

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2011

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production

#### 1er collègue

Chazam! 37 500 EUR

Jean-François Metz

Production : Ultime Razzia Productions

*Odile est une vieille femme marginale et acariâtre. Pour les enfants du quartier, elle est "la sorcière". Lorsqu'elle surprend Max, sept ans, dans son appartement, celui-ci, apeuré, s'enferme dans les toilettes. Afin de le faire sortir de sa cachette, elle lui propose de le rendre invisible. Un pacte "magique" qui amènera ces deux solitaires à s'approprier mutuellement. Mais les illusions sont fragiles, et la réalité risque à tout moment de reprendre le dessus...*

Dernière formalité 37 500 EUR

Stéphane Everaert

Production : Revolver Prod.

*Fatigué d'une vie pénible, le vieil Henri est heureux que ça se finisse. Mais une fois mort, une préposée céleste lui fait savoir qu'il est condamné à un millénaire de purgatoire pour n'avoir pas accompli son destin. Ce dernier consistait à devenir champion de luge, au lieu de faire carrière dans un ministère. Henri tente de la faire fléchir par tous les moyens. Parviendra-t-il à persuader la préposée de l'envoyer au Paradis?*

Et Roméo a épousé Juliette 30 000 EUR

Hinde Boujemaa

Production : Novak Prod

*Elle et lui. Quand l'amour, qui les a réunis, se soumet à la volonté du temps. Quand il transforme ce que l'on a de plus beau, en ce que l'on a de plus insensible. Et quand il transforme ce que l'on a de plus insensible en ce que l'on a de plus cher.*

Sœur Oyo 37 500 EUR

Monique M'beka Phoba

Production : Quizas

*Dans le Congo colonial des années 50, la liaison d'une religieuse belge, sœur Astrid, et de Gilbert, son amant congolais, va discrètement se dérouler sous le regard d'une écolière congolaise déniaisée par l'événement, et dont les yeux s'ouvrent sur la complexité des choses.*

Je sens le beat qui monte en moi 15 000 EUR

Yann Le Quellec

Production : La Parti Production

*Un morceau de Chopin au piano, une chanson Rai s'échappent de la terrasse d'un café, la sonnerie d'un portable retentissant par surprise : autant de mélodies qui, pour Rosalba, transforment la ville en enfer sonore. Car la gracieuse guide touristique souffre d'une affection peu commune : chaque fois qu'une mélodie surgit, son corps tressaille, gesticule ou danse, submergé par une pulsion aussi subite qu'incontrôlable. Pleine de ressorts, Rosalba invente mille ruses pour cacher son excentricité sans se douter que ce corps indomptable pourrait séduire son timide collègue Alain.*

Us 15 000 EUR  
Ulrich Totier  
Julie Rousset  
Production : La Boîte, ...Productions  
*Dans un décor vierge et hors du temps, des bonhommes errent dans but précis, jusqu'à ce qu'un caillou tombe du ciel et mobilise toute leur attention. La manière dont ils s'emparent de cet objet inconnu et le questionnement raconte la nature de cette drôle d'espèce, et nous entraîne au cœur d'une fresque loufoque sur les comportements humains...*

## 2ème collège

La part sauvage 37 500 EUR  
Guérin van de Vorst  
Production : Entre Chien et Loup  
*Alex a 20 ans et il a laissé tomber les études depuis longtemps. Son quotidien c'est la zone avec ses copains et la délinquance. Alex casse et flambe car il est sous pression. L'énergie déborde en lui et il n'a pas encore trouvé de canalisateur. Quand il commence une formation de soudeur, une porte s'ouvre à lui. Il se retrouve alors confronté à un choix de vie. S'il veut apprendre ce métier, il va devoir changer.*

Le syndrôme du cornichon 37 500 EUR  
Géraldine Doignon  
Production : Hélicotronc  
*Dan a 34 ans. Il croyait que la nostalgie, c'était un truc de vieux, il avait tort. A 34 ans, il est déjà nostalgique de toutes ses années où il ne se posait pas de questions, où il s'en foutait de savoir s'il était heureux. Aujourd'hui, Dan regarde les gens autour de lui et se regarde, lui. Est-ce qu'il vivra à Bruxelles toute sa vie ? Est-ce que vieillir, c'est faire le tri ? Est-ce qu'être adulte, c'est savoir répondre aux questions ? Dan nous parle de lui sur les petits moments de sa vie.*

L'inconnu 37 500 EUR  
Anne Leclercq  
Production : Frakas Productions  
*Une vieille femme apprend que son mari défunt la trompait. Lors d'un week-end dans sa maison de campagne, elle se retrouve seule avec des deux petits-enfants. Ceux-ci en profitent et disparaissent toute la journée. Vouée à elle-même, la vieille dame part à leur rencontre et finit par se perdre dans la forêt...*

Millionnaires 37 500 EUR  
Stéphane Bergmans  
Production : IOTA Production  
*Christian doit annoncer à son frère qu'il n'a pas validé son billet de Lotto gagnant...*

## Aide à la finition

## 2ème collège

Bona Nox 15 000 EUR  
Jules Eerdeken  
Production : Climax Films  
*Depuis la mort de maman dans un accident de voiture, papa ne fait que pleurer. Moi, je me déplace dans "fauteuil", mon fauteuil roulant. Mais je peux tout réparer, j'ai une machine à voyager dans le temps. Je vais donc sauver maman dans le passé, et réparer mes jambes dans le futur. Pour que ça marche, il me fallait quelque chose... Et je l'ai trouvé !*

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à l'écriture

#### 1er collègue

*Autour de Luisa* 12 500 EUR

Olga Baillif

*Au cours d'une tournée de concerts en Europe, Luisa, une chanteuse de rock, découvre qu'elle est enceinte. Cette nouvelle transforme ses relations avec Julian, son ami et plus proche collaborateur, ainsi qu'avec les autres membres du groupe. Le voyage l'entraîne sur les traces de son passé et la pousse à s'interroger sur son devenir musical, affectif et professionnel.*

*Half & Half* 12 500 EUR

Sylvestre Sbillé

Manu Coeman

Production : Panache Productions

*Début juillet, quelque part en Belgique. Le Prince Philippe a été enlevé. Pour des questions de parité, ce sont les deux meilleurs flics du royaume qui vont se charger de l'enquête, un Flamand et un francophone. L'austère Dirk et François le fanfaron arriveront-ils à passer au-delà des clichés et des préjugés qui tiraillent un pays en perpétuelle crise communautaire?*

*Le sang du soupir* 12 500 EUR

Djo Tunda Wa Munga

Production : MG Productions

*Blaise, un militaire, part à la recherche d'un inconnu, qu'il a sauvé d'une exécution au bord d'une route la nuit. L'inconnu devait traverser la frontière pour trouver refuge dans le pays voisin. Il n'est jamais arrivé à destination. En cherchant l'inconnu, avec l'aide de sa sœur, Kanku, qui est juge, il déterre progressivement l'histoire étouffée d'un massacre qui a eu lieu dans un village éloigné. Il va aussi découvrir qu'il a participé à la tuerie comme bourreau, mais a inexplicablement refoulé le souvenir de l'événement. Et si son investigation était le moyen pour lui de se racheter?*

*L'oeuf* 12 500 EUR

Isabella Cieli

Production : Début mai

*Céleste, une femme mariée, prisonnière dans une vie étriquée, pond un œuf. Elle décide de le garder en secret. L'œuf grandit et en en prenant soin, elle découvre ses vrais désirs de femme et un monde invisible plus vaste. Cela lui donne le courage de quitter son mari et accès à une vie nouvelle et inconnue.*

*Maman* 12 500 EUR

Serge Nagels

Production : YC Aligator Films

*Vanessa est une charmante jeune femme qui a choisi de profiter des bons moments de la vie. Sa maman, Ana, qui vit avec son père, souffre de la maladie d'Alzheimer. Elle n'est plus autonome et son état de démence l'enferme tous les jours un peu plus dans un monde inaccessible. Un jour, les parents de Vanessa sont victimes d'un grave accident de la route. Son père décède mais "par chance", Ana ne souffre que de légères contusions. Vanessa décide alors d'ouvrir sa porte et d'accueillir sa maman chez elle...*

*The perfect movie* 12 500 EUR  
Eric Angelini  
Marc-Henri Wajnberg  
Production : Wajnbrose Productions  
*Ben, dépité de ne pas trouver le financement de son film, applique à la lettre et par provocation les règles hollywoodiennes du "film parfait".*

### **Aide à la production**

#### **1er collègue**

*Jacques a vu* 350 000 EUR  
Xavier Diskeuve  
Production : Ezekiel 47-9 Films  
*Pour écarter de son village un gigantesque projet de centre de vacances hollandais, Brice, un reporter bidouilleur repent, tente de faire accréditer des apparitions présumées de la Vierge à Jacques, son cousin fermier taciturne mais la réponse du Vatican va transformer son patelin en parc à pèlerins et provoquer sa chute...*

*Keeper* 350 000 EUR  
Guillaume Senez  
Production : IOTA Production  
*maxime et Mélanie, 14 ans, à peine sortis de l'enfance, sont amoureux. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime veut garder l'enfant à tout prix.*

*L'année prochaine* 350 000 EUR  
Vania Leturcq  
Production : Hélicotronc  
*Clotilde et Aude ont dix-huit ans. Meilleures amies depuis toujours, elles ont grandi ensemble dans le même petit village du sud de la France. Malgré leurs différences, leur amitié est forte et exclusive. Dans leurs contrastes, elles s'attirent et semblent se suffire l'une à l'autre. Mais Clotilde, en recherche d'autre chose, décide de partir faire ses études à Paris l'année prochaine, après le bac. Elle embarque Aude avec elle dans ce départ loin, de leurs racines. Refusant d'admettre que leurs chemins s'éloignent peu à peu, Clotilde et Aude se persuadent que leur amitié pourra résister à tout.*

*Retour à Tirana* 350 000 EUR  
Luc Jabon  
Production : Stromboli Pictures  
*Après 20 ans de détention, Nicolas Roulet, ex-militant révolutionnaire, sort de prison. Il a rompu avec le passé. Il cherche un travail, il veut fonder une famille, devenir un homme ordinaire. Mais a-t-il vraiment changé? Laurent, un agent de la Sureté de l'Etat, ne le croit pas. Ni ce groupe de jeunes qui le prend pour un héros. Résistera-t-il alors à réitérer l'acte fatidique d'il y a 20 ans?*

## 2ème collège

### A pelada

60 000 EUR

Damien Chemin

Production : Tarantula

*Un jeune couple d'origine modeste pense devoir faire de nouvelles expériences sexuelles pour raviver la flamme de leur passion qui connaît les premiers écueils de la routine du mariage. Mais lorsqu'il s'agit de concrétiser et faire face à ses propres tabous, les choses se corsent. Ils se retrouvent rapidement dans des situations de plus en plus cocasses, sans qu'aucun fantasme ne se réalise comme prévu. Au contraire, leur relation se complique à l'épreuve des inévitables révélations intimes qui se font au fil de cette mise à nu des désirs et des mensonges de chacun. Mais alors que tout paraît perdu, les choses prennent une tournure incongrue qui les pousse aux limites de leur amour. Cette mise à l'épreuve de leurs sentiments profonds fait finalement renaître leur amour complice.*

### Diego Star

100 000 EUR

Frédéric Pelletier

Production : Man's Films Productions

*A bord du Diego Star, un cargo vétuste naviguant sur le Saint-Laurent en plein hiver, un incident majeur se produit. Traoré, un mécanicien africain, est rapidement pointé du doigt par le chef ingénieur du navire qui doit être remorqué au chantier maritime de Lévis où de longs travaux seront nécessaires. L'équipage multiethnique du Diego star est hébergé par des familles locales et Traoré aboutit chez Nathalie, une jeune mère monoparentale. Pour Nathalie, cet étranger représente un revenu supplémentaire qui lui permettrait de souffler un peu. D'abord méfiante face à l'Africain, la jeune femme se laissera éventuellement apprivoiser par cet homme empathique et généreux qui lui offre une sorte de soutien paternel. Au fil des jours, elle en viendra même à le laisser s'occuper de Jérémie, son jeune fils...*

### Les adorés

100 000 EUR

Hélène Fillières

Production : Entre Chien et Loup

*Elle l'a rencontré un soir de printemps. Elle est devenue sa maîtresse. Il l'a initiée au maniement des armes. Il lui a fait cadeau d'un revolver, elle d'une combinaison en latex de couleur chair. Imprudent, il lui a promis un million de dollars. Insatiable, elle l'a abattu d'une balle entre les deux yeux.*

### Les étoiles de Sidi Moumen

100 000 EUR

Nabil Ayouch

Production : YC Aligator Films

*Yassine a 10 ans lorsque le Maroc émerge à peine des années de plomb. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Quand Hamid est emprisonné, Yachine enchaîne les petits boulots. Pour les sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue, Hamid, une fois libéré et devenu islamiste radical pendant son incarcération, persuade Yachine et ses copains de rejoindre leurs "frères". L'imam Abou Zoubair, chef spirituel, entame alors avec eux une longue préparation physique et mentale. Un jour, il leur annonce qu'ils ont été choisis pour devenir des martyrs...*

## CCA-VAF

### La cinquième saison

112 500 EUR

Peter Brosens

Jessica Woodworth

Production : Entre Chien et Loup

*Un village agricole perdu au milieu des Ardennes belges est soudain frappé par une calamité naturelle et existentielle : le printemps refuse d'arriver. La révolte de la nature ne se limite cependant pas au village. Le silence et l'immobilité se sont répandus partout.*

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

### Aide au développement

#### 1er collègue

*Killing time* 7 500 EUR

Lydie Wisshaupt-Claudel

Production : Les Productions du Verger

*Dans le désert de Mojave en Californie, la ville de Twentynine Palms avoisine la base du corps de marines du même nom. Elle voit revenir les bataillons de soldats de leurs missions en Afghanistan et en Irak. Comment revenir de la guerre à 20 ans? Comment partager une expérience qui fait d'eux des étrangers dans leur propre pays, dans leur propre famille?*

*Les petites caresses* 7 500 EUR

Gaëlle Hardy

Production : Leïla Films

*Des hommes, des femmes d'âges différents parlent de l'amour. Au gré de leurs réflexions, quatre couples dessinent un portrait kaléidoscopique des relations amoureuses. Tantôt par l'exploration de leur passé fait de souvenirs, de lieux, d'objets et de chair. Tantôt par le partage de fragments de leur vie quotidienne. Ils essayent de définir le mot "amour", qu'il s'agisse de sentiment qui les lie aux autres ou de quelque chose de plus vaste qui touche au sacré.*

#### 2ème collègue

*Les jours où tombe la neige sont froids en vérité* 7 500 EUR

Annick Ghijzelings

Production : Lux Fugit Film

*2 juillet 1966 - 5h34 AM : Aldébaran explose au dessus de Moruroa et retombe en minuscules particules de poussière radioactive sur le bleu du lagon et les rochers de l'île volcanique. C'est la première des 195 bombes nucléaires testées par la France dans l'archipel polynésien. Les essais dureront jusqu'en 1996. Reste la mémoire de ceux qui, durant trente ans, ont vécu et travaillé sur ces langues de terre qui tremblaient à chaque explosion. Ce vaste projet militaire est entré dans leur quotidien, il a balisé et transformé leurs vies, il a blessé les corps et profondément marqué les souvenirs, il a bouleversé la société polynésienne, sa religion, son économie, son mode de vie, son écologie et son identité.*

*Les tourmentes* 7 500 EUR

Pierre-Yves Vandeweerd

Production : Cobra Films

*La tourmente est une tempête de neige qui sévit sur les plateaux et les contreforts des Monts Lozère. Tourbillonnante, elle égare ceux qui se trouvent pris en son sein. Dès les premiers signes de l'hiver, les habitants des hameaux environnants guettent la venue de la tourmente, la redoutent, en font leur principal sujet de conversation, évoquent ceux qu'elle a égarés, ceux qu'elle a tués. Ils deviennent mélancoliques lorsqu'elle met trop de temps à se retirer. Pour traverser les tourmentes, tout comme pour vivre en leur présence, les hommes ont inventé depuis des temps anciens des signes, des gestes, des balises, des secrets.*

## Aide à la production

### 1er collège

- La nuit qu'on suppose* 80 000 EUR  
Benjamin D'Aoust  
Production : Hélicotronc  
*A quoi ressemble le monde pour ceux que ne le voient plus, ne le voient pas, ne l'ont jamais vu? Qu'y-a-t-il dans cette nuit sans fond, ce noir profond que l'on imagine tous? Privés de vue, Brigitte, Danielle, Hedwige, Bertrand, Hoëlle et Saïd nous parlent de ce monde où l'image est autre, où l'image dépasse ses limites et où naissent d'autres manières de "voir". Leurs témoignages esquissent des trajectoires de vue et posent la question du regard et du lien que nous entretenons avec nos sens, le monde et les autres.*
- The Sound of Belgium* 61 250 EUR  
Jozef Deville  
Production : Visualantics  
*"The Sound of Belgium" se veut une chronique de la musique de danse en Belgique, racontée au fil des générations. Ce documentaire démontre comment un petit pays situé au cœur de l'Europe est parvenu à produire un son si caractéristique, qu'il lui a valu la reconnaissance mondiale. C'est l'histoire d'un pays racontée autrement, un voyage en quête de l'âme d'une nation à travers sa tradition musicale.*
- Voyage en Ararat* 61 250 EUR  
Tülin Özdemir  
Production : Stenola Productions  
*A Bruxelles, une femme d'origine turque rencontre un musicien arménien? Elle se trouve confrontée à l'histoire de leurs deux pays. Elle entreprend un voyage en train qui lui fera traverser l'Europe, le Bosphore, l'Anatolie jusqu'en Arménie. Au-delà du débat historique et politique autour du génocide, c'est le trajet d'une femme, cinéaste, qui remonte la mémoire de son pays à travers les récits de personnages féminins pour assumer une histoire d'amour avec celui qui, pour tous les turcs, symbolise l'autre.*
- Yes, we catch!* 50 000 EUR  
Cédric Bourgeois  
Xavier Seron  
Production : Novak Prod  
*Salvatore Bellomo travaille comme agent de sécurité à Bruxelles. Il aura bientôt soixante ans. Qui pourrait croire que derrière cet uniforme se cache The Wildman? Pendant 30 ans, il a parcouru le monde, il a fait partie de la WWF (World Wrestling Federation) et a catché aux USA avec les plus grands. Le soir, après le boulot. Il se rend dans une des écoles qu'il a créées pour transmettre son expérience et sa passion. Certains de ses élèves montent déjà sur le ring. Le public les acclame, les reconnaît: Eddie Dark, Le Gigolo, Tarzan, Andynamite, La Rage... D'autres, comme Priscilla et Johan, demeurent encore dans l'ombre.*

## 2ème collège

- Germes de guerre* 65 000 EUR  
Anne Levy-Morelle  
Production : Centre Vidéo de Bruxelles  
*Vivre ensemble : une tâche de plus en plus complexe, dont il est impossible de faire l'économie. Comment coexister par temps de méfiance, à petite échelle urbaine : immeuble, voisinage, copropriété, difficile partage des territoires à la lisière entre public et privé ? "Germes de guerre - chemins de pacification" se propose d'observer ces tiraillements au travers de l'extraordinaire travail de quelques "dé-faiseurs de nœuds" : un juge de paix assisté de ses greffiers et deux médiateurs locaux. Deux méthodes, deux mises en scène de la parole bien distinctes, deux cadres où se rendent quotidiennement des "plaignants", à la fois victimes et bourreaux.*
- L'été avec Anton* 65 000 EUR  
Jasna Krajinovic  
Production : Dérives  
*Le film suit le quotidien d'Anton, 12 ans, qui habite avec sa grand-mère dans une petite maison à la périphérie de Moscou. C'est le début des vacances d'été et Anton passe ses journées en travaillant dans la maison familiale et en jouant avec les enfants du village. Puis, en suivant l'exemple de son grand cousin Roman il part dans le camp d'été de l'école Kaskad, dirigée par un groupe de paramilitaires qui entraînent des enfants à devenir soldats. Engagé dans ce chemin difficile et contraignant, il investit tout son courage pour traverser les épreuves qui dépassent ses forces. Ses jeux d'enfant se transforment en entraînements de guerre, en réponse à la menace des attaques terroristes en Russie aujourd'hui. Pris dans le processus d'endoctrinement militaire, Anton est prêt à tuer l'enfant qui est encore en lui.*
- Quel cirque !* 35 000 EUR  
Philippe Cornet  
Production : The Cut Company  
*Pendant une année, "Quel cirque !" suit de façon intime l'aventure collective d'un groupe de onze handicapés mentaux - trisomiques ou non - embarqués dans le spectacle "Complicités" avec sept artistes circassiens. De l'effroi physique des répétitions en 2010 aux premières représentations publiques en février 2011 à Bruxelles, des applaudissements en famille aux dates à l'étranger (France, Italie, Serbie), le succès rencontré provoque de nouvelles chimies, des sensations inédites, des bouleversements émotionnels.*
- The chance* 50 000 EUR  
Gilles Remiche  
Production : Frakas Productions  
*Fabio est la nouvelle égérie du foot belge. Il est l'objet de toutes les convoitises et attentes, notamment financières... Après avoir été exclu des meilleurs clubs de foot de Belgique, pour comportement violent, il se voit offrir une dernière chance : parmi 80.000 participants, il fait partie des 8 derniers finalistes de la prestigieuse Nike Academy. Mais, du haut de ses 17 ans, avec des pressions de toutes parts, un égo parfois surdimensionné et un environnement familial difficile, Fabio devra se surpasser pour atteindre son rêve : signer un contrat dans un grand club international.*
- Au Bord* 20 000 EUR  
Eve Duchemin  
Production : Eklektik Productions  
*Le jour, Sabrina fait des ménages, pour payer les travaux dans une maison dont elle risque d'être expulsée, et pour acheter le matériel nécessaire à son deuxième travail. La nuit, elle devient Sarah, strip-teaseuse, pour payer les cours qui lui permettront peut-être de devenir aide soignante. Sabrina est une jeune fille de 22 ans qui danse constamment sur le fil du rasoir. "Au bord" est l'histoire de sa rencontre avec Eve, jeune cinéaste qui lui offre son identité en partage. Ensemble, elles se demandent ce que devenir femme veut dire.*



## FICTION TV

### Aide à l'écriture

#### Fiction TV

*Chers disparus* 12 500 EUR

Jean-Luc Goossens

Production : Stromboli Pictures

*Un soir de Noël où il a fallu inviter les parents, particulièrement insupportables, Laurent et Jenny ont le malheur de souhaiter leur disparition... et comme par miracle, leur vœu se réalise. Le problème, c'est que les chers disparus vont s'avérer encore plus envahissants morts que vifs : leurs fantômes seront désormais omniprésents dans la vie de la petite famille, ils n'auront de cesse d'influencer le destin de leurs descendants !*

*Claire et Lola* 12 500 EUR

Julie Bertrand

Charlotte Julia

Production : Wakat Films

*C'est quoi une femme au XXI<sup>ème</sup> siècle ? Claire et Lola sont deux jeunes femmes aux idéaux opposés. Claire, 29 ans, est une féministe convaincue et passe sa vie à organiser des manif. Lola, 27 ans, est l'image même de la féminité, branchée et sexy, elle passe beaucoup de temps en shopping. Devenues colocataires par accident, comment vont-elles s'approprier ?*

*Gardes à vue* 12 500 EUR

Patrick DELPERDANGE

Pierre Penneman

Production : Fontana

*En parallèle des intrigues bouclées, la série suit en creux - sur le mode de l'expression par un geste, un détail, une réplique, un aparté - l'évolution tumultueuse de la relation amoureuse qui se noue entre Marianne et Platon...*

*Jim* 12 500 EUR

Laurent Denis

Production : Cookies Films

*Jim, 35 ans, célibataire, employé depuis 13 ans dans la même société, perd injustement sa place alors qu'il espérait une promotion. Désespéré, il n'entend toutefois pas se laisser engoutir aussi facilement. Et alors que sa voisine, dont il est secrètement amoureux, se déguise pour se rendre à une fête, l'idée folle germe en lui. Il va transformer son apparence et se présenter à son ancien chef pour un entretien d'embauche. Une fois dans la place, il aura tout le loisir d'échafauder sa vengeance. Jim est devenu Mitch. Pour le meilleur ou pour le pire...*

*La maison du bonheur* 15 000 EUR

Cécile Lugiez

Production : AT Production

*Dans la salle d'attente du planning familial, des patientes de tous âges défilent. Derrière les portes des bureaux, trois femmes reçoivent, conseillent, consolent ou simplement écoutent. Mais comment gérer, quand ces trois femmes ont aussi leurs propres problèmes de femme à résoudre ?*

*Le crédit populaire* 12 500 EUR

Jonathan Munch

François Bierry

Production : Stromboli Pictures

*Le crédit populaire est une petite agence bancaire de province qui affiche une réputation peu enviable : une rentabilité médiocre, des choix stratégiques douteux et un personnel en manque de lucidité. Le groupe propriétaire de cette agence vient de se faire racheter et la nouvelle holding est bien décidée à faire un grand ménage. Une jeune inspectrice est chargée de faire un audit général de cette agence. Rencontre.*

*Le parfum de la carotte* 12 500 EUR

Arnaud Demuynck

Production : La Boîte, ...Productions

*Un lapin cherche un terrier où s'installer. Il rencontre un écurueil dont il devient le voisin et ami. Tous les deux sont des gourmands et bons-vivants, mais quelques différences de goût les mèneront à la dispute. L'écurueil déménage sur un coup de tête mais prend imprudemment la route de nuit et croise le chemin d'un renard. Le lapin, se sentant responsable du sort de l'écurueil, trouve le moyen de le sauver des crocs du renard. Passé cette épreuve, ils se réconcilient autour d'une nouvelle recette de cake aux carottes...*

*Les chocolats* 15 000 EUR

Chris Vermorcken

Chris Van der Stappen

Production : To Do Today Productions

*Au sein d'une société accrochée à ses traditions, à ses valeurs, à ses privilèges, deux électrons libres : le jeune et impétueux Oscar qui ne rêve que de désemparier et démocratiser le chocolat à travers ses créations et ses idées folles et Stéphanie, sa soeur, fougueuse et insaisissable, qui a décidé de mettre sa plume au service du journalisme à une époque où aucun jupon ne passait la porte d'une rédaction...*

*Promesses d'exil* 12 500 EUR

Driss Bare

Production : Newframe Productions

*Au lendemain de son divorce, Hadj Brahim - un vieil immigré marocain de 73 ans -) s'en retourne dans son pays natal pour y finir ses jours. Il laisse derrière lui sa femme, Haja Fatima, qui refusait de l'accompagner et ses enfants adultes. Haja Fatima qui a recouvré la liberté, souffre malgré tout de la solitude et tente de retrouver son mari. Elle n'arrive pas à exprimer son état et entre en conflit avec son fils aîné, Farid, trop occupé par l'attitude de son fils Karim, embourbé dans ses amours adloescentes...*

## Aide à la production

### Fiction TV

*A tort ou à raison* 335 000 EUR

Alain Brunard

Production : To Do Today Productions

*Une avocate, une juge d'instruction, un flic et un chroniqueur judiciaire: amis depuis plus de vingt ans... Amis pour la vie? Le défi: montrer la justice au quotidien, montrer que les acteurs d'une institution judiciaire sont faillibles, humains, fragiles. Le moteur de la série repose sur cet aller-retour constant entre "à tort" ou "à raison", une réponse aux fameux "à charge" et "à décharge" du juge d'instruction. Dans leurs vies privées comme dans leurs vies professionnelles, les quatre personnages sont sans cesse confrontés aux contradictions du système judiciaire mais aussi à celles de l'âme humaine.*