

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2013

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à la production

#### 1er collège

- Avec Lou* 37 500 EUR  
Isabelle Schapira  
Production : Soupmedia Global  
*Johanna (23) limite ses visites dans l'appartement où vivent sa mère et sa soeur Laura (13), à des apparitions-éclair. Depuis le départ du père, les relations familiales se sont nettement dégradées. Après un week-end tendu, Johanna prend le métro pour rentrer dans sa collocation. Là, elle rencontre Lou (13), un gamin seul qui a fuit le domicile familial, elle l'accueille pour la nuit.*
- Babysitting* 38 000 EUR  
Vincent Smitz  
Production : Artémis Productions  
*Deux jeunes filles, Sarah et Julie, se rendent chez la tante d'un ami pour y faire du baby-sitting. Une fois seules dans la maison, et alors qu'un orage gronde, Sarah profite de la naïveté de Julie pour lui raconter une histoire terrifiante qui se serait réellement passée dans la région. Le récit de la jeune fille prend une tournure fantastique mais Sarah y met tout son coeur pour la rendre crédible... au point de se prendre elle-même pour l'un des personnages. Lorsque l'histoire se termine, les filles se remettent tout doucement de leurs émotions. Mais quelque chose cloche. L'histoire est-elle vraiment terminée ? Les deux gamines ne sont-elles pas en train de la prolonger ?*
- Crazy sheep* 38 000 EUR  
Mathias Desmarres  
Production : Eklektik Productions  
*Dans l'appartement sombre d'une station balnéaire, Crazy sheep, un jeune homme corpulent, consume sa vie à jouer à l'ordinateur. Les rayons du soleil qui pénètrent dans son appartement, soudain l'éblouissent. En déambulant dans la ville pour réparer son store défectueux, Crazy sheep redécouvre qu'il est encore un être vivant.*
- Plutôt crever que mourir ici!* 37 500 EUR  
Jean-Baptiste Delannoy  
Production : Stromboli Pictures  
*Hospice le Cilvert. Dans sa trop petite chambre, Willy, un vieux fumeur invétéré, s'ennuie en attendant la mort. Fan de films d'action, il ne peut se résigner à rester enfermé dans cette maison de repos qu'il ressent comme un univers carcéral aseptisé. Ce qu'il veut, c'est mourir en homme libre! Aidé de Barracuda son poisson rouge, de Zoé la jolie infirmière, et d'une bande de vieilles, Willy à un plan... s'évader!*

## 2ème collège

- Contre-courant* 38 500 EUR  
Gaëtan D'Agostino  
Production : Soupmedia Global  
*Le jour de l'enterrement de sa petite amie, David retrouve Tom, un ami de longue date qui est parti pendant plusieurs années sans donner d'explications. Ces retrouvailles vont les amener à partir quelques jours à la montagne.*
- Incandescents* 38 500 EUR  
Mireille Verboomen  
Production : Stenola Productions  
*Un soir, alors qu'il graffe sur un mur, Mathieu, adolescent farouche, rencontre Lucie, venue coller des affiches militantes. Elle l'intrigue. Il la suit. Mathieu est prêt à tout pour lui plaire.*
- Les corps étrangers* 38 500 EUR  
Laura Wandel  
Production : Dragons Films  
*Lors de sa rééducation dans une piscine municipale, un homme doit apprendre à faire face à son nouveau corps, alors qu'il n'est pas prêt à l'assumer. Le kiné qui l'accompagne va tenter de rompre la distance qu'il entretient, tant avec son corps qu'avec l'environnement de la piscine.*
- Osez la macédoine* 38 500 EUR  
Guérin van de Vorst  
Production : Wrong Men North  
*Dany a la trentaine bien sonnée et n'attend plus grand chose de la vie. Elle porte des trainings usés, boit des bières bon marché et vole le porte-monnaie à des vieilles dames dans les parcs publics. Elle est une "zonarde" de son quartier, le quartier de la gare, peuplé de clochards, de voleurs et de marginaux en tous genres. Dany est seule dans sa galère, jusqu'au jour où elle rencontre Mirko, un travailleur macédonien clandestin qui essaie de réchapper à la police.*

## Aide à la finition

### 1er collège

- Aligre* 15 000 EUR  
Charlotte Dupont  
Production : Hélicotronc  
*Le quotidien organisé d'une employée de maison trop solitaire est ébranlé par la culpabilité de ses pulsions.*
- Chambre double* 13 000 EUR  
Mathieu Mortelmans  
Production : Uncut Films  
*Gilles est médecin. Il est interrogé par la police. Son histoire commence quelques heures plus tôt : en pleine nuit il débarque dans un petit hôtel miteux au centre-ville. A peine installé dans sa chambre, une série d'événements inexplicables qui vont l'impliquer dans un crime.*

### 2ème collège

- Révolution* 11 000 EUR  
Olias Barco  
Production : Altitude 100 Production  
*Dans la cuisine d'un restaurant bruxellois, un petit monde en miniature est au bord de l'explosion.*

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aide à l'écriture

#### **Écriture 1er coll**

*Coupable!* 12 500 EUR

Roland Lambé

Production : Shining Project

*Joseph Khat veut absolument être libéré de la société et de toutes ses vicissitudes. Il voudrait ne plus avoir d'autre contrainte que celle de l'écriture de son essai philosophique. Et pour être totalement libre, quelle meilleure solution que de se faire mettre en prison ! Mais comment s'y prendre lorsque la pire mauvaise action que l'on ait jamais commise était un vol de bonbons à l'âge de 8 ans !*

*D'ombre et de Lumière* 12 500 EUR

Violaine Alghisi

Jean-Paul De Zaeytijd

*Tchéchénie. Après un an et demi de recherches, Lena, 12 ans, a retrouvé son frère Dimitri, 14 ans, perdu au cœur d'une guerre absurde. Cachés sur l'essieu d'un camion, ils prennent le chemin de l'exil. En Belgique, Dimitri rencontre AZIZ, un petit marocain chétif de 13 ans descendu tout seul des montagnes du Haut Atlas. À Bruxelles, Aziz croise le chemin d'Aïsha, une guinéenne de son âge habillée en garçon pour fuir un tragique passé. Ensemble, les quatre enfants vont s'approprier, s'entraider, se déchirer, se perdre, se retrouver, s'aimer, pour tenter à tout prix de s'écrire un plus beau destin, une plus belle histoire.*

*Le dictionnaire des Naufragés* 12 500 EUR

Ann Sirot

Raphaël Balboni

Production : Frakas Productions

*Aurélien, marié, un enfant, a perdu le goût de la vie de famille. Il s'est tant éloigné, qu'un jour, il tombe de sa vie. Devenu un étranger pour ses proches, dont il ne parle plus la langue, Aurélien rejoint la communauté de ses semblables, les naufragés, peuple en errance qui réinvente la ville afin de pouvoir y survivre. De là, Aurélien va tout faire pour retrouver une place auprès de sa famille perdue.*

#### **Écriture 2ème coll**

*Ici ou jamais* 12 500 EUR

Pierre Lognay

Pierre-Paul Renders

Production : Novak Prod

*Après neuf ans de vie commune, Hélise quitte Quentin pour des raisons un peu floues. Aujourd'hui, c'est son dernier jour dans leur maison. Pendant qu'il est au boulot, elle déménage ses affaires. Elle a promis de tout dégager dans la journée. Mais voici qu'un jeune homme nu et hilare surgit au milieu du salon. (...)*

*Le sang de ton sang* 12 500 EUR

Stefano Pasetto

Production : Eklektik Productions

*Silvana Peretto, jeune nonne de 32 ans, retourne voir sa famille à Buenos Aires après avoir vécu 12 ans en Belgique. Le voyage en Argentine et les bouleversements qu'il va susciter vont progressivement effriter ses certitudes : envers l'Eglise, envers sa famille et envers sa propre identité? Tout converge vers un profond secret datant de la période dictatoriale des années 70 qui va changer Silvana à jamais.*

## Aide à la production

### 1er collège

*Le mari de la marraine* 350 000 EUR

Iao Lethem

Production : Alfredo Garcia Productions sprl

*Walter, un comptable de trente-cinq ans, décide de mettre un terme à sa relation extraconjugale avec sa collègue de travail Suzy. Le soir même, Nina, sa femme, lui annonce qu'elle est enceinte. Les bonnes nouvelles s'enchaînent. Il y a l'annonce d'une promotion quasi certaine pour Walter et la première imminente au théâtre pour Nina. Cela compense enfin les souffrances profondes causées par la perte de leur fils de six ans. Puis, tout bascule. La mère de Walter tombe dans le coma. Et Greg, le grand frère débarque des Etats-Unis.*

*Préjudice* 350 000 EUR

Antoine Cuypers

Production : Entre Chien et Loup

*Lors d'un repas de famille, Cédric, 32 ans, apprend que sa sœur attend un enfant. Alors que cette nouvelle suscite dans toute la famille un engouement sincère, chez Cédric - qui vit toujours chez ses parents - elle résonne étrangement, emprunte d'un certain ressentiment. Cédric, dont le rêve simple - un voyage en Autriche - est sujet à discussions, transformera peu à peu son ressentiment en colère puis fureur. Au cours de cette célébration familiale, il tentera d'établir, au regard de tous, le préjudice dont il se proclame victime. Entre déni et paranoïa, révolte et faux-semblants, jusqu'où une famille est-elle capable d'aller pour préserver l'équilibre. A partir de quand doit-elle réprimer la différence ?*

*Rabbits* 350 000 EUR

Jean-Julien Colette

Olivier Tollet

Production : Hélicotronc

*Un groupe d'amis décide de passer une semaine de vacances dans une maison isolée en montagne. A peine sont-ils installés qu'un mur invisible vient s'ériger autour de la propriété, empêchant toute tentative de sortie. Terrorisés, ils découvrent peu à peu qu'ils n'éprouvent plus le besoin de manger, de boire, de dormir et que lorsqu'ils se blessent, leurs plaies se reconstituent. Enfermés dans un lieu où il ne peut plus rien leur arriver, les années passent... Ce phénomène, vécu comme un miracle ou comme un enfer dont il est impossible de s'échapper, les transformera à jamais.*

### 2ème collège

*Déluge* 350 000 EUR

Thomas De Thier

Production : Frakas Productions

*Un ciel de pluie. Un gratte-ciel. Six personnes qui ne se connaissent pas convergent vers l'immense édifice en quête d'une solution à leurs problèmes. À l'intérieur, les robinets fuient, les murs transpirent, les moquettes chuintent, un bouleversement imminent s'annonce. Un déluge va tout dévaster. "Déluge" est un cri de guerre contre un ennemi invisible, qui rôde en chacun de nous et que nous nommons maladroitement "la logique du système". Alors que le bâtiment semble pomper ce qui leur reste de dignité, chacune des six personnes va peu à peu prendre conscience de ce qui la relie aux autres.*

*Les chevaliers blancs*

350 000 EUR

Joachim Lafosse

Production : Versus Production

*Lors d'un important séisme en Italie, Françoise, grand reporter, rencontre Marc et son équipe de pompiers alors qu'ils viennent de sauver un enfant des décombres. Séduite par le charisme et le courage du sauveteur, elle s'intéresse à ses projets et décide de l'accompagner au Darfour. Marc y prépare une opération coup de poing: extraire 300 orphelins victimes de la guerre civile pour les ramener auprès de parents candidats à l'adoption. Totalement immergée, Françoise perd peu à peu son sens critique et devient complice d'un fiasco humanitaire.*

*Les oiseaux de passage*

350 000 EUR

Yves Ringer

Olivier Ringer

Production : Ring Prod

*Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand pour l'anniversaire de ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que de lui offrir un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution. Ses parents décident de se débarrasser de l'oiseau. Et quand Cathy et Margaux apprennent que le canard finira sans doute en conserve, elles se lancent dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.*

**CCA-VAF**

*Galloping Mind*

112 500 EUR

Wim Vandekybus

Production : Climax Films

*Dans un hôpital, Lula donne naissance à des jumeaux: une fille, Racha, et un garçon, Pancho. Sara, l'infirmière qui l'assiste, prend conscience que son compagnon est le père caché des enfants. Par vengeance, elle décide de voler un des deux bébés. Elle élève alors Racha en lui cachant l'existence de son frère qui, lui, grandit au sein d'un gang d'enfants. Dix ans plus tard, leurs chemins se croisent à nouveau. Mais le passé refait surface et ils ne parviennent pas à y échapper.*

*Trouw met mij*

112 500 EUR

Kadir Balci

Production : Man's Films Productions

*Gand, aujourd'hui. Sibel Koç, une belle Turque âgée de 26 ans, annonce à son frère Kemal, 32 ans, son intention de se marier avec un Flamand, Jurgen Vindevogel, 25 ans. Kemal est farouchement opposé au projet et pense qu'elle doit rompre. Sibel n'a pas l'intention de renoncer à Jurgen. (...)*

**Minoritaires**

*La justice ou le chaos*

100 000 EUR

Vincent Garenq

Production : Artémis Productions

*Un ancien journaliste de Libération, Denis Robert, et un célèbre juge, Renaud Van Ruymbeke, que tout oppose en apparence, mènent parallèlement un même combat contre la corruption, et vont se rejoindre dans "l'affaire Clearstream". C'est "l'affaire des affaires", celle de la banque des banques luxembourgeoises où des institutions financières et des grandes multinationales détiendraient des comptes secrets, celle des présumés "rétro commissions" perçues sur la vente de frégates à Taïwan. Et la vérité semble enfin sur le point d'éclater... (...)*

The sky above us

100 000 EUR

Marinus Groothof

Production : Entre Chien et Loup

*C'est le printemps, le soleil brille, les parcs sont bondés. En tendant l'oreille, on entend dans une maison le son d'une télévision, qui diffuse son contenu dans une normalité stricte, surréaliste. Des gens entrent et sortent des cafés et les conversations résonnent alentour. C'est comme si personne ne savait que l'OTAN allait bombarder la ville. (...)*

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

### Aide au développement

#### 1er collège

Mémoire d'un collectionneur

7 500 EUR

Joachim Olender

Production : Man's Films Productions

*En juin 2011, Herman Daled décide de se séparer de sa collection d'art conceptuel, qui est l'une des plus importantes en Belgique. Le célèbre MOMA de New York lui a proposé de la racheter. L'homme se retourne sur son passé, celui d'un courant esthétique et philosophique qui a marqué la deuxième moitié du XXème siècle. Explorant ce mouvement, notre film choisit de tendre un miroir entre un homme et une philosophie.*

#### 2ème collège

Donna Haraway: Her Story

7 000 EUR

Fabrizio Terranova

Production : Rien à voir ASBL

*Une illustre professeure californienne nous parle d'une partie généralement inexplorée de son oeuvre, ses techniques d'écriture qui sont une part essentielle de l'impact de ses textes légendaires qui secoueront irrémédiablement le champ des sciences-sociales et de la philosophie.*

Les Filles de l'Ashram

7 000 EUR

Floriane Cardot

Production : Ambiances...

*Inde 2013. Un ashram accueille des jeunes filles qui souhaitent se tourner vers l'éducation spirituelle et éviter l'obligation du mariage. Les journées sont rythmées par les activités du quotidien, l'école, la méditation et l'apprentissage religieux qui mènera au Samadhi (en sanskrit l'union). Encore dans l'énergie et la fougue de l'enfance, comment ces filles trouvent-elles la détermination pour un tel engagement ?*

Sevak

7 000 EUR

Comes Chahbazian

Production : Matière Première

*La lettre V, au milieu de son prénom, comme un double présage. V comme Victoire. A 23 ans, Sevak s'entraîne au Golden Glory Club à Berlin, pour un combat en ligue professionnelle de kick-boxing. A la clé, 500 €. V comme Violoncelle. Entré à la Hanns Eisler Muzikhochschule, la Mecque des écoles de violoncellistes, il y prépare le prestigieux Concours International Witold Lutoslawski de Varsovie.*

Sur la route des hommes, avec Frans Masereel

7 000 EUR

Jérôme Laffont

Production : Les Productions du Verger

*Frans Masereel est un artiste belge né en 1889. Son œuvre, composée essentiellement de gravures en noir et blanc, est un cri de révolte contre les tragédies du 20<sup>ème</sup> siècle. Sous la forme d'une correspondance adressée à l'artiste, le film dresse le portrait d'un homme libre et passionné, emporté dans les tourments d'une époque qui n'est pas sans rappeler la nôtre. Ses œuvres sont alors autant de portes qui s'ouvrent sur notre réalité et qui rendent possible la rencontre de témoins du présent.*

### **Aide à la production**

#### **1er collège**

Des Hommes

45 000 EUR

Stanislas Zambeaux

Production : Dérives

*Trois hommes hors normes, entre 42 et 57 ans, décident de se raconter à la caméra et d'emmener le spectateur avec eux à la recherche d'un lieu ou d'une personne ayant eu un rôle important dans leur passé. En se retournant ainsi sur un passé douloureux, parfois enfoui, ils cherchent tous un nouveau départ dans la vie.*

Manneken Swing

50 000 EUR

Julien Bechara

Production : Image Création.com

*Libération de Bruxelles. Septembre '44. Derrière l'euphorie du moment se joue un drame. En coulisses, des centaines de civils sont arrêtés pour être livrés à la Justice. Parmi eux, le chef du grand orchestre de jazz de l'INR : Stan Brenders. Son crime: avoir joué pour les Allemands. A l'image de ce qui se fait en France, d'autres arrestations à caractère culturel suivront. Plusieurs musiciens emblématiques seront inquiétés. Qui sont-ils ? Que représentent-ils ? A partir d'un lieu-clé de la mythologie Brenders en plein cœur de Bruxelles - L'Archiduc - nous retraçons l'histoire de ces musiciens - Stan Brenders, Jean Omer et Fud Candrix - un Bruxellois, un Wallon et un Flamand, qui firent vibrer à un moment donné de notre Histoire une fibre formidablement jazz de notre culture populaire.*

Moi Zéki Charismatique

45 000 EUR

Karine Birgé

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

*Voici le portrait d'un homme qui a su préserver son intégrité malgré les événements dramatiques qu'il a traversés. Un homme à l'image des montagnes qu'il a quittées il y a 20 ans, solide et sage. Zéki Gurlarsan est kurde. Il a été régularisé à l'âge de 43 ans et vit aujourd'hui à Bruxelles. Les gestes auxquels il a recours pour pallier à sa difficulté de s'exprimer deviennent parole. Nous sommes alors face à un "être dans le langage de l'homme" et nous touchons à sa dignité.*

#### **2ème collège**

14-18 : La Belgique au tournant de son histoire

50 000 EUR

Michel Mees

Production : AT-Doc

*Le 4 août 1914, l'armée allemande envahit la Belgique au grand mépris des traités internationaux. S'en suivent une série d'événements dont notre pays est le théâtre et qui sont de grandes premières dans l'histoire du Xx<sup>ème</sup> siècle : massacres de civils, exode massif des populations vers la France, les Pays-Bas et l'Angleterre, misère et famine en regard desquelles s'organise la plus grande opération humanitaire à l'échelon mondial...*

- Le club des "silencieux"* 45 000 EUR  
 Yveline Nathalie Pontalier  
 Production : Fox P2 Production  
*Comment vivre au quotidien si on ne peut pas se faire comprendre parce qu'on est sourd et muet ? Peu de gens connaissent la langue des signes. Au Gabon, certains sourds eux-mêmes l'ignorent. A Libreville, des sourds se sont regroupés dans une association, ASMG, qui existe depuis 27 ans. Au sein de l'AMSG (Association des Sourds et Muets Gabonais), il y a un équipe de foot, le "club silencieux de Libreville", qui s'entraîne avec le rêve de participer, un jour, à la coupe du monde des sourds.*
- Les jours où tombe la neige sont froids en vérité* 100 000 EUR  
 Annick Ghijzelings  
 Production : Lux Fugit Film  
*Aldébaran, Tamouré, Ganymède, Bételgeuse, Canopus, Centaure, Achille, Meknes, Tydée, Lycos, Thétys... On dirait des noms d'étoiles ou de galaxies ou de dieux grecs. Des noms qui résonnent comme des promesses de voyage. Des noms qui viennent du lointain et qui chantent comme de la musique...*
- Roby Comblain* 40 000 EUR  
 Violaine De Villers  
 Production : Halolalune Production  
*En vue d'une exposition, l'artiste Roby Comblain prépare "Scenoleum", une œuvre magistrale dont la mise en chantier est prévue à l'automne et qui sera exposée, peut-être, en juin 2013 à la Biennale de Venise. Sorte de work in progress de Scenoleum, le film veut rendre compte du processus de création d'une oeuvre, mais aussi témoigner du parcours insolite de cet artiste en lien notamment avec son enfance au Rwanda-Burundi et de ce que l'anime aujourd'hui dans son travail de création.*
- The time of the strings* 45 000 EUR  
 Jorge Leon  
 Production : Dérives  
*Lidia, Marie, Noël et Michel sont en partance. Chacun est atteint d'une maladie spécifique. Ils savent que leurs jours sont comptés. Ils quittent leur lieu de vie pour investir les espaces labyrinthiques d'une maison d'opéra. C'est là qu'ils vont interroger la frontière qui les sépare des morts, explorer ce qui les maintient si vivants malgré tout. Meg, Benoît et Simone, trois artistes chorégraphes, se joignent à eux : ensemble, ils entament un processus de création pour rendre perceptible ce fil ténu et précieux de l'existence sur lequel chacun de nous marche. Ils oeuvrent parfois de jour, parfois de nuit, ils rêvent, s'éveillent, se maquillent, jouent et dansent, se parlent, échangent avec leur médecin. Autour d'eux, vivent d'autres artistes, des régisseurs, des artisans, des techniciens. Ensemble, ils font corps et évoluent avec la grâce de leur fragilité.*
- Une demi-heure* 45 000 EUR  
 Sarah Moon Howe  
 Production : Plexus Production  
*A l'origine, un fait divers. Christa disparaît pendant deux jours avec son fils autiste et laisse un mot : "Nous, mères d'enfants handicapés, nous n'avons même pas une demi-heure de répit. Comment voulez-vous qu'on tienne le coup ?".*

Les œuvres criminelles

24 000 EUR

Alexis Taillant

Production : Ambiances...

*Franco, Joanna, Rindy, Audrey, Louis, Petr, tous ont été frappés par un malaise brutal et inexplicable lors d'un voyage à Florence, à Paris, à Barcelone ou à Colmar. Ils témoignent : Que s'est-il passé? Insolation ? Chute de tension ? Perte de repères ? Une enquête commence... Graziella Magherini, psychiatre à Florence, revient sur les questions qui l'ont obsédée alors qu'elle tentait avec ses patients d'élucider les causes de ce mal contemporain : mal de voyage, trouble lié aux lieux hantés par l'Histoire, peur du beau, mal de l'art ? Une enquête mystérieuse, une plongée vertigineuse à la découverte du syndrome de Stendhal !*

### CCA-VAF

Le pays des éclairés

33 750 EUR

Pieter-Jan De Pue

Production : Savage Film

*Une odyssee à travers l'Afghanistan, guidée par des enfants nés dans la guerre, suivant le cheminement des armements qu'ils recyclent, des lapis-lazuli qu'ils extraient, et de l'opium qu'ils cultivent, reçoivent en paiement ou revendent contre des espèces, qui arment les Talibans et alimentent la guerre.*

### Aide à la finition

#### 1er collège

Sur la route

10 000 EUR

Marie Braeuner

Production : CPC ASBL - Atelier de production

*Un trajet en voiture vers un festival de musique. Un espace clos où s'exprime l'amitié de deux jeunes adultes. Des paysages ouverts où le silence se dilate. Un lien fort qui fait résonner l'absence du troisième.*

#### 2ème collège

La contagion

15 000 EUR

Sergio Ghizzardi

Production : Domino Production

*"La contagion" est un film documentaire qui nous plonge au coeur de la crise que traverse l'Europe. le film documentaire est construit autour de protagonistes sur qui se dirigent les projecteurs, Herman Van Rompuy, Jean-Claude Juncker, Jutta Urpilainen, Martin Schulz, Huy Verhofstadt. Même s'ils ne sont pas forcément d'accord sur la méthode, leur mot d'ordre est "arrêter le déclin". Témoignages de citoyens fragilisés, avis de grand journalistes accompagneront ce périple. A la fin du film à l'embouchure se profilent l'océan des questions : quel avenir pour l'Europe ? Peut-on sauver l'euro ? L'Europe continuera-t-elle d'exister ? En cas d'échec, l'Europe risque d'être rétrogradée en deuxième division et peu à peu cantonnée aux seconds rôles de l'histoire et de la mondialisation.*

## FILMS EXPÉRIMENTAUX

### Aide à la production

*No revolution without a revolution* 20 000 EUR

Peter Snowdon

Production : Rien à voir ASBL

*No Revolution Without A Revolution nous introduit au cœur des révolutions arabes. C'est une vision polyphonique, à la première personne, de ce moment fragile et irremplaçable, où la vie cesse d'être une prison, et tout redevient possible.*

*Un passager clandestin* 20 000 EUR

Jean-Philippe Dauphin

Production : Néon Rouge Productions

*Plume est un homme simple dans des situations compliquées. Il est mis à la porte de partout, il est jugé pour un acte qu'il n'a pas commis, il doit rendre des comptes même s'il n'a rien fait de mal. Mais sa rêverie, sa distraction, sa politesse, le font passer à côté du monde, comme pour mieux le faire voir. Plume est un étranger, il ne ressemble à personne et pourtant c'est un homme qui nous regarde, plus qu'aucun autre.*