

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

3ème session 2011

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

Après 3 minutes 41 000 EUR

Dimitri Linder

Production : Versus Production

Blandine, Jeanne et Lisa se croisent un jour dans les couloirs d'un planning familial. Entre une femme qui tient à son épanouissement personnel, une jeune femme qui doit dépasser un deuil et une adolescente dont le futur est à construire, chacune va faire le choix qui déterminera le reste de sa vie. Trois parcours de vie autour d'une grossesse non désirée...

Après la mort, après la vie 47 000 EUR

Olivier Deprez

Adolpho Avril

Production : Atelier Graphoui

Un personnage débarque sur un quai de gare. Dans une pièce sombre, deux êtres masqués l'attendent. Les deux masques ouvrent les portes d'une boîte. Le visiteur assiste alors à un film étrange dans lequel il devient un protagoniste à part entière : il meurt et ressuscite dans un univers angoissant et tortueux.

Famille à vendre 41 000 EUR

Sébastien Petretti

Production : Stenola Productions

Une capote qui lâche en 1980 et voilà que Xav voit le jour. Ironique lorsque l'on pense qu'Oscar est propriétaire d'un sex-shop. Oscar c'est le géniteur. Typhaine, la mère, est une bourgeoise déshéritée. Depuis l'arrivée de Petra, Typhaine ne cesse de se jeter contre les murs pour manifester son malaise. Petra, c'est la maîtresse d'Oscar. Xav a tenté de s'accomoder d'un climat familial comme celui-ci mais dix-huit ans plus tard, la coupe est pleine.

Le gardien 41 000 EUR

Monique Marnette

Production : Man's Films Productions

Michel est gardien de musée. Tous les matins, Michel se rend à son boulot, un attaché-case à la main. Tous les soirs, Michel revient à la maison, son attaché-case à la main. Dans son attaché-case, un cahier. Un jour, Michel ne rentre pas à la maison...

2ème collège

- La trappe** 19 000 EUR
Daniel Lannoy
Production : La Parti Production
Une nuit étoilée. Un homme marche dans une sapinière. Armé d'une hache, il avance dans la neige. On ne sait s'il va commettre un meurtre ou s'il est venu chercher un sapin. Intrigué par une lueur, il pose sa hache et progresse vers un groupe de sapins à l'allure étrange. L'ombre projetée par la lumière lunaire d'un sapin s'avère être une trappe. L'homme la soulève et pénètre dans un autre espace : celui d'un musée aux murs blancs ponctués de tableaux. Il est le visiteur d'une étrange exposition où il perdra son cœur au propre comme au figuré...
- Sunflower seed** 38 500 EUR
Pascal Adant
Production : Climax Films
Juin 1880. Vincent partage le quotidien douloureux des mineurs borains depuis près d'un an et demi. Dépressif, il cherche le réconfort dans le dessin. Mais son isolement le plonge jour après jour un peu plus dans le mutisme et l'isolement. Alors qu'il est au plus bas, il réalise que, par opposition à la poignée de pontifes qui l'a excommunié, la foule, elle, le plébiscite. Devant sa maison, une graine de tournesol qu'il a semée par hasard se met à germer. C'est alors que sa vocation de peintre devient pour lui une évidence...
- U.H.T** 37 000 EUR
Guillaume Senez
Production : IOTA Production
Sophie voit tous les jours son mari Augustin partir travailler pour sa petite exploitation laitière. Il y travaille corps et âme. Pourtant depuis quelques temps, la production de sa ferme ne suffit plus à assurer la pérennité financière de sa famille. Sophie ne se doute de rien, mais pour combien de temps encore...
- Une histoire d'ombre** 38 500 EUR
Olivier Smolders
Production : Le Scarabée ASBL
Le jour du vernissage d'une importante exposition de ses œuvres, le 4 janvier 1944, le photographe Oskar Benedek disparaît sans explication. Plus de soixante ans plus tard, une enquête met au jour son étrange histoire.
- Waterman 52** 37 000 EUR
Luc Bourgois
Production : PBC Pictures
Le commissaire principal Marc Veys reste perplexe. Le notaire Wilquet baigne dans son sang, le crâne défoncé par un crucifix baroque du 18ème siècle. Rien n'a disparu de son bureau, rien n'a été volé. Alors que les investigations n'ont pas encore commencé, plusieurs personnages singuliers se présentent, chacun prétendant avoir été convoqué par le notaire à la même heure tout en ignorant pour quelle raison. Veys et Chris, son adjoint, mènent les interrogatoires pour tenter de trouver une explication à la mort violente du notaire.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

1er collègue

Et au milieu coule la misère... 12 500 EUR

Grégory Lecocq

Production : Ryva

Olivier, dix-huit ans, partage le toit de son père dépressif, Raoul, avec son petit frère Don et sa sœur Sandy enceinte de six mois. En apôtre de l'argent facile, Olivier vit en marge de la société, excellent dans les combines et les plans foireux. Après le décès inopiné de son père, Olivier décide de cacher le corps dans le frigo de la cave, afin de toucher ses allocations d'handicapé. Bombardé chef de famille du jour au lendemain, va-t-il pouvoir affronter ses nouvelles responsabilités et faire le dur apprentissage de la vie?

False Flag 12 500 EUR

Sylvestre Sbille

Emmanuelle Pirotte

Production : Panache Productions

Ardennes, 24 décembre 1944. Dans les caves d'une grande ferme éventrée par les bombes... Il y a les civils, qui s'apprêtent à passer leur pire Noël, et qui prient en silence... Il y a les Allemands, qui reviennent en force, avec leurs chars et leurs commandos infiltrés : des soldats du Reich déguisés en Américains qui sèment la pagaille derrière les lignes. Il y a les Alliés, qui maudissent la neige et le froid, et qui voient que la route sera longue, jusqu'à Berlin... Et puis, il y a Renée, une petite fille cachée, qui passe de mains en mains. Autant de destins qui 'entrecroisent... Autant de personnes qui espèrent la même chose : rester en vie une nuit de plus.

L'âne, probablement 12 500 EUR

Claudio Pazienza

Production : Komplot films

Dans l'attente désespérée que quelque chose se produise dans leur vie, les habitants d'un quartier improbable passent leur temps à fantasmer, jouer, manger, forniquer, décevoir, observer,... parler. Un jour, un âne apparaît à l'horizon.

Practical Shooting 12 500 EUR

Laurent Delferrière

Laurent Denis

Production : Cookies Films

Madani Bouhouche, gendarme de 28 ans, n'a jamais réellement connu son père. Révolté et manquant cruellement de reconnaissance, il va se laisser entraîner par Robert Beijer, gendarme lui aussi, au cœur d'une des plus grandes affaires criminelles de la Belgique des années 80, les tueries du Brabant.

Sans droit ni titre 12 500 EUR

Lili Forestier

Jean-Sébastien Lopez

Production : Nexus Factory

Zoé, jeune femme métisse de 22 ans, a quitté l'Europe pour partir en Amérique du Sud à la rencontre de son père amérindien, qui l'a abandonnée quand elle était enfant. Le décès accidentel de sa mère (Belge) et de son beau-père (Rwandais) l'oblige à rentrer à Bruxelles. Elle apprend que le testament la désigne tutrice légale de son demi-frère, Hope, 5 ans, que sa famille maternelle a refusé de recueillir à cause de ses origines africaines...

Xia Hai

12 500 EUR

Olivier Meys

Production : Tarantula

Lina, mère d'un petit garçon de dix ans appelé Bo Yi, sent le monde autour d'elle s'écrouler. En cette fin de 20ème siècle, Dong Bei, région industrielle originellement prospère, paye un lourd tribut au passage de la Chine à l'économie de marché. Lina ne veut pas tomber. Lina veut réussir. Lina veut une place dans cette nouvelle société qui se dessine, elle veut être patronne et surtout, plus que tout elle veut un avenir pour son fils. Pour cela Lina est prête à se sacrifier. Confiante, comme beaucoup d'autres, elle part tenter l'aventure de l'exil en France, dans l'espoir de rapidement revenir avec des fonds. Jamais Lina n'aurait pu imaginer ce qu'elle trouvera là-bas ; jamais elle n'aurait imaginé la hauteur du sacrifice consenti pour atteindre son but. Elle apprendra aussi que certaines choses n'ont pas de prix.

Aide à la production

1er collègue

Annapurna

350 000 EUR

Nabil Ben Yadir

Production : Entre Chien et Loup

Jan Verbeek, le flic le plus respecté de Flandre, s'engage politiquement dans un parti extrémiste pour poursuivre son combat au-delà de sa retraite. Lors de son dernier jour, il découvre qu'Obélix, le plus grand trafiquant de drogue, n'est pas mort et que le seul témoin qui pourrait enfin l'identifier est une balance toxicomane, Axel, l'enfant illégitime de Charleroi abandonné à la naissance ... Epaulé par Dries, collègue et fils spirituel, Jan va devoir protéger Axel d'Obélix et se protéger de la haine de cet enfant non reconnu qui pourrait ruiner sa carrière politique. Sans son insigne, Jan va devoir démasquer Obélix en franchissant les limites de la loi. Et affronter Axel et Dries qui revendiquent chacun la place de fils unique.

Tarô et le démon du volcan

350 000 EUR

Thierry Million

Damien De Pierpont

Production : Saga Film

Taro, 10 ans, est un apprenti samouraï qui n'aime pas le combat. Son rêve, c'est de construire des cerfs-volants. Mais une nuit, le démon du volcan se réveille et la lave menace la vie alentour. Tarô est alors obligé de combattre le démon pour sauver son amie, une petite villageoise.

Vandal

100 000 EUR

Héliel Cisterne

Production : Tarantula

Chérif, 16 ans, d'origine franco-algérienne, est un adolescent au bord de la délinquance. Sa mère Hélène, qui l'élève seule avec son petit frère Ilias, décide de le confier à leur oncle Paul, qui vit à Brest. Chérif se retrouve projeté dans cette ville où il n'était plus retourné depuis l'enfance. Très vite, entre la pression du lycée et les sollicitudes de cette nouvelle famille, Chérif étouffe. Un soir, il menace de partir, mais son cousin l'entraîne dans une virée nocturne et l'initie au graffiti vandale...

2ème collège

Akwaba 350 000 EUR

Benoît Mariage

Production : MG Productions

José (belge, 45 ans) manager de footballeurs africains, a fait des quartiers populaires d'Abidjan son terrain de chasse favori. C'est dans ce contexte que José découvre Yaya, jeune surdoué, à qui il promet un grand avenir footballistique. Il l'embarque dans ses bagages. Mais, en Belgique, rien ne se passe comme prévu. Yaya fait une crise de palu le jour où il est testé dans un club d'élite. La poule aux œufs d'or devient alors un objet encombrant pour son manager. Pourtant, insensiblement, Yaya, par sa nature rebelle et directive va ouvrir l'âme de son employeur. Il l'extirpe peu à peu de son immense désert affectif.

Anvers 350 000 EUR

Micha Wald

Production : Versus Production

Anvers, capitale mondiale du diamant. Le jeune Arié Mendell sort de prison après 2 ans de détention. Il pense trouver réconfort et soutien auprès de sa famille mais il n'obtient qu'hostilité et mépris. Profitant de son absence, son frère aîné lui a ravi sa place, aussi bien aux yeux de leur père que dans le business familial. Il a également séduit sa fiancée avec qui il a l'intention de se marier. La situation s'envenime quand Arié, forcé de collaborer avec la brigade financière, va peu à peu découvrir les dessous de son arrestation et va chercher à se venger.

Je suis mort mais j'ai des amis 350 000 EUR

Stéphane Malandrin

Guillaume Malandrin

Production : La Parti Production

Des rockers un peu plus que quarantennaires, toujours en galère mais furieux et passionnés comme au premier jour de leur adolescence, se préparent pour une tournée sur la côte ouest des Etats-Unis. A quelques jours du départ, le pilier du groupe, le chanteur, meurt...

La tendresse 350 000 EUR

Marion Hänsel

Production : Man's Films Productions

Un couple séparé depuis quinze ans se retrouve le temps d'un voyage de deux jours pour aller chercher leur fils hospitalisé à l'étranger suite à un grave accident de ski. Que ressentent-ils encore l'un pour l'autre; de l'indifférence, de la rancœur, de la jalousie? Ou peut-être de la connivence, de l'amitié, qui sait de l'amour. Ce road-movie léger, qui nous emmène de Bruxelles au sommet des Alpes, nous fera découvrir Frans et Lisa deux être profondément sincères pour qui nous ne pourrions ressentir que de l'affection.

Vijay and I 350 000 EUR

Sam Garbarski

Production : Entre Chien et Loup

Wilhem Wilder sous-utilise ses talents de comédien dans une série télé-new-yorkaise pour enfants où il joue Bad Luck Bunny, un infortuné lapin vert. Une situation dont il a fini par prendre son parti, grâce à un sens touchant d'autodérision. Mais lorsqu'il croit que sa femme, sa fille et tous ses amis ont oublié son quarantième anniversaire, il pique une grosse colère. Suite à un malentendu, on le croit mort dans un accident de voiture. Au lieu de rétablir la vérité, Bill décède de satisfaire un fantasme et d'assister à son propre enterrement. Il saura enfin ce qu'on pense réellement de lui...

De rouille et d'os 100 000 EUR
Jacques Audiard
Production : Les Films du Fleuve
Ali en fait s'appelle Alain. Alain van Versch. Il a 25 ans et habite dans le Nord. Il n'a pas d'argent et n'en a jamais eu. Quand on est jeune et seul, l'argent n'est pas un problème. Ca en devient un quand la fille avec laquelle vous avez eu un enfant vous le colle sur les bras. Maintenant, c'est clair, Ali a un problème : il s'appelle Sam, il a cinq ans...

La religieuse 100 000 EUR
Guillaume Nicloux
Production : Versus Production
Au XVIIIe siècle, une jeune fille que ses parents ont forcée à entrer en religion se révolte contre la vie conventuelle. La remplaçante de la Mère Supérieure décédée la fait enfermer, la considérant comme possédée. Envoyée à Arpajon, elle s'évade avec la ferme intention de vivre la vie dont on l'a toujours privée.

CCA-VAF

Le grand soir 112 500 EUR
Joël Vanhoebrouck
Production : Artémis Productions
14 février, une brasserie de Gand... Pascaline, la patronne, offre à ses clients un menu spécial Saint-Valentin. Parmi eux, Frank, son amour de jeunesse, qu'elle n'a plus vu depuis 20 ans... De table en table, des romances prennent leur envol et des cœurs se brisent : Rose et Paul font le bilan de leur mariage; Anne qui a annulé son rdv se retrouve seule à table, l'âme en peine. Et tandis qu'elle se confie à Lesley, le sympathique serveur, Walter attend timidement la femme avec laquelle il a pris rendez-vous via un site de rencontres... Bientôt, Frank tente de reconquérir Pascaline. Mais contrairement à tous les clients de la Brasserie, Pascaline n'est pas du tout d'humeur amoureuse ce soir.

Aide à la finition

1er collègue

Fat Cat 29 500 EUR
Nicolas Deschuyteneer
Patricia Gélise
Production : Stempel Films
Enzo, ouvrier de coffres virtuose et dépité, débarque à Bruxelles. Il a été engagé pour un cambriolage mais celui-ci est reporté. Enzo doit alors attendre dans un night-club quelque peu désuet, le Fat Cat. Désœuvré et envahi par le doute de ne plus être à la hauteur de sa tâche, il y rencontre Deborah. Cette rencontre le poussera à s'intéresser de plus près à l'affaire en cours et à modifier les plans que d'autres avaient imaginés pour lui.

Twa timoun 58 000 EUR
Jonas d'Adesky
Production : Hélicotronc
Vitaleme, Pierre et Mikenson, 12 ans vivent dans un internat à Port-au-Prince. Ils sont amis et font tout ensemble. Hanté par ses souvenirs d'enfant en domesticité, Vitaleme est obsédé par l'idée de liberté et essaie de convaincre ses deux amis de quitter l'internat pour vivre comme bon leur semble. Suite au séisme qui frappe la ville, ils partent tous les trois dans les rues. Ils tentent de trouver un logement et vivent de menus larcins, chacun à leur manière. Ils jouent au football pour occuper leur temps libre. Ils s'organisent peu à peu une nouvelle vie. Libre, Vitaleme ne pense plus à ses hantises jusqu'à ce qu'il se retrouve séparé de ses deux amis à cause d'un accident...

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collège

L'enfant à la caméra 7 500 EUR

Lia BERTELS

Production : Ambiances...

Dans un monde où la migration volontaire ou non des peuples est devenu l'enjeu majeur des futurs équilibres mondiaux, les enfants sont les premières voix spontanées qui font résonner en nous une aventure humaine qui peut nous dépasser tant elle est complexe et précaire. En se confiant à nous, des enfants du quartier de Gesu à Bruxelles vont nous faire découvrir leur vie et leurs émotions à leur hauteur avec innocence, acuité, poésie, naïveté, pertinence, humour et aussi parfois brutalité. A l'image du monde en somme, entre réel et animation.

2ème collège

Message in a bottle 7 500 EUR

Alain De Halleux

Production : L'Indien Productions

Fukushima. Pas de plus triste nom... Comme cette mère de famille, les Japonais qui affrontent au quotidien l'ennemi invisible, commencent à se lever pour dire leur désespoir ou leur colère. Mais que pensent et que vivent les enfants ?

Secousses 7 500 EUR

Valérie Vanhoutvinck

Production : GSARA

Daniel donne cette année encore un atelier de percussions à un groupe de femmes incarcérées. Ce mini épisode musical et collectif s'inscrit singulièrement dans le temps carcéral et dans l'être physique des stagiaires. Six mois plus tard, détenues encore ou libres, elles réinventent et évoquent les traces des mouvements inédits laissées en elles par cette expérience.

Aide à la production

1er collège

Beudelot 50 000 EUR

Camille Fontenier

Production : Alter Ego Films

Francis Maladry dit "Beudelot" est un peintre du Nord de la France qui ne peint plus à cause de la maladie, un peintre qui dessine toujours de mémoire. Dans son atelier/pièce à vivre, le film accompagne l'artiste dans son quotidien et interroge son rapport à la création au fil des jours. Et, dans le gai huis-clos de "Beudelot", la peinture est partout, elle se niche en creux dans une flaque de lumière, une collection improbable de pipes couchées sur la cendre, un crâne féminin juché sous des végétaux, le déplacement du chat, l'appel d'une fleur, la dramaturgie d'un dessin, le mouvement d'une main, le charme d'une visite, un silence, le signal d'un merle, le choix des mots, les expressions du corps et de la voix.

- La jungle étroite* 32 000 EUR
Benjamin Hennot
Production : Underworld Films
L'association mouscronnoise des "Fraternités ouvrières", aujourd'hui, ce sont des jardins-vergers sauvages, des ateliers liés au jardinage naturel, des cours gratuits, plusieurs milliers de variétés de semences. Mais ce qui compte le plus, dans cette association originellement dédiée à l'éducation permanente, c'est de faire abonder les possibilités d'existence. De permettre, en substance, de démultiplier les relations : entre les personnes, entre les règnes.
- Les vies de Ion* 56 500 EUR
Olivier Magis
Production : Dérives
Mon nom est Ion. Ion Beleaua. En roumain, cela signifie Jean Malchance. Était-ce un présage à l'étrange destin qui m'attendait : naître sous la dictature, devenir quasi aveugle par accident, être menacé pour avoir un peu trop rêvé ? Une chose est sûre, le destin, c'est comme chaque criminel que j'écoute aujourd'hui pour la police judiciaire belge : avec un peu de volonté, il y a toujours moyen d'éviter ses mauvais coups. Celle qui m'a appris cela est une amie d'enfance proche, fidèle. Cette amie, c'est la littérature. Sans elle, je ne serais probablement pas ce que je suis, ici, parmi vous.
- Monsieur Etrimo* 49 000 EUR
David Deroy
Matthieu Frances
Production : Image Création.com
Nous passons en revue les étapes importantes de la vie du milliardaire ; son action sur l'urbanisme en Belgique, sa carrière politique, sa volonté sociale ; sa société, qu'il disait considérer comme une "œuvre" ; la fin du rêve immobilier et le réveil douloureux. Le film se referme sur la valse Etrimo, les archives familiales, les fêtes et Jumpings Etrimo et le scandale de 1970. La fin du constructeur conclut ces merveilleuses "Golden Sixties" ; et préfigure l'entrée de la Belgique dans la Crise.
- Entre les mains du pirate* 42 000 EUR
Andy Wolff
Production : Man's Films Productions
Le capitaine d'un porte-conteneurs se fait attaquer par une bande de pirate somaliens. Pendant plusieurs semaines, il est bloqué avec son équipage sur le navire. Ce documentaire raconte la relation complexe qui s'établit entre le bourreau et la victime durant cette prise d'otages où la menace de mort est constante. Le film parle de l'histoire intime de l'amitié entre le capitaine Kotiuk et le pirate Ahado pendant quatre mois.
- 2ème collège**
- Bagdad ici et là* 45 000 EUR
François Hien
Production : CineSilex
Trois "relations filmées", progressivement découvertes. A l'été 2009, Riikka, alors ma compagne, me propose en Finlande de filmer son grand-père mourant, son père et ses frères. Plus tôt, à Bruxelles au printemps 2009, Hana, une amie franco-irakienne, m'avait demandé de tenir la chronique filmée de ses luttes politiques - elle en voulait une trace. Quelques années auparavant, j'avais filmé ma mère pendant quelques mois, à l'occasion de la sortie de son premier roman, après des années de silence.

Comme une envie de moustache

60 000 EUR

Mathias Desmarres

Production : Eklektik Productions

La moustache est en grand péril ! Osons le dire la moustache se meurt ! A la fin du XIX siècle elle était le signe incontestable de la virilité et de l'autorité. Aujourd'hui elle est en pleine crise symbolique. A la manière d'une enquête agrémentée de nombreux témoignages et d'images d'archives historiques et familiales, le réalisateur effectue un parcours itinérant en Europe pour explorer la destinée de la moustache. Avec sérieux et humour il propose un regard décalé et original sur l'évolution de l'identité masculine au XXIème siècle.

Evelyne Axell, La Vénus aux plastiques

60 000 EUR

Françoise Levie

Production : Memento Production

Evelyne Axell (1935-1972) est une artiste belge dont l'œuvre est aujourd'hui reconnue internationalement après trente ans d'oubli. Elle fut une des rares élèves de Magritte. Une femme dont la vie, la beauté et l'expression furent inextricablement liées. Féministe, provocatrice, profondément libre. C'est la première femme dans l'histoire de l'art qui se peint nue, qui montre son désir sur la toile. Apparentée au mouvement Pop Art, elle abandonne très vite la peinture à l'huile pour les matériaux de son époque : plexi, formica, émail pour voiture.

Maroc, la parole retrouvée

60 000 EUR

Jawad Rhalib

Production : IOTA Production

Porté par le vent de la révolution, le Maroc longtemps mis sous silence retrouve aujourd'hui la parole. Les langues se délient. La politique et le roi, longtemps sujets tabous, sont aujourd'hui contestés. Les Marocains disent qu'ils n'ont aucune raison de continuer à être traités comme ils l'ont été pendant des années, ils revendiquent une dignité qui leur a été refusée jusque-là, et ils découvrent du jour au lendemain qu'ils n'ont plus peur de l'autorité qui les a terrorisés pendant si longtemps... On ose, enfin, parler de révolutions, d'espoirs, de rêves sans CENSURE. Oussama, Mouad, Hoba Hoba Spirit et Zineb mènent la fronde contre le régime, ils sont une véritable force de mobilisation. Ils font bouger tout le pays. Ils se battent pour la démocratie et la justice sociale. Rien ne pourra les arrêter.

Partie civile

80 500 EUR

Vincent Detours

Dominique Henry

Production : Need Productions

L'irréparable a été commis, ils ont souffert, ils s'estiment victimes d'erreurs médicales et attaquent leurs médecins en justice. Ces derniers se défendent vigoureusement. Comment les différentes parties vivent-elles les méandres de la procédure ? Que signifie pour elles le mot justice ? "Partie civile" accompagne des avocats et leurs clients engagés dans des affaires mettant en jeu le droit médical.

CCA-VAF

Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit

33 750 EUR

Peter Woditsch

Production : Sophimages

Au début il y avait un "appel". Nos protagonistes étaient appelés, chacun de manière différente. A tout prix ils voulaient devenir des "maîtres spirituels". A tout prix ils voulaient prêcher l'Amour de Dieu, en s'y sacrifiant corps et âme. Seigneurs de la foi, de la prière et de la transmission de la Bible envers les gens. Puis pour certains le doute a grandi eu eux, d'autres n'y arrivaient tout simplement plus... L'abandon et la solitude, le lâcher prise envers cette Institution, l'aspiration vers une autre liberté, briser les liens avec le passé, quitter l'église définitivement.

Ouverture

33 750 EUR

Koen Vidal

Ibbe Daniëls

Production : Off World

Serge Kakudji est un jeune contre-ténor congolais d'une vingtaine d'années fasciné par l'opéra depuis sa plus tendre enfance, lorsqu'il écoutait des cassettes audio dans sa chambre à Lubumbashi. Il est parti pour l'Europe, bien décidé à concrétiser son rêve : atteindre les sommets du monde de l'opéra. Les deux années à venir nous diront s'il parviendra à réaliser son rêve. Bien que Serge nourrisse des ambitions artistiques très pures et très claires, les réactions de son entourage et du public sont souvent ambiguës et compliquées. Si certains respectent et reconnaissent sa vocation artistique, d'autres voient surtout en lui une curiosité exotique et d'autres encore trouvent que son timbre africain s'accorde difficilement à notre répertoire classique.

Aide à la finition

1er collègue

Room Movie

15 000 EUR

Stéphane Bergmans

Production : Les Films du Kantoor asbl

Sommes-nous destinés à nous éloigner de nos parents ? Enfant, ils représentent tout pour nous, mais une fois adulte, que devient la relation parent/enfant ?

FILMS EXPÉRIMENTAUX

Aide à la production

Ascèse

17 000 EUR

François Ducat

Production : Seingalt

J'enregistre de manière abstraite mon environnement sonore et visuel quotidien, ma maison, ma rue, ma ville. Le fil rouge est la préparation d'un voyage vers le lac Mamori où le compositeur Francisco Lopez organise chaque année, pour une douzaine de passionnés de son, une session d'enregistrement au cœur de la forêt amazonienne. Une expérience cinématographique et documentaire sans information, commentaire ou interview, juste un voyage sonore et visuellement impressionniste qui parle du désir de rupture et du besoin d'ascèse.

Blue - Suède - Drone

17 000 EUR

David Neaud

La vie d'une poussière de graphite défile sous nos yeux. Matière inerte, réanimée elle semble être mise à bout, à l'étroit, elle s'énerve, gronde, c'est le chaos. Les lois de la nature se rappellent à nous. Notre mémoire se souvient, réminiscences métaphysiques, hasard, big bang... La matière, poussière est bel et bien en vie, puissante et nous remet à l'heure de notre éphémère présence. Des images macroscopiques de fleurs, organes sexuels, pistils, érotisme, reproduction en cours. La matière fleur émet comme des "ondes intra-terrestres". L'événement nous confond, plus de repères spatio temporel, la matière agissante a pris le dessus. Point de rupture, disparition, nostalgie, on quitte un monde. Images floues, saccadées, des grains de riz se déplacent, grouille le son. On se laisse surprendre à penser à notre décrépitude....

Ming of Harlem

17 000 EUR

Phillip Warnell

Production : Michigan Films

Ming of Harlem est basé sur l'extraordinaire aventure domestique d'un new-yorkais, Antoine Yates, qui partagea cinq ans durant un appartement de Harlem avec Ming et Al, respectivement un tigre et un alligator. Le film explore les circonstances secrètes de leur cohabitation.

Topologie du vide

9 000 EUR

Tatiana Bohm

Dominik Guth

Production : PBC Pictures

Un terrain vague visité à différentes saisons devient le laboratoire d'une série de performances mettant en scène l'homme avec la nature.