parti Production
Fièvre, une femme énigmatique, recueillie dans la nature des animaux morts. Elle leur redonne la vie au travers de films d'animation. Un jour, un homme vient voir Fièvre: sa femme est morte...
- Les pieds** 34.000,00 €
Binevsa Berivan
Production : Playtime Films
Une journée dans la vie de Mémo, cloîtré dans l'entresol qui lui tient lieu d'appartement. Le petit soupirail qui lui permet de respirer et de voir la lumière est aussi une ouverture vers l'extérieur. Vers la vie.
- Que la suite soit douce** 34.000,00 €
Alice De Vestele
Production : Entre Chien et Loup
Au sein d'une société victime de sa propre détresse, se détachent les personnages de Leiton et de Jules. C'est alors la rencontre de deux solitudes qui, dans un monde désolé, affrontent leurs démons, exposent leurs failles. A deux, ils redéfiniront les conditions du bonheur, dans une courses effrénée et rageuse : celle des sentiments contre la raison.
- Rumeurs (aide après réalisation) (animation)** 10.000,00 €
Frits Standaert
Production : La Boîte, ...Productions
Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle. Seul le lion saura les arrêter, en révélant, bien malgré lui, l'origine du mystérieux bruit source de la folle rumeur.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à l'écriture

1er collègue

Dernier round 12.500,00 €

Gustavo Cortés Bueno

Rashid, un boxeur à peine adolescent, se bat jour après jour simplement dans le but de réunir assez d'argent pour payer un passeur qui l'emmènera, lui et ses deux copains, de l'autre côté du Détroit : l'Europe. Le voyage commence à Marrakech. Ils arrivent à Tanger. De là, ils monteront à bord d'une "patera" (une barque) qui traversera la mer en pleine nuit et fera naufrage.

Le petit royaume 12.500,00 €

Isabelle Willems

Yves Vandermeeren

Denis Lhomond est un père attentif, un mari plein d'amour, un instituteur dévoué et compétent. Sa gentillesse naturelle pouvant aller jusqu'à la lâcheté, rend cependant cet équilibre fragile. Sa rencontre avec un élève charismatique et dominant, utilisant la moindre faille de l'autorité à son propre avantage, va peu à peu lui faire perdre pied. Dans un engrenage à la fois très simple et implacable, il perdra tout : son poste d'instituteur, la confiance de ses enfants et l'amour de sa femme.

Le voyage de Sophie 12.500,00 €

Grégory Tison

Valérie Liénardy

Un femme de quarante ans, Sophie. Une mère, surtout, qui se débat avec la vie pour élever son enfant. La solitude, le manque de moyens, la mécanique du quotidien... Sophie est épuisée. Juste un peu de temps pour elle, elle veut juste ce temps, elle en a besoin. Quelques jours... Un voyage... Renaître à soi au travers de rencontres, et retrouver le courage de poursuivre la lutte.

Mingora 12.500,00 €

Imran Khan

Federico Ariu

Zayed, jeune français d'origine pakistanaise de 25 ans retourne au Pakistan pour assister au mariage de son cousin Aqeel. Justement à la même période, avril 2009, les tensions s'intensifient entre les talibans nichés dans la vallée de Swat et les militaires Pakistanais. Pris au piège au milieu de cette guerre, Zayed, son cousin et quelques survivants se voient forcés de fuir la ville de Mingora qui commence à se vider de ses habitants, partis rejoindre des camps de réfugiés. Le plus grand exil pakistanais commence.

2ème collègue

Albanie 12.500,00 €

Kenan Görgün

Production : Saga Film

Lorsque les enfants de Zana sont kidnappés à domicile en pleine nuit, juste après le départ d'Alper, son mari camionneur, Zana pense immédiatement que la mafia albanaise a décidé de faire pression sur elle. Traductrice pour les dossiers de la cellule anti-mafia de Bruxelles dirigée par l'ambitieux Philippe Gilson, peut-être a-t-elle mis le doigt sur des informations cruciales qu'elle aurait mieux fait d'ignorer?

The white man 12.500,00 €

Bernard Bellefroid

Don, ancien photographe de presse pour l'Afrique des Grands Lacs, a perdu la trace de son épouse Rwandaise et de leur fille pendant le génocide de 1994. En voyage en Europe quand les événements éclatent, il n'a rien pu faire pour leur porter secours. Hantés par leurs mémoires, Don retourne au Rwanda, en mars 2001, pour tenter une nouvelle fois de découvrir la vérité.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Je suis supporter du standard 270.000,00 €

Riton Liebman

Production : La Parti Production

Pour Milou, le football est une véritable drogue, une religion qu'il pratique en fanatique, se faisant un devoir de contribuer personnellement et par tous les moyens, à la victoire de son équipe : le standard de Liège...

Les lacments de l'apocalypse 260.000,00 €

Patrice Bauduinet

Production : PBC Pictures

Suite à une magouille, suite à une banale dispute familiale, suite à la perte de friandises dans le trou du terri, suite à leur mutation génétique sans précédent, des lacments gluants envahissent et sèment la terreur et la désolation dans la petite cité de Liège. Nos héros parviendront-ils à s'en sortir?

De leur vivant (aide après réalisation) 50.000,00 €

Géraldine Doignon

Production : Hélicotronc

Henri vient de perdre sa femme, après 40 ans de vie commune. Ils tenaient un petit hôtel familial dans un village de Wallonie. Dominique, Ludovic et Louis, les trois enfants adultes, viennent aider leur père dans ces moments difficiles...

2ème collège

All beauty must die 375.000,00 €

Harry Cleven

Production : Climax Films

1933. Juste avant de mourir, un jeune adolescent promet l'amour éternel à Sza Sza, le jour de son 12e anniversaire... 2012. Dans un New York complètement décalé et oppressant, Ian, un jeune ouvrier, travaille à la chaîne dans une usine de trichlorate de méthane. Carla, la fille de l'inquiétant directeur de l'usine a décidé de se marier avec Ian, contre son gré. Heureusement, un jour, le jeune homme découvre qu'il a la faculté de voyager dans le temps. Il va ainsi retrouver Sza Sza qu'il a aimée dans une autre vie...

Délivrez-moi! 375.000,00 €

Luc Dardenne

Jean-Pierre Dardenne

Production : Les Films du Fleuve

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère ...

Les âmes de papier 375.000,00 €
Vincent Lannoo
Production : Artémis Productions
Suite à un drame personnel, Paul, un ancien romancier, s'est retiré du monde et se consacre à la rédaction d'oraisons funèbres pour de riches clients. Emma, une jeune veuve, vient alors louer ses services et lui demande de "raconter" son mari défunt à Adam, son fils de 6 ans qui n'a jamais connu son père. Une relation privilégiée va se nouer entre Emma et Paul mais celui-ci va vite réaliser que savoir parler des morts est un don mais également un fardeau. Une histoire d'amour... et de revenants.

Tokyo Fiancee 375.000,00 €
Stefan Liberski
Production : Versus Production
Revenue dans le Japon de son enfance, Amélie décide de donner des cours particuliers de français pour raffermir son japonais. Son premier et unique élève, Rinri, devient son amant. Ils ont vingt ans. Rinri lui présente des amis, des parents. Il l'emmène par les circuits obligés que parcourent traditionnellement les couples d'amoureux tokyoïtes. Ces périples et les rencontres qu'ils font sont drôlatiques et insolites. La jeune fille se laisse aller à cette aventure qu'elle vit comme un voyage au "pays fabuleux" de sa prime enfance.

Aides à la production (d'initiative étrangère)

1er collège

Le sens de nos peines 110.000,00 €
Stéphane Cazes
Production : Entre Chien et Loup
Alors qu'elle est enceinte de 2 mois, Omblin, une jeune femme d'une vingtaine d'années, est incarcérée pour une peine de 4 ans. Elle donne naissance à Lucas et le garde auprès d'elle en prison pendant les 18 mois autorisés par la loi. Elle va devoir l'élever et découvrir son rôle de mère au cœur de l'univers carcéral...

Paradis perdu 110.000,00 €
Eve Deboise
Production : Fontana
Un père et sa fille adolescente vivent, travaillent, et s'aiment à leur manière dans un vaste jardin, une pépinière isolée du sud de la France. La mère s'est volatilisée depuis un an. Ce n'est pas sa première fugue...

2ème collège

Bye Bye Blondie 100.000,00 €
Virginie Despentes
Production : Frakas Productions
Gloria vit à Nancy. Elle n'a ni travail, ni vie de famille, ni domicile fixe. Elle passe ses journées au Royal, un bar rock de quartier, à siroter des demis. Frances vit à Paris. Elle est une présentatrice vedette de télévision. Elle est mariée à un romancier à succès. Dans le privé, Frances aime les filles et son mari aime les garçons. Frances va profiter de l'enregistrement d'une émission à Nancy pour croiser Gloria. Elles ne se sont pas vues depuis 1985... Première grande histoire d'amour, première grande peine de cœur alors pour Gloria. Frances et Gloria, de deux mondes si différents, vont-elles parvenir à se retrouver?

CCA-VAF

Hasta la vista! 150.000,00 €

Geoffrey Enthoven

Production : K2 Productions

Philip, Jozef et Dirk, trois amis handicapés physiques, ont un rêve : se rendre par leurs propres moyens en Espagne pour vivre leur première expérience sexuelle dans un bordel spécialisé.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides au développement

1er collège

Yes, we catch 7.500,00 €

Cédric Bourgeois

Xavier Seron

Production : Novak Prod

Pendant 30 ans, Salvatore Bellamo a parcouru le monde et a catché avec les plus grands. Aujourd'hui, il va devoir entamer un autre combat contre son cancer, mais avant, il a décidé d'emmener les meilleurs élèves de son école de catch aux USA, sur les traces de son passé.

Aides à la production de longs métrages (d'initiative belge francophone)

2ème collège

Madame Jean 70.000,00 €

Marc-Antoine Roudil

Sophie Bruneau

Production : Alter Ego Films

Saint-Flour, sous-préfecture du Cantal. Madame Jean, environ 75 ans, est assise dans la salle à manger de l'ancienne ferme familiale. Elle accueille Marie-Hélène Lafon, 45 ans. Sous la conduite de celle-ci, Madame Jean se raconte. Corps et verbe font récit dans le mouvement et par la grâce d'une rencontre. Témoignage vivant de la perte, du déplacement et de la disparition du monde paysan. Témoignage lié à la culture orale dans un pays taiseux.

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative belge francophone)

1er collège

Giacomino 40.000,00 €

Alessandro Comodin

Production : Les Films Nus

Giacomino, 19 ans, est sourd. Il s'est fait implanté un appareil qui devrait lui permettre de recouvrer l'ouïe. Il attend l'arrivée du son, il attend sa vie d'adulte. Son attente est apprentissage. Il doit réapprendre le monde qu'il n'avait jusqu'ici que regardé. Cet été, c'est la saison de la métamorphose pour Giacomino.

Blue Meridian (aide après réalisation) 15.000,00 €

Sofie Benoot

Production : Atelier Graphoui

Road movie documentaire à travers le Sud profond des Etats-Unis, le film questionne les notions d'identité et de "chez soi" dans une région marquée par le poids d'un passé complexe. Une rencontre filmique avec un territoire mythique et ses habitants.

2ème collège

- Bucarest Bloc TD 21* 45.000,00 €
An Schiltz
Charlotte Grégoire
Production : Eklektik Productions
Le film retrace la vie d'un immeuble bucarestois, véritable témoin des répercussions sociales et économiques d'une société roumaine en pleine transition. Il évoque les histoires qui l'animent ou l'ont animé et ses habitants (quasi tous propriétaires).
- Corps étranger* 45.000,00 €
Christophe Hermans
Production : Frakas Productions
Arnaud est un jeune homme d'une vingtaine d'années. Suite au décès de sa mère trois ans auparavant. Arnaud a arrêté ses études et il s'est réfugié dans la nourriture pour combler le vide. Il pèse aujourd'hui 177 kilos et vit avec son père, avec qui il ne cesse d'être en conflit. Aujourd'hui, Arnaud a décidé de subir une opération de réduction de l'estomac.
- La vie et l'art de Kathleen Ferrier* 40.000,00 €
Diane Perelsztejn
Production : Les Films de la Mémoire
Ce documentaire musical est consacré à la contralto anglaise Kathleen Ferrier (1912-1953) et en particulier à l'héritage musical unique qu'elle nous a laissé. Tissé d'évocations de ses plus grandes interprétations, ce film ne laissera aucun doute sur la personnalité exceptionnelle d'une des plus grandes voix du Xxème siècle.
- LDK* 45.000,00 €
Marlène Rabaud
Arnaud Zajtman
Production : Entre Chien et Loup
Le 16 janvier 2001, Laurent Désiré Kabila est abattu de quatre balles, tirées à bout portant. Ce documentaire emmène le spectateur du Congo à la Suède en suivant les pistes des possibles assassins et commanditaires.
- Le camp* 40.000,00 €
Jean-Frédéric de Hasque
Production : Michigan Films
En quelques années Jonathan, Banga, Betty, Europa et d'autres ont transformés le camp de réfugiés où ils vivent. Les habitants du camp ont instauré une série d'habitude qui rappellent la vie extérieure. Le séculaire, l'historique font place à l'hypothétique et au précaire.
- Le principe d'incertitude* 40.000,00 €
Alain De Halleux
Production : Simple Production
25 ans parès la plus grande catastrophe industrielle de tous les temps, Tchernobyl sombre dans l'oubli. Bientôt un énorme dôme couvrira le réacteur endommagé. Mais qu'enterrera-t-on vraiment?

Panda Farnana, un Congolais qui dérange 40.000,00 €
Françoise Levie
Production : Memento Production
Panda Farnana est le premier congolais qui obtint un diplôme de l'enseignement supérieur en Belgique au début du siècle. A travers sa vie et ses écrits, le film propose une réflexion humaniste sur les combats qu'il a menés. Son appartenance à deux mondes, nationaliste congolais et patriote belge, jette un éclairage nouveau sur l'histoire belgo-congolaise.

Quand je serai dictateur 55.000,00 €
Yaël André
Production : Morituri (asbl)
le film est le projet d'une "non-autobiographie": et si, à l'autre bout de l'univers, naissaient à chaque seconde d'autres mondes contenant d'autres possibilités de vies? Quelles seraient alors toutes ces vies que je n'ai pas vécues? Dans cette trame de fiction burlesque, le film tissera des images de la vie de la réalisatrice ainsi que celles de films dits "amateurs, emmêlant les fils du vrai et du faux, de la fiction et du documentaire.

Kubita (aide après réalisation) 13.000,00 €
Maria Tarantino
Production : Néon Rouge Productions
Dans une prison de Bujumbura au Burundi, une metteuse en scène travaille avec des prisonniers qui répètent et mettent en scène les actes de torture dont ils ont été victimes.

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative étrangère)

1er collège

Le Labo 22.750,00 €
Yotam Feldman
Production : Luna Blue Film
Les territoires occupés de Cisjordanie sont devenus un laboratoire vivant pour tester des armes et pour développer des technologies de pointe appliquées aux guerres urbaines. Le film va se centrer sur trois agents de commerce israéliens, des anciens militaires. Il permettra de voir comment Israël est devenu l'un des principaux exportateurs d'armes dans les points chauds de la planète, et posera la question de savoir à qui profite le crime.

2ème collège

Naiara, une enfant du mouvement 28.000,00 €
Guillaume Kozakiewiez
Production : Need Productions
C'est l'histoire de Naiara, une jeune militante du Mouvement des Sans Terre, au Nordeste brésilien; le récit atemporel et universel qui conduit chacun à quitter le monde de l'enfance pour celui des adultes.

CCA-VAF

Snake Dance 33.750,00 €
Manu Riche
Production : Ryva
Quel lien peut-il y avoir entre Joseph Conrad, l'auteur d'"Au cœur des ténèbres", l'anthropologue Ary Warburg, fasciné par la danse du serpent des indiens Hopis, et le physicien Oppenheimer, père de la bombe A? Apparemment rien...et pourtant, parti sur les traces de ces trois hommes d'exception, l'écrivain britannique Patrick Marnham mène une quête qui permet de mieux comprendre notre temps présent.

FILMS EXPÉRIMENTAUX

Expérimentaux

- La mécanique des corps* 13.000,00 €
Maxime Coton
Production : Bruits asbl
Dans une usine en friche, des ouvriers errent à la recherche d'une Histoire. Des corps rendus muets par l'oisiveté. Puis ils nous regardent, ils disent. Sans fard, d'une voix blanche, des mots sortent d'eux, comme ressurgis d'un autre temps. Il est question de labeur, d'organisation sociale, de bonheur. Plongées dans la mémoire de ses corps, dans leur voix, nous parviennent des images mentales. D'autres hommes, qui, à travers le monde, peuplèrent de leur geste la mécanique des corps.
- Par la lumière de Frère Soleil* 12.000,00 €
Olivier Dekegel
Dans les décors d'une île sauvage, un cinéaste voyage en compagnie d'un âne. Avec sa caméra super 8, il tente de recréer une image de la Création selon Saint François, qui invite à considérer toutes les créatures dans le respect et l'amour fraternel. Un film impressionniste, purement visuel, danse de formes et de couleurs, pour dire à quel point le monde peut être source d'extases et de joies, pour qui sait le regarder avec humilité et amour.
- Si nous allions encore une fois au 17ème de latitude* 15.000,00 €
Annick Ghijzelings
Quand en 1769, le capitaine Cook découvre les îles de l'archipel polynésien, il constate chez ses habitants cette absence naturelle de souci du lendemain ou du passé, chacun vivant l'heure présente comme la seule et dernière. Peut-être est-ce parce que là-bas, aujourd'hui comme jadis, on vit avec son passé devant les yeux, et l'avenir, qui n'a pas encore été actualisé, se trouve derrière, on ne le voit pas encore, il n'est pas encore advenu, il n'est pas encore passé devant les yeux. Partant de cette inversion de la ligne temporelle pour le moins déconcertante, le film navigue et voyage autour de l'idée du temps et de sa représentation.