

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

3ème session 2012

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production

#### 1er collège

*Nina* 49 000 EUR

Emmanuel Elliah

Maria Körkel

Production : Atelier Graphoui

*Dans une calanque du sud de la France, Nina joue avec son grand frère Didier jusqu'à ce qu'il rencontre Tom. Alors que les deux garçons s'amuse dans l'eau profonde, Nina ne peut les rejoindre et les perd de vue. Elle part à leur recherche et s'aventure hors de la plage. Dans cette solitude, c'est un nouveau regard qu'elle porte sur la Nature, son frère et elle-même.*

*Totems* 50 000 EUR

Paul Jadoul

Production : La Boîte, ...Productions

*Un bûcheron travaille dans la forêt. A cause d'un moment d'inattention et d'un brin de malchance, un arbre s'écrase sur lui et coince sa jambe. Cette détresse réveille au plus profond de lui une réaction animale qui se traduit visuellement par une transformation physique. La rage le métamorphose en ours, la panique en cerf, etc. Chaque sentiment se traduit par un nouvel animal en suivant une logique globale : il est de plus en plus petit et s'affaiblit progressivement. Le problème est sans issue, il ne peut se dégager. Il s'épuise et s'éteint au milieu d'une nature cruelle et implacable. Une nature qui pourtant grouille de vie.*

#### 2ème collège

*37° à l'ombre* 40 000 EUR

Delphine Hermans

Production : Camera-etc

*Céleste arrache les poils de Balthazar en une chorégraphie amoureuse et domestique. Que se passera-t-il le jour où il n'y aura plus de poils à épiler?*

*Blue Lagoon* 42 500 EUR

Matthieu Donck

Production : Hélicotronc

*Brigitte et Christine font de l'aquagym dans le même bassin. Pour mettre un peu de piment dans leur vie, elles organisent une soirée un peu spéciale pour leurs maris. Elles ont pensé à tout... Mais est-ce vraiment de piment dont elles ont besoin?*

- Les voiles du partage* 25 000 EUR  
 Jérôme Cauwe  
 Pierre Mousquet  
 Production : La Boîte, ...Productions  
*Etienne Bernard est un homme blasé par les grandes villes et leur confort moderne. Il part en exil dans les terres du nord pour y chercher l'aventure. L'aventure avec un grand a.*
- Tennis* 38 000 EUR  
 Jean-Marie Buchet  
 Production : PBC Pictures  
*Cet après-midi là, Nathalie et Philippe avaient prévu de jouer au tennis. En venant au rendez-vous, Nathalie avait imprudemment emporté le livre que Philippe lui avait offert pour son anniversaire.*
- Une séparation* 42 500 EUR  
 Michael Bier  
 Production : Entre Chien et Loup  
*Thierry a trente quatre ans. Il sort d'une relation amoureuse avec Leïla et tente vaille que vaille de se reconstruire une vie sexuelle. Alors qu'il se retrouve dans l'appartement de son ex afin de lui rendre définitivement le chien qu'ils avaient en commun et qui le déteste, les souvenirs et les émotions rejaillissent... le passé le rattrape... Thierry ne parvient plus à décrocher les lieux. Il se retrouve, ainsi, comme un cheveu dans la soupe, au milieu d'un poulet du dimanche au cours duquel els parents de Leïla rencontrent, pour la première fois, Alain, le nouveau copain de leur fille.*

#### **Aide à la finition**

##### **2ème collèè**

- La demi-saison* 31 000 EUR  
 Damien Collet  
 Production : Lentillebioptique  
*Jacques Demy aurait pu dire que Bruxelles "est tout petit pour deux être qui s'aiment d'un aussi grand amour". Lorsque Solange décroche le téléphone, Mathieu commence à faire le récit de leur rencontre furtive. Avec, il est vrai un rien de fantaisie. Il voulait la revoir, elle voulait... un peu de poésie.*

## **LONGS MÉTRAGES DE FICTION**

#### **Aide à l'écriture**

##### **Ecriture 1er coll**

- Ardennes* 12 500 EUR  
 Catherine Clarinval  
 Production : Hélicotronc  
*Jill et Lucas sont frère et sœur. Ils ont une trentaine d'années et vivent ensemble dans un petit appartement bruxellois. Leur relation est fusionnelle, ils sont inséparables. Lucas est obèse. Il ne parle pas, il souffre d'un trouble très particulier. Il n'a pas quitté son costume de lutteur mexicain depuis son enfance. Son costume semble avoir grandi avec lui, il craque de partout, les coutures cèdent sous son poids, sa peau est nécrosée et violacée. Jill voudrait qu'il l'enlève, mais Lucas refuse obstinément et violemment. La jeune femme se retrouve acculée, si une solution n'est pas trouvée, elle risque de perdre son frère pour toujours.*

- Regarde la vague* 12 500 EUR  
François Emmanuel  
Pierre Penneman  
Production : Saga City sprl  
*Cinq frères et sœurs au milieu de leur vie sont conviés au second mariage de l'aîné dans la maison de famille qui va être vendue... Le père s'est noyé en mer un an plus tôt et son absence hante la fête. Hyacinthe, la petite-fille préférée, porte obstinément au cœur de la noce la présence de son grand-père disparu. Par son comportement elle focalise la menace qui pèse sur le déroulement de la fête et révèle peu à peu les enjeux cachés autour de la disparition du père, l'héritage (symbolique), la rupture de la transmission.*
- Some - Le nouvel homme* 12 500 EUR  
Miklos Keleti  
Production : WFE  
*Paul vit isolé de sa femme (Sarah) et son fils, autiste (Théodore) dans une grande maison dans les montagnes. Il expérimente sur l'élaboration d'un sérum ("le some") qui permettrait une expansion du cerveau humain et ouvrirait vers une intelligence ultra-performante. Après des essais sur cobayes et un accident qui met en danger la vie de son fils par sa faute, Paul réalise que le some est une invention qui modifiera à jamais sa vie et celle de sa famille.*
- Un cheval dans la steppe* 12 500 EUR  
Mustafa Balci  
Production : Monkey Productions  
*Enfant des villes européennes, Cem se retrouve dans un village turc au milieu de la steppe. Il s'y sent comme un étranger et la peur qu'il ressent pour son colérique grand-père et son fougueux cheval augmente son sentiment d'abandon. Lorsque le cheval s'échappe, Cem panique et part à sa poursuite, s'enfonçant seul dans la steppe. Il y découvre un monde inconnu qui lui permet de vaincre ses peurs et de découvrir le vrai visage qui se cache derrière la rudesse du grand-père. Le cheval sera le guide qui le changera.*
- Ecriture 2ème coll**
- Liège Bastogne Liège* 12 500 EUR  
Jan Bucquoy  
*Vingt ans après "La vie sexuelle des Belges" et "Camping Cosmos", Jan Bucquoy reprend son bâton de pèlerin. Après la Flandres et Bruxelles, voici naturellement, qu'il s'attaque à la Wallonie avec toujours la même mission: l'animation culturelle en milieu hostile. Le monde a changé, lui pas.*
- Longues peines* 12 500 EUR  
Vincent Lannoo  
Production : WAT Productions  
*Vous avez un joli diplôme obtenu dans une école supérieure de province? Vous avez rêvé d'être prêtre, mais la foi n'était pas assez forte en vous? Vous ne voulez pas finir voleur? Vous ne voulez pas perdre votre modeste domicile? Vous rêvez d'une pension plus tôt que les autres, d'un salaire évolutif et de travailler en équipe? Alors soyez le bienvenu en prison. Gardien, vous serez constamment au contact d'hommes et de femmes aux histoires défiant le réel. Et comme Cyril, vous découvrirez qu'en prison, une peine n'est jamais courte.*

*Lost in Paris* 12 500 EUR  
Fiona Gordon  
Dominique Abel  
Production : Courage mon Amour Films  
*Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de retraite. Fiona perd ses bagages et découvre que Martha a disparu. C'est le début d'une avalanche de catastrophes, qui lui feront croiser le chemin de Dom, SDF égoïste, frimeur et collant qui lui pourrit la vie. LOST IN PARIS, le destin drôle et chahuté de trois individus perdus dans Paris.*

*Magic 70's* 12 500 EUR  
Jean-Luc Goossens  
*En rachetant une vieille télé, Michaël et Sylvie ne se doutaient pas qu'elle implorerait et les ramènerait brutalement, avec leur fils, dans les années 70. L'occasion pour Michaël d'essayer de renouer avec un père disparu trop tôt, un père qui n'a jamais cru en lui et qui a mené toute sa famille à la ruine... autant de traumatismes que Michaël aimerait effacer, en profitant de ce retour dans le passé. Mais peut-on vraiment changer les cours des choses?... Bizarrement, c'est quand Claude François est mort, le 11 mars 78, que tout s'est mis à déraper!...*

### **Aide à la production**

#### **1er collègue**

*Désordres amoureux* 350 000 EUR  
Bernard Declercq  
Production : Banana Films Productions SPRL  
*Jacques, 40 ans, apprend qu'il a un cancer. L'opération est compliquée, mais incontournable. Il pourrait ne pas y survivre, comme il pourrait en ressortir avec de grosses séquelles, telle qu'une paralysie importante. Jacques décide de quitter Françoise, cette femme mariée qu'il vient de rencontrer. Il n'a aucune envie qu'elle s'apitoie sur son sort. Mais la situation est bien plus compliquée qu'elle ne paraît et derrière cette maladie se cache une toute autre réalité ...*

*I am yours* 350 000 EUR  
David Lambert  
Production : Frakas Productions  
*Lucas, un jeune escort boy argentin sans le sou, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Un jour, sur Internet, il rencontre Harry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve d'avoir un jeune apprenti à ses côtés. Lucas traverse l'Atlantique pour tenir compagnie à Henry, mais il se sent bien vite prisonnier ...*

*Moroccan Giggolo's* 350 000 EUR  
Ismaël Saidi  
Production : Frakas Productions  
*Rêvant d'ouvrir un "snack" dans le centre ville de Bruxelles, Samir, Dédé et Nicolas, trois amis d'enfance plutôt imaginatifs, sont prêts à tout pour arriver à leurs fins et amasser l'argent qu'il faut pour réaliser leur rêve. Face à leurs échecs de petits boulots de crève faim qui ne les mènent nulle part, ils finissent par se convertir habilement en gigolos de luxe : Les "Moroccan Gigolos" ... S'amorce alors, pour notre sympathique trio, une nouvelle vie qui commence bien, avant de se muer en une véritable course contre la montre*

## 2ème collège

*Pas son genre* 350 000 EUR

Lucas Belvaux

Production : Artémis Productions

*Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Entre l'ennui qui l'opresse et la météo qui le plombe, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, une jolie coiffeuse, qui devient son amante. Cœurs et corps libres, ils pourraient vivre le plus beaux des amours si la fracture culturelle et sociale n'était pas aussi profonde?*

## CCA-VAF

*Marina* 112 500 EUR

Stijn Coninx

Production : Les Films du Fleuve

*Italie, 1948. Rocco, 10 ans, grandit dans un petit village agréable mais très pauvre, perché dans les montagnes de Calabre, jusqu'au jour où son père, Salvatore, décide de partir en quête d'un meilleur avenir pour sa famille. Il part pour la Belgique qui - selon la propagande de l'époque - était la terre promise. (...)*

*Paradise Trips* 112 500 EUR

Raf Reyntjens

Production : Climax Films

*A l'occasion d'un voyage à destination d'un rassemblement de free music en Espagne, Mario, le chauffeur du bus, est confronté à son fils avec lequel il a rompu les liens depuis longtemps. Il découvre alors qu'il a un petit-fils, ce qui va lui donner la force de surmonter ses préjugés et faire un pas sur le chemin de la réconciliation.*

## Minoritaires

*La Marche* 100 000 EUR

Nabil Ben Yadir

Production : Entre Chien et Loup

*1983. Beaucoup d'"Arabes" à travers la France vivent les crimes racistes et les bavures policières comme une fatalité. Des jeunes des Minguettes, pas plus armés que les autres, décident d'arrêter de "tenir les murs" ; de tout faire pour ne plus être considérés comme des Français de seconde zone. A la manière de Gandhi, ils ont l'idée d'une grande marche non-violente. Avec le soutien de Christophe Dubois, le curé des Minguettes, ils se lancent donc dans une "Marche pour l'égalité et contre les discriminations". Sur un axe Sud-nord, de Marseille à Paris, ils vont à la rencontre de la France, eux qui n'avaient jamais quitté leurs famille.*

*Son Epouse* 100 000 EUR

Michel Spinosa

Production : Artémis Productions

*Depuis le jour de ses noces, Gracie, jeune tamoule vivant dans un village près de Pondichéry, est victime de troubles du comportement: le souvenir de son amie Catherine, disparue un an plus tôt dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs - car Joseph, depuis un an, a beaucoup à se faire pardonner...*

Xenia

100 000 EUR

Panos H. Koutras

Production : Entre Chien et Loup

*Après la mort de leur mère albanaise, Danny (16 ans) et Odysseas (18 ans), étrangers dans leur propre pays, vont traverser la Grèce de part en part, dans le but de trouver leur père grec et le forcer à les reconnaître officiellement. Sur la route, ils feront face aux fantômes de leur passé, à la cruauté des hommes et à un rêve qui doit devenir réalité, quel que soit le prix à payer. Ils parviendront finalement à devenir adultes dans un pays qui refuse de les suivre...*

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

### Aide au développement

#### 1er collège

Lettre à Théo

7 000 EUR

Elodie Lélou

Production : CPC ASBL - Atelier de production

*Quelques mois après la disparition du cinéaste grec et ami qu'était pour moi Théo Angelopoulos, je retourne en Grèce et je me confronte à l'univers de son dernier film. Face à la violence sociale, à l'appauvrissement général et à l'effondrement de tout un système de valeurs, je fais part à Théo de mes sentiments en lui adressant une lettre filmée dans laquelle je le questionne sur la politique, le cinéma et l'engagement. Les souvenirs de sa présence, le grain de sa voix m'accompagnent dans un voyage au cœur d'un pays meurtri où commencent à se mettre en place des formes de résistance.*

#### 2ème collège

14-18 : la Belgique au tournant de son histoire

7 500 EUR

Michel Mees

Production : AT-Doc

*Le 14 août 1914, l'armée allemande envahit la Belgique au grand mépris des traités internationaux. S'en suivent une série d'évènements dont notre pays est le théâtre et qui sont de grandes premières dans l'histoire du XXème siècle : massacre de civils, exode massif des populations vers la France, les Pays-Bas et l'Angleterre, misère et famine en regard desquelles s'organise la plus grande opération humanitaire à l'échelon mondial.*

The time of the strings

7 500 EUR

Jorge Leon

Production : Present Perfect asbl

*Ils sont une quinzaine à habiter un théâtre. Ils semblent tous contribuer à la création d'une oeuvre mais leur fonction - comédiens, chanteurs, figurants, metteurs-en-scène, techniciens - n'est pas clairement définie. Ils peuplent les lieux : sa scène, ses couloirs, ses loges, ses ateliers de construction de décors, de costumes... Ils travaillent à la préparation d'une représentation parfois le jour, parfois la nuit, s'endorment et rêvent, se réveillent, se maquillent, s'observent les uns les autres, éclairent les divers lieux de ce théâtre qui deviennent tous espaces de représentation...*

## Aide à la production

### 1er collège

*Killing Time* 56 000 EUR

Lydie Wisshaupt-Claudel

Production : Les Productions du Verger

*Dans le désert de Mojave, la ville de Twentynine Palms avoisine une immense base de Marines. Nombre de jeunes soldats à peine adultes rentrent d'Irak et d'Afghanistan et y transitent. En attendant la permission, que faire de ce "temps à tuer" ? Comment revenir de la guerre à 20 ans ? Désormais étrangers dans leur propre pays, comment affrontent-ils le vide intérieur laissé par le front ? Telle un sas, Twentynine Palms se révèle une antichambre de l'Amérique. Le film propose une déambulation dans ce labyrinthe d'espaces et de vécus, où l'échappée semble illusoire, le retour impossible.*

*Le cinquième quartier* 45 000 EUR

Vinciane Zech

Production : Stenola Productions

*Louvain-la-Neuve, la plus jeune ville de Belgique, est aujourd'hui sur le point d'être achevée. Après 40 années d'incessants chantiers, l'université s'apprête d'ici peu à y poser la dernière pierre. Au milieu de ce béton, de ce concept urbanistique, résiste un petit quartier d'irréductibles hippies-punk-anarcho-rebelles qui sentent monter l'angoisse d'être bientôt complètement encerclés. Ce film raconte, vu de l'intérieur et avec ses habitants, les derniers instants du quartier alternatif de la Baraque.*

*L'enfant à la caméra* 52 250 EUR

Lia BERTELS

Production : Ambiances...

*Neuf enfants nous font partager, au détour d'interviews insolites, leurs idées, leurs passions, leurs visions du monde et de l'espace, leurs peurs et leurs aventures. Ces témoignages, qui constituent la bande sonore du film, nous ramènent à ce moment tragique, presque brutal, où l'on s'aperçoit qu'il existe un monde réel à côté de notre imaginaire, qu'il y a ce qu'on voit et ce qu'on doit voir, que tout ceci n'est qu'un jeu... Visions purement subjectives en proie aux mots, au besoin d'une compris parmi les autres, ces récits aux accents testamentaires se confrontent à ce que le réalisateur voit...*

*Raid sur l'Amazonie* 55 000 EUR

Marie-Martine Buckens

Production : Néon Rouge Productions

*Ronaldo, un caboclo - métis d'une Indienne et d'un Blanc - quitte sa réserve écologique pour se rendre à Manaus, capitale de l'Etat brésilien d'Amazonas. En le suivant dans les méandres du fleuve Amazone, le film montre la prise de conscience progressive de ces "gitans" des forêts. Conscience de leur instrumentalisation par de grandes ONG qui, entretient des relations ambiguës avec les multinationales, dictent de fait les politiques de conservation en Amazonie.*

### 2ème collège

*Les perruques de Christel* 55 000 EUR

Christophe Hermans

Production : Frakas Productions

*Chaque perruque se pose, pour une vie ou quelques heures, sur une personnalité. Que se cache-t-il derrière ? Quelle histoire ? Quelle recherche d'identité ? Manuela, Stéphanie, Anita, Nicole et Madeleine. 5 femmes qui, pour des raisons différentes, ont perdu leurs cheveux et fait appel aux services de Christel, esthéticienne sociale. Ce film est celui de leur quotidien, de leur combat pour se (re)construire une image et une féminité.*

Secousse

57 500 EUR

Valérie Vanhoutvinck

Production : Hélicotronc

*Des femmes seules, l'une à la suite de l'autre, effectuent chez elles, des activités journalières. Dans l'enceinte d'un lieu de vie communautaire, des femmes ensemble, étudient et pratiquent au quotidien les rythmes et claquements des tambours. A l'heure des activités ménagères dans leur maison et lors d'un stage de percussions proposé chaque année à la prison de Mons, des femmes engagent leurs corps au-delà de leurs esprits. Elles produisent par là une mise en mouvement de l'enfermement et installent invariablement un rapport rituel au "vivre" et au temps qui passe.*

Tattoo... art nomade !

45 000 EUR

Yves Mora

Production : Triangle 7

*Le film suit les traces d'une oeuvre d'art nomade gravée sur la peau, une découverte singulièrement humaine du monde actuel du tatouage. Jef et Kostek, artistes-tatoueurs, tatoueurs-artistes, redéfinissent les rapports au corps, entre les corps, créant un pont entre le monde de l'art et la vie quotidienne.*

Annonces

33 750 EUR

Nurith Aviv

Production : Dérives

*"Annonces" est une composition de huit voix de femmes, sur le pouvoir des mots, le secret de la voix, la séduction de l'image...*

### CCA-VAF

Sur les traces de Robert Van Gulik

33 750 EUR

Rob Rombout

Production : Off World

*Robert van Gulik (1910-1967) est peut-être un des auteurs néerlandais les plus lus au monde. Ce diplomate, sinologue et érudit est principalement connu pour ses romans policiers dont le juge Ti est le héros. Ces livres sont à de nombreux égards des projections de sa propre vie, un dialogue entre lui-même et son personnage de fiction. Cette dualité est également présente dans le projet de film : réalité et fiction se confondent.*

What about Eric?

33 750 EUR

Lennart Stuyck

Ruben Vermeersch

Production : Domino Production

*"What about Eric?" raconte l'histoire d'Eric Kabongo, un jeune homme qui lutte pour trouver sa place dans notre société belge. La lutte est-elle sans espoir? Malgré un passé semé d'embûches et d'erreurs, Eric rêve à une merveilleuse vie. La musique est au centre de son existence. Sous les spots, il est transformé mais le succès tarde à arriver... "What about Eric?" est un voyage dans la tête d'un jeune homme qui est balancé entre 2 cultures. Eric est arrivé à un moment-clé de son existence. Il doit choisir entre son passé et son avenir.*

## **Aide à la finition**

### **1er collège**

*Après nous, ne restera que la terre brûlée* 15 000 EUR

Delphine Fedoroff

Production : Sep Stigo Films

*En avril 1986, l'homme est confronté à l'une des plus grandes catastrophes écologiques : une explosion nucléaire d'une ampleur inégalée. Un village et ses habitants refusent l'intégration dans une zone d'exclusion. Ils persistent à vivre sur leurs terres, à travers leurs rites et leurs histoires. On parle de mort précoce chez les personnes déplacées, de continuité salvatrice chez les "résistants-revenants", les Samossiols. Après 25 ans, quel regard porte cette communauté sur son parcours ? Et qu'en pensent leurs petits enfants ? Quelles sont, actuellement, les raisons de rester ou de partir ? C'est au village de Dytiatky, frontalier de la "zone", avec ces "revenants" et leurs proches que je nous questionne...*

*Deux fois le même fleuve* 15 000 EUR

Amir Borenstein

Effi Weis

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

*Le peuple élu peut-il partir en vacances ? C'est l'été sur les rives du fleuve Jourdain. Effi et Amir nous entraînent dans un voyage exploratoire à la rencontre des touristes israéliens. Dans ce décor paradisiaque, saturé d'histoires et de mythes, hommes et paysages restent marqués par la politique, la religion et les valeurs sionistes. D'une rive à l'autre, les réalisateurs interrogent leur propre rapport avec Israël et l'éventualité d'un retour dans ce pays qu'ils ont quitté il y a dix ans.*

*Les fleurs de l'ombre* 15 000 EUR

Olivier Magis

Production : Sherpah Video projects

*Braila, Roumanie. Au cœur de l'été, des femmes issues des quatre coins du pays se réunissent au grand hôtel de la ville, le temps d'un week-end. L'enjeu de ce rassemblement ? Une compétition annuelle de Miss. Un concours de beauté parmi tant d'autres... sauf que les concurrentes sont toutes handicapées de la vue.*

*Sophie et Paul* 7 500 EUR

Valentine Roels

Production : Les Films de la Mémoire

*Sophie et Paul est un film centré sur la parole de deux juifs de Belgique survivants de la Shoah, une enfant et un jeune homme. Sophie a échappé à la déportation grâce au courage de "Justes parmi les Nations" qui l'ont caché pendant plus de deux ans. Paul, ketje bruxellois, déporté à 18 ans est l'un des rares survivants du centre de mise à mort d'Auschwitz Birkenau...*