

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2012

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collègue

- Figures* 37 500 EUR
Miklos Keleti
Production : WFE
Hannah est une petite fille sourde et muette. Pourtant un jour, lors d'une promenade au parc, elle est persuadée d'entendre un bruit. Sa mère ne la croit pas et n'a plus assez d'attention pour elle depuis l'arrivée de son bébé de dix mois (Paul). La petite fille devient vite mutique et solitaire, persuadée que le parc qu'elle surnomme désormais "la reine" veut lui communiquer quelque chose. Jusqu'où la conduira cette fascination ?
- Solo Rex* 37 500 EUR
François Bierry
Production : Hélicotronc
Erik est bucheron solitaire. Kevin est un jeune conducteur de la fanfare cycliste du village. Erik ne sort jamais sans sa vieille jument. Kevin a le béguin pour clarinette. La clarinette craque pour les juments. Mais Erik ne sait pas donner. Et Kevin ne sait pas draguer. Ils devront apprendre à deux.
- Taram-Tarambola* 37 500 EUR
Maria Castillejo Carmen
Production : La Cabane à films
C'est l'histoire de deux petites filles, Emilie et Anna, qui vont passer le week-end avec leur père (un peintre, immature, attachant et pas très disponible pour ses filles). Leur mère les dépose dans le bar où le père doit venir les chercher. On suit le temps qui passe pour les deux petites, entre espoirs et déceptions. Emilie décide, en désespoir de cause, de faire une potion magique, "pour que tout aille mieux".
- Taxistop* 37 500 EUR
Marie Enthoven
Production : Ezekiel 47-9 Films
Antoine doit se rendre à Genève pour donner un séminaire de Teambuilding. Dû à une grève de trains, il est amené à s'y rendre avec Taxistop. Cinq personnes fort différents sont embarqués pour une longue route ensemble où chaque problème s'avère pour Antoine, une occasion de mettre à l'épreuve ce qu'il défend.
- Les brigands* 12 500 EUR
Antoine Giorgini
Production : Entre Chien et Loup
Après avoir commis des vols sur le parking d'un supermarché, Jimmy et Limo, deux jeunes voyous, se réfugient dans la forêt pour semer leurs poursuivants. Sur leur chemin, ils croisent un sanglier blessé par balle. Jimmy se donne alors la mission folle de sauver l'animal.

- Un début* 12 500 EUR
Raphaël Santarelli
Production : Need Productions
Bruno et Marie sont ensemble depuis peu lorsque cette dernière a un accident. Elle se retrouve entre la vie et la mort. Inconnu des proches de Marine, Bruno ne trouve pas place à ses côtés. Au travail, avec ses amis, il n'agit plus normalement. Quelque chose naît en lui, quelque chose change.
- 2ème collège**
- Affaires courantes* 42 500 EUR
Ian Menoyot
Production : Frakas Productions
Paolo a besoin d'argent. Jouer à l'accordéon aux terrasses des cafés ne suffit plus et puis, personne n'aime ce qu'il fait. Il demande à un autre ami accordéoniste, Luis, de lui prêter quelques sous pour manger. Ce dernier accepte mais demande en échange une reconnaissance de dette. C'est alors qu'aussitôt quittés, Luis, tout autant dans le besoin, décide de vendre la dette de Paolo au double du prix à son ami Michael, autre joueur d'accordéon. Il promet à ce dernier qu'il sera remboursé sans faute le lendemain, car Paolo est un bon créateur.
- Albertine* 42 500 EUR
Alexis van Stratum
Production : Leïla Films
Depuis le décès de son mari, Albertine, 81 ans, s'est isolé du monde et coupé de toute vie sociale, semblant attendre la mort avec impatience devant sa télévision. Un soir, alors que la vieille dame regagne son lit, l'ampoule de sa chambre grille. Fortement ennuyée, Albertine tente de changer l'ampoule par tous les moyens, mais son grand âge l'en empêche. C'est alors que débarque la mêle-tout de l'immeuble, Madame Liétard. Bien décidée à donner "un coup de main", celle-ci introduit Monsieur Dumont dans l'appartement d'Albertine. Monsieur Dumont a l'intention de faire passer une nuit inoubliable à la vieille dame.
- Compte les moutons* 38 000 EUR
Frits Standaert
Production : La Boîte, ...Productions
Un enfant n'arrive pas à s'endormir. Il appelle son père qui est en train de lire son journal en bas dans le salon. Le père, pour se débarrasser du problème, conseille à son rejeton de compter les moutons. L'enfant s'exécute mais se retrouve avec une bonne dizaine de moutons...
- Pornography* 50 000 EUR
Eric Ledune
Production : Got! Oh my Got
Qu'est-ce que la pornographie? Pourquoi est-il plus immoral de montrer des actes sexuels plutôt que des meurtres? Qu'est-ce que la transgression ou l'indécence? Et qu'en est-il de l'obscénité? Faut-il limiter la liberté d'expression?
- Vengeance* 35 000 EUR
Alex Baladi
Isabelle Nouzha
Production : PBC Pictures
Un tueur laissé pour mort erre, le mot "vengeance" gravé sur le front. Un mystérieux protecteur est prêt à le sauver à son insu à chaque danger de mort. Celui-ci lui indique une petite maison où vivent une mère et sa fille. C'est là que la faute sera corrigée et le tueur abattu.

Bruine (Lagy esö)

15 000 EUR

Dénes Nagy

Production : Novak Prod

Dans un village de l'est de la Hongrie, Zoli, un adolescent qui a grandi à l'orphelinat, tombe amoureux de Julie, sa camarade de classe. Il essaie de se rapprocher de la jeune fille mais ses tentatives sont indélicates, obscènes et grotesques. Il la joue sûr de lui, mais Zoli est un garçon fragile qui a du mal à se construire et à se respecter. Julie est attirée par les avances sexuelles du garçon, mais elle n'est pas conquise.

Le quepa sur la vilni

15 000 EUR

Yann Le Quellec

Production : La Parti Production

André, l'ancien facteur du village de Noère, vit une retraite paisible et routinière lorsque le maire lui confie une mission de la plus haute importance : afin d'attirer les spectateurs au cinéma local, André doit mener à travers la vallée une troupe d'homme-sandwiches à bicyclette, chargés de pancartes reconstituant le titre du film à l'affiche, panique sur la ville!

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

Écriture 1er coll

Noël en Décembre

12 500 EUR

Stéphane Xhrouet

Bernard Tirtiaux

1914 - 1940 - 1961, trois dates historiques trois bouleversements du 20ème siècle qui ont brisé ou façonné des destins. Dans ce film jubilatoire, le récit touchant d'une femme allemande née en pays de Liège à la veille de la 1ère guerre mondiale et que sa mère ne récupérera qu'en 1922, l'histoire d'une petite liégeoise d'adoption (Guinguette) chérie par un grand frère (Noël) qui deviendra un amour indissociable bien au-delà des conflits, des rancœurs, des constructions de murs. Entre eux, une passion d'altitude traduite sur plaques sensibles et papier glacé par l'œil acerbe et canaille de Noël qui, de chasseur d'images deviendra un photographe dont la renommée ne cessera de croître. Entre la famille liégeoise et la famille berlinoise, un besoin irrésistible de passer les fêtes de Noël ensemble sur fond de bons vins, de biches et de chansons. Une belle et humble leçon de tolérance et d'humanité, un hymne à la joie.

The highest step in the world

12 500 EUR

Eusebio Larrea

Olivier Pairoux

Production : Climax Films

Angleterre, 1986. Jim, 11 ans, un éternel rêveur totalement déluré, profite du concours de jeunes scientifiques de l'école pour construire sa propre montgolfière et suivre ainsi les traces de son idole Joseph Kittinger et de son père qui aurait pu devenir le premier astronaute britannique. Jim se lance dans l'aventure avec Emma, une nouvelle camarade de classe. Il découvre peu à peu son incroyable courage face à la maladie et l'éducation oppressante de ses parents. Le lien qui unit Jim à Emma est unique. Leur caractère diamétralement opposé devient leur force. Ensemble, ils se lanceront dans un défi aussi fou qu'excitant, quitte à perdre tout sens de la réalité...

Écriture 2ème coll

I am yours 12 500 EUR

David Lambert

Production : Frakas Productions

Lucas, un jeune escort boy argentin sans le sou, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Un jour il rencontre Henry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve d'avoir un jeune apprenti à ses côtés. Lucas traverse l'Atlantique pour tenir compagnie à Henry, mais il se sent bien vite prisonnier...

Kokoro 12 500 EUR

Vanja D'Alcantara

Production : Need Productions

Sarah (40) et son frère Nathan entretiennent une relation presque fusionnelle. Sarah est tiraillée entre son mari Alain, leur vie de famille bien rangée, et ce frère écorché vif. Suite à une violente dispute, Sarah rompt tout contact avec Nathan. Ils ne se reverront plus. Un an plus tard, Nathan se tue dans un accident de voiture. Perdue et dévastée, Sarah part sur ses traces au Japon, retrouver les lieux et les gens qui avaient redonné à Nathan goût à la vie. Parmi eux, elle rencontre Natsume, un ancien policier à la retraite dans un village en bord de mer, qui arpente les falaises pour détourner les candidats au suicide et les accueillir chez lui. Sarah va suivre le même trajet que Nathan, d'abord attirée par le vide, puis sauvée par Natsume.

La longue marche 12 500 EUR

Marie Braeuner

Frédéric Dumont

Production : Nexus Factory

Djamal, 30 ans, français d'origine algérienne, est boxeur de seconde zone à Marseille. Il erre dans la ville jusqu'à l'hôpital Nord où il réussit à pénétrer dans la chambre de son ex-femme qui vient d'accoucher d'une petite Chahina. Subjugué par son bébé, Djamal la prend dans ses bras, l'embrasse. La jeune mère se réveille et crie. Paniqué, Djamal sort un couteau de sa poche et quitte la chambre en emportant Chahina. L'alerte est donnée.

Les oiseaux en passage 12 500 EUR

Olivier Ringer

Yves Ringer

Production : Ring Prod

Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand pour l'anniversaire de ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que de lui offrir un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution. Ses parents décident de se débarrasser de l'oiseau. Et quand Cathy et Margaux apprennent que le canard finira sans doute en conserve, elles se lancent dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.

Aide à la production

1er collègue

Henri 350 000 EUR

Yolande Moreau

Production : Versus Production

C'est la rencontre de deux solitudes, de deux êtres en marge. Celle d'Henri, la cinquantaine, un homme éteint, résigné et un peu alcoolique. Et celle de Rosette, déficiente mentale (légère) qui rêve d'amour, de sexualité, de normalité...

- Insoumise* 350 000 EUR
Jawad Rhalib
Production : IOTA Production
Diplômée sans emploi au Maroc, Laila décide de quitter son pays, pour un travail de saisonnière en France. Avec l'aide de sa mère, Laila achète son contrat de travail et part pour Bordeaux. Elle atterrit dans les cuisines d'une grande brasserie et intègre une équipe d'une trentaine d'employés de différentes nationalités, qui triment dans des conditions inacceptables. Energique et décidée, Laila défend le droit à la dignité pour tous et tient tête à leur patron sans scrupule, Oscar. Elle sympathise avec Carl, le gérant de la brasserie. Mais les événements s'emballent et elle se retrouve au milieu d'une manipulation qui la dépasse.
- La Francisca* 350 000 EUR
Rodrigo Litorriaga
Production : Saga Film
Francisca, 19 ans, rêve de quitter le petit bourg de Tocopilla, où elle habite, et qui se trouve juché entre l'Océan Pacifique et le désert d'Atacama. Pleine d'illusions, elle rêve aussi de venir en aide à son petit frère, Diego, dont les comportements autistiques inquiètent et que l'on tient à l'écart. Lorsque Fernando, le nouveau professeur de Diego, propose de lui organiser des cours particuliers, elle accepte de gaieté de cœur, sans soupçonner qu'elle vient par là d'actionner un mécanisme au bout duquel la mort apparaîtra comme le prix à payer pour qu'elle trouve son chemin de liberté.
- Pianissimo* 350 000 EUR
André Buytaers
Production : Frakas Productions
Pendant 10 ans, le duo classique "I Virtuosi" composé de la jeune violoniste Marie Wendel et du pianiste émérite Luigi Faena connaît gloire et succès. Un jour, sans raisons apparentes, Luigi disparaît, volontairement. Depuis, la carrière de Marie est au point mort. Sans Luigi, elle n'est rien! Les incertitudes du présent vont l'amener à revisiter les traces du passé en Italie. Marie doit alors transcender l'absence de Luigi pour retrouver sa musique et sauver sa vie.
- Minoritaires**
- Certifié Hallal* 100 000 EUR
Mahmoud Zemmouri
Production : Monkey Productions
Dans un village reculé du Maghreb, deux convois nuptiaux se télescopent autour de l'édifice à dôme d'un Marabout local. Dans la confusion, les deux familles se trompent de mariées identiquement voilées de la tête aux pieds, comme le veut la tradition de la région... Kenza, la jeune étudiante de France mariée de force par son frère et Sultana, sous la coupe d'un père cupide, vont ainsi révolutionner, chacune à leur manière, ce petit monde traditionnel.
- Land* 100 000 EUR
Jan-Willem Van Ewijk
Production : Man's Films Productions
Taha, un jeune surfeur marocain, entreprend un voyage épique en planche à voile après être tombé amoureux d'une Hollandaise. Mais à mesure que les vents l'éloignent de son pays et l'entraînent vers l'Europe, il découvre la part de sacrifice dans le rêve qu'il poursuit.

Suzanne la pleureuse

100 000 EUR

Cyril Cohen

Production : Eklektik Productions

Suzanne Rabin habite dans la banlieue de Tel-Aviv, en Israël. À 33 ans passés, elle vit en dehors du monde, très attachée à sa mère qui a construit autour d'elle un univers protecteur. Elles ont pour seuls amis deux vieillards originaux. Lorsque Naor, mystérieux marchand d'art et cousin vivant à l'étranger, arrive le jour des élections législatives en Israël (1996), c'est le monde entier qui s'invite de force dans l'appartement familial. Le charme envoûtant de Naor va bousculer les habitudes de Suzanne et ébranler le fragile équilibre qui régnait au sein de cette drôle de famille recomposée.

Aide à la finition

1er collègue

La tête la première

60 000 EUR

Amélie Van Elmbt

Production : Media International

Zoé décide de prendre la route pour approcher un écrivain qu'elle admire et peut-être trouver un sens à son expérience. Sur son chemin elle croise Adrien, un jeune comédien, qui curieux et intrigué par son caractère insaisissable, décide de la suivre. S'ensuit un ballet incessant d'allers et retours où Zoé oscille entre le désir de la rencontre tant attendue avec cet écrivain et le charme du jeune garçon.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collègue

Journalistes à tout prix

7 500 EUR

Idriss Gabel

Production : Nameless Productions

Sous le feu des caméras de la RTMA, unique télévision locale de Kolwezi, la société congolaise, avide de sa propre image, se dévoile sans fard et sans pudeur. Nous suivons ces journalistes motivés par la volonté d'informer à tout prix, dans des situations parfois périlleuses, tantôt drôles, souvent tristes, qu'ils traversent avec un certain courage et qui dépassent bien souvent la fiction.

Mon ange

5 250 EUR

Güldem Durmaz

Production : Frakas Productions

Mon ami Nass est ressorti de prison. Sa vie de braqueur, de trafiquant d'armes, de hors-la-loi, souvent en cavale ou derrière les barreaux, toujours sur le qui-vive, il dit qu'elle est derrière lui. Au moment de raccrocher une fois pour toute, pour entreprendre des affaires tout à fait légales, il a envie de faire le point...

Shooting Films, Not People

7 500 EUR

Catherine Montondo

Production : Cobra Films

Des irakiens et des vétérans américains de la guerre d'Irak unissent leurs forces créatrices pour tourner un film ensemble.

2ème collège

Albert, berger 5 000 EUR

Philippe Van Cutsem

Production : CPC ASBL - Atelier de production

Un film où il sera question d'un berger poète, enterré dans la fosse commune de Banon. Un film où seront données à entendre des voix, celles de ceux et celles qui l'ont connu, ce berger prénommé Albert. Un film où Hubert nous emmènera sur la montagne de Lure, dans les bergeries, là où le berger Albert écrit ses phrases au crayon sur les pierres. Un film qui de l'histoire d'Albert ira vers les gens qui vivent aujourd'hui sur la montagne de Lure. Un film où la pluie, le vent, le soleil, l'herbe drue, les cailloux feront écho aux voix. Un film où les strates géologiques se verront sur les visages et sur les corps. Un film où les corps et les visages parleront d'histoire et de géographie. Un film où les fils des histoires se noueront et se dénoueront à leur guise.

Chocolate city - Eldorado 5 000 EUR

Olivier Meys

Production : Esprit Libre Production

En suivant le parcours d'un groupe de jeunes migrants africains arrivés en Chine dans l'espoir d'y faire fortune, ce film se propose d'explorer la rencontre entre des peuples qui se connaissent peu et qui nourrissent l'un envers l'autre de nombreux préjugés. Par l'observation des relations quotidiennes entre Africains et Chinois, entre méfiance, attirance, haine et besoin de l'autre, ce film se propose de décrire les enjeux humains à l'œuvre dans ce phénomène migratoire récent, afin de donner corps et visages à cette mondialisation en marche.

Roby Comblain 5 000 EUR

Violaine De Villers

Production : Halolalune Production

En vue d'une exposition, l'artiste Roby Comblain prépare "Scenoleum", une œuvre magistrale dont la mise en chantier est prévue à l'automne et qui sera exposée, peut-être, en juin 2013 à la Biennale de Venise. Sorte de work in progress de Scenoleum, le film veut rendre compte du processus de création d'une oeuvre, mais aussi témoigner du parcours insolite de cet artiste en lien notamment avec son enfance au Rwanda-Burundi et de ce que l'anime aujourd'hui dans son travail de création.

Aide à la production

1er collège

Anus Mundi 50 000 EUR

Eric D'agostino

Patrick Lemy

Production : Néon Rouge Productions

Anus Mundi raconte la vie dramatique de l'annexe psychiatrique d'une prison. Pour la première fois, l'administration pénitentiaire accepte qu'une équipe de cinéastes filmer en immersion le parcours infernal d'internés : des "fous dangereux" qui aspirent de manière plus ou moins réaliste à ressortir dans la rue.

Life is an eternal swing 50 000 EUR

André Chandelle

Production : Luna Blue Film

C'est un documentaire sur dix hommes et femmes habités par la passion musicale. Que cette passion se vive en Bulgarie, dans un pays pauvre et à l'histoire chaotique n'est bien sûr pas anodin, ni sans répercussion sur le propos. Avec les SENTIMENTAL SWINGERS et leurs musiciens, il s'agira de dresser un inventaire personnel, partial et subjectif de l'état d'un pays, de l'état d'un monde qui s'ouvre au nôtre, et qui est à la fois si proche et si différent.

- Une ferme entre chien et loup* 50 000 EUR
 Chantale Anciaux
 Production : Memento Production
Entre poésie et réalisme, le film raconte le quotidien d'André et Marie-Thérèse, 64 et 70 ans, de leurs enfants et de leurs bêtes de toutes espèces (poils et plumes). Un petit monde bigarré qui travaille dur, qui danse et qui rit beaucoup, malgré la fin annoncée de la "Ferme de la Barrière". Ce film est aussi le récit du bonheur d'une rencontre entre eux et moi, d'une initiation croisée : ils m'apprennent leurs savoir-faire ancestraux et mes images leur apportent de reflets insoupçonnés de chez eux.
- 2ème collèègè**
- De miel et de charbon* 55 000 EUR
 Mary Jimenez
 Bénédicte Liénard
 Production : Tarantula
Sur les rives du Manantay, une femme de 78 ans et sa famille essayent de survivre grâce à leur production artisanale de charbon de bois. Tout s'y oppose. Les caprices de la rivière, les vents, les températures extrêmement hautes, les dangers du travail. La tâche est gigantesque. Pourra-t-elle mettre un peu d'argent de côté ? Et réaliser son rêve : celui de vivre ses derniers jours dans sa ferme, loin du charbon.
- I comme Iran* 55 000 EUR
 Azari Sanaz
 Production : Centre Vidéo de Bruxelles
Bruxelles, dans le huis clos d'une salle de classe. La réalisatrice, d'origine iranienne, apprend à lire et écrire sa langue maternelle qu'elle ne connaît qu'oralement. A travers chaque lettre de l'alphabet persan, le professeur, un expatrié iranien, lui transmet sa passion pour son pays. Une définition de l'Iran apparaît et se déploie. Chaque lettre devient un acteur de la culture persane, de l'histoire ou encore de la scène politique. Au fur et à mesure de cet apprentissage, les mots écrits et lus, dans un geste poétique, deviennent aussi un acte de résistance. Car la poésie n'est-elle pas le pire ennemi d'un régime totalitaire en ce qu'elle nous transmet une liberté de pensées et un langage métaphorique qui décloisonnent les esprits ?
- Les tourmentes* 80 000 EUR
 Pierre-Yves Vandeweerd
 Production : Cobra Films
Chaque hiver, sur les Monts Lozère, souffle la tourmente - une tempête de neige et de vent qui égare. Les habitants des hameaux environnants guettent sa venue, la redoutent, évoquent ceux qui se sont perdus en la traversant, ceux qu'elle a tués. Je vis depuis plusieurs années dans un de ces hameaux des Monts Lozère et je sais combien la tourmente marque la vie et les imaginaires. Je sais aussi combien elle témoigne d'une peur plus profonde, plus ancienne, celle qui naît de la proximité de la nuit, du vide et de l'égarément.
- Trois journées d'août 1914* 55 000 EUR
 André Dartevelle
 Production : Dérives
Dimanche 23 août 1914, à partir de 5 heures du matin, la ville de Dinant est détruite jusque dans es fondements par la 3ème armée allemande. 674 dinantais sont passés par les armes. 950 maisons incendiées.

On est vivants 32 500 EUR
Carmen Castillo
Production : IOTA Production
Daniel Bensaïd, figure emblématique de la génération 68, meurt un jour de janvier 2010. Devenu, depuis mon arrivée en exil, un ami et un complice politique, sa mort déclenche, encore une fois, le besoin d'interroger aujourd'hui ce mot dense et ardu de l'engagement. Pour approcher de plus près le mystère d'un homme qui n'a jamais renoncé à "vouloir maintenant" changer l'ordre injuste des choses, je vais à la rencontre de sa compagne, Sophie...

Red Star Line 40 000 EUR
Daniel Cattier
Kristof Bilsen
Production : Eklektik Productions
Christophe Colomb a découvert l'Amérique. La Red Star Line a participé à sa construction... Entre 1873 et 1934, la Red Star Line a transporté plus de 2 millions d'émigrants d'Anvers à New York. 40% des juifs qui vivent actuellement en Amérique sont des descendants de passagers de la Red Star Line...

CCA-VAF

Devenir 33 750 EUR
Hanne Phlypo
Catherine Vuylsteke
Production : Clin d'œil Films
"Devenir" est un portrait cyclique de la vie de trois enfants mineurs en provenance d'Afghanistan, du Kurdistan syrien et du Maroc, qui arrivent sans leurs parents en Belgique. Ils fuient la guerre, une famille disloquée ou un manque de perspectives. Un film confrontant sur la face cachée de notre monde. Sur l'espoir, le rêve, le manque et le déroulement capricieux du sort.

Le Roi du Mont Ventoux 33 750 EUR
Fons Feyaerts
Production : Stenola Productions
Cinq légendes du vélo dans une course virtuelle sans précédent commenté en temps réel. Partant ensemble du pied du Mont Ventoux, ces 5 champions s'affrontent au cours d'une ascension de 21km de long. En tant que témoins privilégiés, ils se souviennent des moments charnières dans ce passé historique. Le premier à atteindre le sommet sera couronné roi du Mont Ventoux.

Aide à la finition

1er collège

Paroles d'enfants 8 000 EUR
Maria Castillejo Carmen
Boris Finn
Production : La Cabane à films
La maison maternelle Fernand Philippe accueille des mères et leurs enfants dans des états de détresse criante. Le film dresse le portrait d'une réalité sociale en explorant la conscience qu'ont les enfants de leur propre situation. Ces enfants qu'on serait d'abord tenté de plaindre mais qui demandent surtout écoute et compréhension.

2ème collège

Haïti-Hotel

12 000 EUR

Jean-Claude Riga

Production : NordFilms

Dans le décor délabré et lumineux de Port au Prince, Haïti-Hôtel c'est la chronique de la rencontre de deux jeunes Haïtiens, la manière dont ils se livrent l'un à l'autre, ce qui les rapproche ou les oppose et qui nous révèle du même coup une vie sociale intime et quotidienne à Port au Prince. Haïti-Hôtel, c'est les camps de sinistrés, où la jeune femme, auxiliaire psychosociale, écoute d'autres femmes en situation de survie. Haïti-Hôtel, c'est son foyer familial et la maison de béton que son père reconstruit dans la cour. Haïti-Hôtel, c'est l'hôtel en réfection où je vis, et où je filme le travail des ouvriers en haillon. Haïti-Hôtel, c'est comme une île où il n'y aurait plus la mer mais d'où l'on pourrait encore de partout voir son image.

FILMS EXPÉRIMENTAUX

Aide à la production

A4

20 000 EUR

Marie Denys

Céline Ohrel

Léa Drouet

Flore Bleiberg

"A4" c'est 4 portraits de femmes, variations autour des sensations. C'est 4 personnages à la porte du récit, essais sur le son et l'image. C'est un jeu de rôles, 4 espaces temps et 1 règle du jeu. C'est une goutte d'eau qui ruisselle sur la peau.

Corps

20 000 EUR

Benjamin D'Aoust

Dans la rue Ducpétiaux, des gens attendent devant la prison de St-Gilles, située en plein cœur de la ville de Bruxelles. Des voitures de police bloquent la route pendant quelques minutes. Un convoi sort. Un autre entre. Derrière ces murs infranchissables, à l'abri des regards : les prisonniers. Une vue sur deux ailes du bâtiment principal, la tour centrale, des barreaux et des grilles, nous montrent ce qu'on peut voir d'eux, c'est-à-dire rien. Seuls les cris et les conversations qu'ils échangent de cellule en cellule, s'échappent encore librement de leurs corps enfermés. Mélangés à la rumeur de la ville, ces sons créent une musicalité, un rythme qui racontent leur enfermement au quotidien.

Disturbed Earth

20 000 EUR

Sarah Vanagt

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

Disturbed Earth part d'un mouvement, plus précisément d'un geste : le mouvement d'une main tenant un crayon qui frotte une surface et produit ainsi une empreinte de la structure ou texture sous-jacente. Cette technique est connue sous le nom de frottage. Chacun a fait, à un moment ou l'autre de son enfance, un frottage d'une écorce d'arbre ou d'une pièce de monnaie. Le frottage fait apparaître une "nouvelle image", qui exige un autre regard, un regard microscopique, qui lit des détails et des traces dont on ne soupçonnait pas l'existence...

L'odyssée

15 000 EUR

Isabelle Wuilmart

Production : PBC Pictures

Pour échapper au quotidien de la ville maussade où elle ne trouve plus de sens à sa vie, une cinéaste part à la recherche de son propre film prétextant le tournage de l'Odyssée. Celle-ci partant avec l'intention de tourner une fiction, se retrouve bientôt dans la réalité de sa propre errance cinématographique.

Fiction TV

Chers Disparus

250 000 EUR

Jean-Marc Vervoort

Production : Stromboli Pictures

Sandrine, Laurent, Nicolas: une sœur et deux frères, la première est en pleine séparation, le deuxième a une femme et des enfants, le troisième est toujours célibataire, des gens normaux en somme... jusqu'au jour où les fantômes de leurs parents décident de s'incruster chez eux!

La bûche de Noël

100 000 EUR

Stéphane Aubier

Vincent Patar

Production : Panique

Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu, comment récupérer les cadeaux. Pour Indien et Cowboy comme une longue, très longue nuit de Noël.

Le parfum de la carotte

100 000 EUR

Arnaud Demuyck

Production : La Boîte, ...Productions

Un lapin et un écureuil, voisins et amis, sont gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, déménageant de nuit, se fait attraper par un renard. Le lapin, se sentant responsable, use d'un stratagème pour le sauver. Cette épreuve traversée, les deux rongeurs se réconcilient autour d'une nouvelle recette de cake au carotte.