

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2012

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

Franck et Dean 37 500 EUR

Céline Charlier

Production : Popiul

Les nuits sont toujours plus belles que les jours. Franck et Dean, deux hommes dans la nuit pérégrinent dans les artères de Bruxelles au gré de leur soif. Taxi, café, restaurant, foire, boîte de nuit... De rencontres en rencontres, tantôt agréables, tantôt pas, l'ivresse les emporte jusqu'à l'aube. Le lendemain, la réalité est là.

La traversée 37 500 EUR

Thibaut Wohlfart

Production : Frakas Productions

Luca guide son père Marc en canoë sur la rivière où Gabriel a disparu trois semaines plus tôt. C'est dans cette nature angoissante et inconnue que père et fils s'enfoncent, avec l'espoir de trouver une trace, un signe, quelque chose pour expliquer l'absence.

L'annonce 37 500 EUR

Laure Hassel

Production : Sur la route

Une plage, à la fin d'une belle journée d'été, deux amies accompagnées de leurs enfant rentrent vers la digue. Un téléphone sonne, une vie bascule.

Les pécheresses 41 500 EUR

Gerlando Infuso

Production : Eklektik Productions

Trois histoires, celles de trois femmes à trois époques différentes. Qui subissent, suite à un geste malheureux, les colères d'une figure masculine.

Septembre 37 500 EUR

Salomé Richard

Production : Stempel Films

Septembre, c'est l'histoire de Judith qui cherche à comprendre pourquoi son mec ne veut plus baiser avec elle. Qui cherche à comprendre pourquoi les autres oui et pas lui. Pourquoi elle a tellement besoin de désir. Et pourquoi le fric qu'elle lui doit l'empêche de bander. C'est l'histoire crue de Judith qui se débat comme un poisson au bout d'une ligne. Septembre, c'est le mois où tout est fini et où rien n'a encore commencé. C'est coincé entre les heures perdues à ne rien faire dans ce soleil penché et la liste des formulaires à remplir.

Géraldine je t'aime 11 000 EUR
Emmanuel Courcol
Production : Saga Film
Samuel se retrouve à partager pendant quelques jours un covoiturage improvisé avec une jeune femme. Alors qu'il évoque un message peint sur un château d'eau, celle-ci s'effondre en larmes et lui raconte le cuisant souvenir d'un amour bafoué. Samuel décide une nuit de réparer l'humiliation.

2ème collège

Electric Indigo 42 500 EUR
Jean-Julien Collette
Production : Cookies Films
Indigo, une jeune fille au parcours peu banal, retrace sa vie mentalement depuis sa naissance jusqu'à l'évènement qui l'amènera à s'émanciper. Elle grandit au sein d'une famille composée de deux pères hétérosexuels, Ruben, l'Espagnol et Tony, l'Américain, unis par les liens du mariage non charnel, qui ont décidé d'élever ensemble leur fille, fruit d'une mère porteuse. Mais lorsque celle-ci décide de récupérer de plein droit Indigo, les choses se compliquent...

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

Écriture 1er coll

50% 12 500 EUR
Georgy Liebermann
Production : MG Productions
L'image de ce film, c'est une photo de mariage. Heureuse, belle, juste, L'image d'un vrai bonheur. Ce nouveau bonheur, c'est celui de Jeanne et Michel. Michel est conducteur de bus scolaire et Jeanne est secrétaire intérimaire. Leur vie est banale mais ils la vivent pleinement jusqu'au jour où ils gagnent un lot de cadeaux qui les mèneront vers un drôle de voyage, sans retour. Leur vie ne deviendra que problèmes et leur amour, aussi fort soit-il, n'y résistera pas.

Seule comme une baignoire 12 500 EUR
Rachel Lang
Production : Stempel Films
Ana ne trouve pas sa place dans un job de chauffeur de production, et à la fin d'un tournage qui l'a emmenée en Belgique, elle décide de ne pas retourner à Londres comme prévu, mais de repasser en Alsace pour un temps indéfini. Elle retrouve sa grand-mère diminuée et décide de démonter sa baignoire pour lui installer une douche de plain pied.

Une part d'ombre 12 500 EUR
Samuel Tilman
Production : Eklektik Productions
David, un homme de trente-cinq ans, est soupçonné de meurtre alors qu'il est en vacances dans les Alpes avec quelques amis. L'étau se referme progressivement sur ce professeur à priori irréprochable, père de deux jeunes enfants. Même si David semble avoir réponse à tout, le doute distillé par l'enquête se propage insidieusement sur son entourage qui se désagrège...

Ecriture 2ème coll

East 12 500 EUR

Matthieu Donck

Eric et Michel (40 ans) mènent une vie étroite et sans perspective. Insatisfaits, ils voient le moyen de changer de statut social quand un jour, on leur propose d'aller chercher un rein en Biélorussie en échange d'une grosse somme d'argent. Ils saisissent l'occasion et s'embarquent pour ce pays inconnu. Mais rien ne va se passer comme prévu et, en lieu et place d'un organe, c'est le donneur lui-même qu'ils vont devoir ramener en Belgique.

Le suicide d'Emma Peeters 12 500 EUR

Nicole Palo

Production : YC Aligator Films

A 30 ans, Emma Peeters décide d'en finir avec la comédie. Venue de Belgique à Paris dix ans plus tôt pour devenir actrice, elle n'a jamais réussi à percer. Elle a pourtant fait tout ce qui était en son pouvoir: cours, stages, castings, films sans budget, pubs pour de la lessive... Son cas est désespéré. Elle fixe la date de sa mort pour le mois suivant. Maintenant qu'elle n'a plus à se soucier de l'avenir, ma vie commence à lui sourire. Elle rencontre un réalisateur, Franz. Elle devient sa copine et sa muse. Tout n'est peut-être pas perdu. Il va lui offrir le rôle de sa vie... dans un documentaire-choc... le film de son suicide. Plus question de faire marche arrière. Maintenant, elle doit se tuer!

Picpic André Shoow 12 500 EUR

Vincent Tavier

Vincent Patar

Stéphane Aubier

Production : Panique

A l'écran, la musique joyeuse du générique du célèbre "Picpic André Show" commence tandis que les personnages s'animent et que les intertitres annoncent les 1573ème épisode de la série: "Bonjour, je m'appelle Picpic... et moi je m'appelle André... Je peux devenir magique... et moi j'aime bien pinter. On est bien sympathiques et on va vous raconter des histoires magnifiques...de Picpic et André... etc."...

Aide à la production

1er collègue

Bici 350 000 EUR

Dominique Laroche

Production : Versus Production

Bici, jeune femme ronde de 17 ans, est chanteuse des Gravity Kids. Rôleuse, gouailleuse, jamais à court de vanes, elle est secrètement amoureuse de Vince, son meilleur ami et guitariste du groupe. Un soir de concert, ils couchent ensemble, "une erreur" selon Vince. Bici, trop fière, se tait. Mais quand débarque dans la vie de Vince l'adorable et insupportable Anita, Bici tente de déloger l'intruse avec ses armes habituelles, humour noir et coups bas. Quitte à tout foutre en l'air et à dynamiter son groupe, pourtant proche du succès.

Happy Days

350 000 EUR

Philippe de Pierpont

Production : IOTA Production

"Happy Days" est un récit d'initiation. C'est l'histoire de deux amis d'enfance : Lucas (un lycéen de 16 ans) et Bert (un apprenti mécanicien de 18 ans) qui fuient le bocal familial, un éteignoir. Lucas, encore immature, va trouver en Bert un "grand frère", un guide ... qui va le mener au bord de la catastrophe. Leur fugue va les mener dans des maisons abandonnées par leurs locataires partis en vacances. Mais très vite, l'ennui refait surface et le sens de leur voyage leur échappe. Rentrer au bercail ? Continuer ? La logique de leur dérive les pousse à aller toujours plus loin. Ils vont séquestrer un couple de retraités et prendre possession de leur maison, de leur vie, avant de sen rendre à l'évidence. C'est la fin de l'aventure, ils sont désormais au fonds de l'impasse. Chacun s'en sortira à sa manière ... Car la liberté a un prix. Ils vont payer la leur au prix fort.

Melody

350 000 EUR

Bernard Bellefroid

Production : Artémis Productions

Melody, une jeune femme, accepte d'être mère porteuse pour Emily, une Anglaise qui ne peut plus avoir d'enfant, contre une grosse somme d'argent qui lui permettra enfin de sortir de sa précarité. Afin de contrôler le bon déroulement de la grossesse de sa "gestatrice", Emily accueille chez elle Melody. Mais alors qu'Emily attend avec impatience ce bébé tant désiré, Melody se surprend peu à peu à être bouleversée par cet enfant qui grandit en elle ...

2ème collègue

Après le déluge

350 000 EUR

Diego Martinez Vignatti

Production : Entre Chien et Loup

Dans le nord-est de l'Argentine, à Misiones, Pierre est mandaté par une multinationale pour gérer les coupes de forêt et des plantations de sapins. Passionné de Rugby, il entraîne aussi la jeune équipe locale: "Los Carpinchos". Dans son métier, Pierre n'a pas d'état d'âme, il rase, brûle et déverse des agro-toxiques dans cette terre fertile pour en améliorer le rendement. A Misiones, on ne compte plus les bébés malformés, les cancers et les enfants retardés mentaux du fait de l'usage des agro-toxiques. Un mouvement de gronde dans la population se propage et Pierre doit faire face et des défections parmi ses propres ouvriers. Pierre est aussi amoureux de Ana, une jeune institutrice militante qui prend fait et cause pour la population. Acculé, Pierre n'a plus le choix, il va devoir choisir son camp.

La dictature des sentiments

350 000 EUR

Alain Berliner

Production : WFE

Romain, jeune banquier séduisant est sûr de lui, attend les yeux bandés dans une chambre d'hôtel de luxe une femme très belle, plus âgée que lui, mais qu'il n'a jamais vue, ni entendue, et dont il ne connaît que le pseudo internet. C'est leur dernier rendez-vous, car Romain a une nouvelle petite-amie, Hermine, et veut donner toutes ses chances à leur histoire. Le soir même, Hermine apprend à Romain qu'elle attend un enfant de lui. Ils décident de réfléchir à le garder, et Romain accepte de partir en week-end dans la maison familiale en bord de mer pour rencontrer les parents d'Hermine. En arrivant, il fait la connaissance de Charles et d'Eléonore, qui n'est d'autre que "Fatale", la femme qu'il rencontrait à l'hôtel les yeux bandés. C'est la première surprise d'un week-end riche en rebondissements, au terme duquel cette famille, en apparence très comme il faut, va exploser. Mais où chacun finira par accepter qui il est réellement, quelles que soient les conséquences...

CCA-VAF

Just in time for something 112 500 EUR

Bas Devos

Production : Artémis Productions

Dans la banlieue d'une grande ville, un adolescent est assassiné. Son meilleur amie va devoir se confronter à la violence et à la solitude.

Labyrinthus 112 500 EUR

Douglas Boswell

Production : Savage Film

Frikke, un garçon de 14 ans, découvre qu'un jeu vidéo trouvé est joué avec des vrais enfants de son village. Dans une course contre le temps, il va à la recherche du créateur de diable derrière ce jeu terrible.

Minoritaires

Être 100 000 EUR

Fara Sene

Production : WAT Productions

Un matin Marco, jeune banlieusard, a rendez-vous avec Sabrina afin de lui emprunter sa voiture. Alors qu'il la raccompagne, ils se trouvent bloqués dans les embouteillages. Franck Caro, vedette de la télévision, se trouve également dans ces bouchons interminables au volant de sa luxueuse berline. Une SDF qui commence une nouvelle journée d'errance assiste à ce défilement quotidien de véhicule depuis le bord du talus. (...)

Victoria 100 000 EUR

Jean-Paul Civeyrac

Production : Versus Production

Issue d'un milieu pauvre, Victoria, une petite fille noire de 8 ans, découvre par hasard la vie d'une famille bourgeoise, et s'en émerveille. Des années plus tard, elle retrouve Thomas, l'un des fils de cette famille. Marie naît de leur histoire d'amour passagère. Victoria décide de ne rien dire à Thomas et d'élever seule son enfant. Lorsque Marie a sept ans, Victoria décide que sa fille doit avoir un meilleur avenir, qu'elle, et revient vers cette famille qu'elle a perdu de vue.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

2ème collègue

De miel et de charbon 7 000 EUR

Bénédicte Liénard

Production : La Cinétroupe asbl

Sur les rives de l'Ucayali, nous découvrons le territoire des "Carboneros". Théodolona, 73 ans, en est l'égérie ! Avec les déchets de bois précieux laissés par les scieries, elle fabrique ses "volcanos" qui après dix jours de combustion deviendront charbon. Exécutant sans répits ses gestes séculaires, elle nous parle de ses amours et du miel !

Outremer 7 000 EUR
Loredana Bianconi
Production : TouMouv ASBL
Ce film raconte l'histoire de personnes qui quittent le village de Borgo, en Italie, dans les années 1930 pour se rendre dans les colonies italiennes d'Afrique. Parmi eux se trouvent deux de mes oncles. Ils vont chercher l'Eldorado que la propagande fasciste leur a promis. Des témoignages personnels d'anciens colons ou de leur famille croisent la grande Histoire et dévoilent des destins que l'historiographie officielle voulait taire ou réécrire.

Sel 7 000 EUR
Olivier Hespel
Production : Novak Prod
Et si malgré ce que disent les spécialistes une créature vivante a été aperçue dans la Mer Morte ? Que serait-elle ? Jordanienne ? Palestinienne ? Israélienne ? Juive ? Chrétienne ? Musulmane ? Et par quel miracle de l'adaptation la vie serait-elle possible dans cette mer huileuse ?

Aide à la production

1er collège

Belle de nuit 43 000 EUR
Marie-Eve de Grave
Production : On Move Productions
Grisélidis Réal est un météore. Sa vie est digne d'un roman. Elle s'est prostituée dans les bordels munichois, aux bras de G.I. noirs. Elle a trafiqué de la marijuana. Elle a fait de la prison. Dans les années 70, elle devient "la Catin révolutionnaire". Elle écrit : "la Prostitution est un Art, une Science et un humanisme". L'amour fou l'a consumée. Ses clients aussi. Grisélidis peint, elle dessine et écrit sa vie qu'elle invente à chaque instant. Tout avec elle, devient précieux, passionné, passionnant, bouleversant, fou. Grisélidis, c'est la révolte. C'est la femme sauvage qui traverse la nuit en hurlant, parée, fardée, sublime.

Chants d'angoisse 55 000 EUR
Joachim Thôme
Production : Les Productions du Verger
Albert Huybrechts est un compositeur belge né en 1899. Sa condition de prolétaire et sa mort prématurée ne le lui laissèrent pas le temps de faire connaître sa musique, pourtant remarquable. Aujourd'hui, on redécouvre sa vie et son œuvre, comme une lettre qui aurait glissé sous un meuble et que l'on retrouve septante ans plus tard. Au fur et à mesure du récit, nous percevons alors en filigrane la présence d'un jeune frère à travers le regard et l'amour duquel se révélera l'intimité funeste du musicien. Grâce à une forme libre, mélange de musique, de voix, d'archives, d'inventions et de réel, le film propose un portrait de cet artiste inaltérablement moderne et du rôle que peut jouer la création dans une vie.

Démocratie Année Zéro 52 000 EUR
Christophe COTTERET
Production : Entre Chien et Loup
17 décembre 2011 la Tunisie se révolte contre le régime autoritaire de ZA Ben Ali suite à l'immolation d'un jeune vendeur de fruits et légumes, Mohammed Bouazizi, devant le gouvernorat de Sidi Bouzid. En quatre semaines les manifestants mettront fin à cinquante années de dictature, dont 23 ans sous Ben Ali. Mais la révolution tunisienne, aussi inattendue et spontanée qu'elle ait pu apparaître aux yeux du monde, s'inscrit dans une histoire plus large, qui s'étend des premières révoltes dans le bassin minier de Gafsa en janvier 2008 jusqu'aux premières élections libres d'octobre 2011.

Le réflexe de l'écureuil

60 000 EUR

David Leloup

Production : Domino Production

"Le réflexe de l'écureuil" retrace l'histoire incroyable de Rudolf Elmer, un banquier suisse repentant qui a volontairement brisé le secret bancaire pour dénoncer fraudeurs et criminels. Il a pris le risque de diffuser, via la presse et WikiLeaks, les sulfureux secrets d'une banque suisse installée aux îles Cayman. Il le paiera très cher : filatures, harcèlement, exil, et même prison. On ne brise pas impunément l'omerta des banquiers, surtout dans un des paradis fiscaux les plus opaques et criminogènes de la planète. A travers les documents et le témoignage de cet ex-banquier "lanceur d'alertes", le seul à parler ouvertement de son ancien métier, Rudolf Elmer nous plonge avec suspense et appréhension dans les coulisses de l'industrie bancaire offshore.

2ème collègue

Birobidjan

40 000 EUR

Guy Marc Hinant

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

En 1934, Staline imagine un Etat indépendant pour y recueillir les juifs communistes, non seulement soviétiques mais du monde entier. Jusque là, le Birobidjan n'était qu'une région vide, sibérienne et marécageuse jouxtant la frontière chinoise. Des familles s'y rendirent. En furent-elles convaincues ? Obligées ? Cinq ans avant que la guerre n'éclate, quinze avant la création d'Israël, qui sont ceux qui sont partis vers l'Eden promis ? Que sont-ils devenus ?

Fukushima 4 Ever

45 000 EUR

Alain De Halleux

Production : Simple Production

Kento a 13 ans. Il était gardien de but de l'équipe de football de Minami-Soma, une petite ville à 20 km de Fukushima. Quand la catastrophe est arrivée, sa mère a fui avec ses deux enfants Kento et sa sœur Yuko de 10 ans. Son père est resté pour ne pas perdre son travail. Kento rêve de reformer son équipe de foot et de jouer un dernier match, malgré les menaces qui pèsent sur la ville et sur la santé de chacun. Le film montre Kento à la recherche de ses amis dispersés aux quatre coins du Japon, et l'histoire de leurs familles et de ce ballon qui les reliera peut-être tous à Minami-Soma.

La corde du Diable

110 000 EUR

Sophie Bruneau

Production : Alter Ego Films

C'est l'histoire d'un objet-outil universel et familier: le fil de fer barbelé. Elle remonte aux premiers colons, à l'esprit de Conquête et à la chasse au sauvage. Elle s'ancre dans l'espace-temps de l'Ouest américain. C'est l'histoire d'une invention géniale et diabolique née de la rencontre d'un moulin à café et d'une meule à aiguiser. Un petit outil agricole qui bascule en histoire politique et s'emballa avec le train du capitalisme. Au milieu de paysages qui s'habillent d'Histoire. C'est l'histoire de l'évolution des techniques de surveillance et de contrôle. L'inversion d'un rapport. Comme un jeu de saute-mouton entre l'Homme, l'animal et une clôture... Comment croire que ce petit bout de fil de fer barbelé, a priori banal, pouvait en dire autant sur nos façons de penser, de vivre et d'être au monde ?

Sur la route d'Enver Hadri

90 000 EUR

Gilles Coton

Production : Playtime Films

25 février 1990, Bruxelles. Une voiture s'arrête au feu rouge de la rue Saint-Bernard. Derrière, une moto approche. Elle passe sur le côté et s'immobilise à hauteur du chauffeur. Trois coups de feu retentissent. Dans la voiture, un homme est assassiné. "Sur la route d'Enver Hadri" est son histoire, celle d'un réfugié politique kosovar exécuté par les services secrets serbes sur ordre de Slobodan Milosevic. On suit Renoar, fils d'Enver, qui veut comprendre et entreprend un retour aux sources sur les traces de sa famille, auscultant un territoire des Balkans au bord de l'implosion.

C'est assez bien d'être fou

30 000 EUR

Antoine Page

Production : Ambiances...

Voilà deux ans maintenant que Paris accueille presque chaque jour de nouvelles fresques signées "Zoo Project". Faites à la peinture noire et blanche, ces images poétiques et politiques, atteignent parfois les six ou sept mètres de hauteur. De là-haut, les membres du "Zoo Project", mi-hommes, mi-animaux, nous observent et livrent les réflexions que notre monde leur inspire. Après cette période de création passionnée, Bilal s'est lancé un nouveau défi : traverser l'Europe et le continent russe et tout repeindre sur son passage.

CCA-VAF

Our City

33 750 EUR

Maria Tarantino

Production : Wildundomesticated asbl

Un chauffeur de taxi iranien nous guide dans un voyage au cœur de Bruxelles. Les différentes strates de la ville et son identité culturelle multiple se racontent à mesure des rencontres. Nous partons à la découverte d'une ville d'expatriés, réfugiés politiques, immigrés, étudiants et navetteurs. C'est une ville douce et amère et surtout une ville mystérieuse, dans laquelle se mêlent ambition et talent, colère et résignation. On explore ses engrenages de bas en haut, jour et nuit, pour deviner l'avenir qu'elle est en train de construire.

Aide à la finition

2ème collège

Ombres et lumières

13 500 EUR

Antonio Gomez Garcia

Charline Caron

Production : LEILA Films

A la prison de Lantin, neuf détenus participent à un atelier-théâtre. Très vite, les heures qu'ils passent ensemble chaque semaine se transforment en espace de liberté, dans lequel chacun se dévoile peu à peu. Le processus de création durera un an. Au départ, il s'agissait d'une excuse pour sortir de sa cellule. Pourtant, rapidement, Alfonso, Angelo, Enzo, Ekrem et Farid découvrent que le théâtre est plus qu'une occupation. Ils parlent de leur réalité, se confient aux autres. Ils apprennent à lâcher prise, à utiliser leur voix et leur corps d'une autre manière. Ils se mettent au service d'une fable commune à raconter.

FICTION TV

Aide à l'écriture

Fiction TV

Gangs 02

15 000 EUR

Aurélien Bodinaux

Production : Néon Rouge Productions

A l'ombre des regards, une vingtaine de bandes de jeunes se disputent âprement les 19 communes de Bruxelles et en font le terrain de jeux de leurs activités plus ou moins licites. Samia Lamrini, une jeune substitut du procureur, vient d'être nommée directrice de la section Bandes Urbaines (BU). Elle enquête sur les crimes et délits de ces adolescents tout en tramant secrètement dans les coulisses de la justice une vengeance personnelle. Gangs 02 est une série policière haletante et intense qui voyage de la violence de la rue à celle des hautes sphères.

- Souffle** 12 500 EUR
 Catherine Burniaux
 Antoine Russbach
 Production : Stromboli Pictures
Le soir de Noël, une explosion de gaz terrible manque de raser un bloc d'habitations. Les différents corps de secouristes se relaient pour sauver ceux qui peuvent encore l'être. La mission prend un tournant singulier lorsque Thomas et Bernard, deux sapeurs-pompiers, découvrent Léa, une jeune fille enceinte prisonnière sous une poutre. Léa a tenté de mettre fin à ses jours et ne veut pas être sauvée. Les pompiers ont appris à combattre les flammes, les inondations et les accidents de la route mais pas ça!
- Ursula & Jeff** 12 500 EUR
 Francisco Palomar Custance
 Production : Objectif Films
L'action se situe dans un village imaginaire Gonen-Steenweg/Goegnies-Chaussée, situé sur la frontière linguistique Wallonie/Flandre. Ursula, la wallonne, débarque et revendique la propriété d'une maison au lourd passé occupée par Jeff, le flamand. Les relations de ce couple improbable et cette maison vont cristalliser et réveiller des passions et des vieilles rancœurs séparatistes des habitants des deux entités.
- Aide à la production**
- Démence cinéma** 15 000 EUR
 Mary Jimenez
La démence comme métaphore.
- Le labyrinthe** 15 000 EUR
 Mathieu Labaye
 Production : Camera-etc
Se déroulant entièrement dans la cellule d'un homme condamné à la prison à vie, Le Labyrinthe explore la mise à mal du lien au temps et au réel, questionnant par ce biais les notions d'existence et d'identité. Le projet ne se situe pas dans le champ narratif traditionnel. Il est construit de façon musicale, suivant une partition sur laquelle, en fait de notes, on trouve des motifs cinématographiques répétés à l'identique ou en variantes. Ce dispositif, décrit plus loin, tend à créer un effet poétique.
- L'homme-machines** 15 000 EUR
 Jen Debauche
 Production : Alfredo Garcia Productions sprl
En une succession de trois tableaux - trois territoires - et un épilogue, je veux plonger au cœur des désirs qui fusent, produisent et s'incarnent dans le corps de l'homme-machines alors qu'il cherche une nouvelle façon d'habiter le monde.
- The Wave** 15 000 EUR
 Katrien Vermeire
 Sarah Vanagt
 Production : Michigan Films
Les fouilles sont un processus d'apparition et de disparition qui donne lieu à une séquence animée, un plan fixe en stop motion: on y voit un terrain au milieu de la nature, il devient progressivement une fosse qui dévoile des squelettes humains. Comme si cette terre d'Espagne se creusait d'elle-même pour exhumer ses morts, sous les yeux des familles et des villageois. Réminiscences du régime de Franco, l'histoire prend forme.

Fiction TV

Le silence des églises

130 000 EUR

Edwin Baily

Production : AT Production

Après avoir été victime d'une relation abusive avec un prêtre 15 ans plutôt, Gabriel, jeune homme de 27 ans, divorcé, tente toujours de se reconstruire. Lorsqu'il est soudainement confronté à son passé, Gabriel décide qu'il est temps de parler et part en croisade contre le silence des Eglises.